

CURRICOLO D'ISTITUTO VERTICALE

Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali 2012
Curricolo già in uso all'Istituto

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Comunicazione nelle lingue straniere	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
Spirito di iniziativa	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

I CAMPI DI ESPERIENZA

Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della scuola dell'Infanzia

IL SÉ E L'ALTRO

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
 - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli

I DISCORSI E LE PAROLE

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Oggetti, fenomeni, viventi
- Numero e spazio
- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

(Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e per il Primo Ciclo di Istruzione 2012)

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI D'ESPERIENZA
1. Competenza alfabetica funzionale	Tutti i CdE e nello specifico I DISCORSI E LE PAROLE
2. Competenza multilinguistica	Tutti i CdE e nello specifico I DISCORSI E LE PAROLE
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Tutti i CdE e nello specifico LA CONOSCENZA DEL MONDO
4. Competenza digitale	Tutti i CdE e nello specifico LINGUAGGI CREATIVITA' ESPRESSIONE
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Tutti i CdE
6. Competenza in materia di cittadinanza	Tutti i CdE e nello specifico LA CONOSCENZA DEL MONDO E IL SE E L'ALTRO
7. Competenza imprenditoriale	Tutti i CdE
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Tutti i CdE e nello specifico IMMAGINI SUONI COLORI E IL CORPO E IL MOVIMENTO

Competenza alfabetica funzionale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza Comprendere testi di vario tipo letti da altri Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. Analizzare e commentare figure di crescente complessità. Formulare frasi di senso compiuto. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. Esprimere sentimenti e stati d'animo. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Inventare storie e racconti. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie (Se in dotazione). Riprodurre e confrontare scritture. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche	Principali strutture della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali Principi essenziali di organizzazione del discorso Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante

Competenza multilinguistica

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	Ricezione orale (ascolto) Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. Produzione orale Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante	Raggruppare secondo criteri (dati o personali) Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni Individuare la relazione fra gli oggetti	Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata Linee del tempo Periodizzazioni: giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)

semplici strumenti non convenzionali. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.	Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) Numerare (cordialità, cardinalità del numero) Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi Comprendere e rielaborare mappe e percorsi Costruire modelli e plastici Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi Porre domande sulle cose e la natura Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli Descrivere e confrontare fatti ed eventi Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte,	Raggruppamenti Seriazioni e ordinamenti Serie e ritmi Simboli, mappe e percorsi Figure e forme Numeri e numerazione Strumenti e tecniche di misura
--	--	---

	scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni Elaborare previsioni ed ipotesi Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi Costruire modelli di rappresentazione della realtà	
--	---	--

Competenze digitali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali; Collaborare attraverso le tecnologie digitali Saper cercare, riconoscere, denominare e selezionare app specifiche sulla LIM Sapere di non dover mai essere da solo davanti ad un dispositivo connesso ad internet Sapere di doversi rivolgere all'adulto	Riconoscere le funzioni principali del computer e della Lim Saper produrre immagini utilizzando tecniche di vario tipo. Saper partecipare a rappresentazioni teatrali e musicali. Comunicare attraverso le espressioni corporee e vocali. Arricchire il patrimonio lessicale. Saper formulare ipotesi sui significati di nuove parole e scoprire il significato di parole nuove.	Il PC e i suoi componenti principali. L'utilizzo della Lim nelle funzioni basilari Le tecniche grafico-pittoriche. La manipolazione di materiale vario. Le rappresentazioni di vario tipo. La percezione e la produzione musicale. I vocaboli nuovi. Il significato di parole. I termini linguistici diversi dalla lingua madre.

	Saper mettersi alla prova in semplici balli di gruppo.	
--	--	--

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione	Rispondere a domande su un testo o su un video Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. Compilare semplici tabelle Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto	Semplici strategie di memorizzazione Schemi, tabelle, scalette Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro

Competenze in materia di cittadinanza

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo,	Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni Rispettare i tempi degli altri Collaborare con gli altri Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...) Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. Regole della vita e del lavoro in classe Significato della regola Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)

partecipativo e creativo con gli altri bambini. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità	Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse Scambiare giochi, materiali, ecc... Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro	
--	---	--

Competenza imprenditoriale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni	Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti Giustificare le scelte con semplici spiegazioni	Regole della discussione I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) Fasi di un'azione Modalità di decisione

Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Confrontare la propria idea con quella altrui Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza Formulare ipotesi di soluzione Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ... Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti	
--	---	--

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); Ascoltare brani musicali. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica

Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà Usare modi diversi per stendere il colore Utilizzare i diversi materiali per rappresentare Impugnare differenti strumenti e ritagliare Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.	Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea Gioco simbolico Il corpo e le differenze di genere Regole di igiene del corpo e degli ambienti Gli alimenti Il movimento sicuro I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri Le regole dei giochi
--	--	---

	Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute	
--	--	--

	Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi Rispettare le regole nei giochi Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.	
--	--	--

RACCORDO INFANZIA-PRIMARIA

CURRICOLO ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA

Classe Prima

Competenza base	Obiettivi di apprendimento			Nuclei tematici fondamentali
	Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<i>Ascolto e parlato</i>	-Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente. -Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe attraverso domande guida dell'insegnante. -Ascoltare testi di vario genere, mostrando di saperne cogliere il senso globale; riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. -Comprendere e dare semplici istruzioni su attività di vario genere. -Raccontare storie di vario genere con la guida di immagini, schemi, domande. -Recitare conte, filastrocche, poesie.	-Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali -Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande -Riferire su argomenti noti o di interesse -Intervenire nella conversazione spontaneamente, rispettando il turno di parola -Nell'esposizione orale pronunciare le parole in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato alla situazione	Strumentalità della scrittura Strumentalità della lettura Prime convenzioni ortografiche Comprensione del testo
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<i>Lettura</i>	-Padroneggiare la lettura nella modalità ad alta voce. -Leggere testi di vario genere, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni. -Comprendere testi di tipo diverso. -Leggere semplici e brevi testi letterari cogliendo il senso globale.	-Leggere e comprendere semplici testi -Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo -Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini -Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.	

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<i>Scrittura</i>	-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura. -Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute; producendo semplici testi.	-Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalico -Inventare e scrivere la conclusione di una storia -Riordinare semplici frasi -Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un testo coerente	
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle conoscenze di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. U -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.		
	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	-Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli, gn, ghi, ghe, sci, sce, mb, mp -Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta...)	

Classe Seconda

Competenza base	Obiettivi di apprendimento			Nuclei tematici fondamentali
	Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<i>Ascolto e parlato</i>	-Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. -Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	-Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande. -Riferire su argomenti noti o di interesse un'esperienza personale. -Intervenire nella conversazione rispettando il turno. -Nell'esposizione orale utilizzare un lessico appropriato.	Strumentalità della scrittura Strumentalità della lettura Convenzioni ortografiche Comprensione del testo Testo narrativo Testo regolativo Testo descrittivo
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<i>Lettura</i>	-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. -Comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere e comprendere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla. -Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Leggere semplici testi per ricavarne informazioni utili ad ampliare	-Leggere e comprendere semplici testi -Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento e le informazioni esplicite -Leggere tabelle, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni -Leggere con correttezza e scorrevolezza.	

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Scrittura	conoscenze su temi noti. -Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. -Produrre semplici testi di vario genere, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. -Scrivere sotto dettatura -Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.	-Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico -Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente -Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti. -Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti, fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione)	
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.	-Individuare il significato di una parola in base al contesto	
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	-Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche. -Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	-Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari: - chi, che; ghi, ghe, gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb -Usare correttamente le doppie sotto dettatura -Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo -Usare l'accento sotto dettatura	

			-Usare l'apostrofo -Utilizzare correttamente la divisione in sillabe -Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura -Individuare in una frase il soggetto e il predicato -Dividere una frase in sintagmi -Espandere la frase minima in base a domande -Usare i coordinati: perciò, quindi, allora.	
--	--	--	---	--

Classe terza

Competenza base	Obiettivi di apprendimento			Nuclei tematici fondamentali
	Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<i>Ascolto e parlato</i>	-Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	-Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo -Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti -Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici)	Strumentalità della scrittura Strumentalità della lettura Convenzioni ortografiche Comprensione del testo Testo narrativo: fiaba, favola, miti, leggenda

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<i>Lettura</i>	-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini -Comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. -Comprendere testi di tipo diverso. -Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	-Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) -Individuare i dati essenziali espliciti -Riconoscere i vari tipi di testo -Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe) -Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.	Testo regolativo Testo descrittivo
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<i>Scrittura</i>	-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. -Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	-Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica -Produrre testi descrittivi di: - persone- animali - ambienti e paesaggi - oggetti -Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio)	
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale		

	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. -Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) -Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	-Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo. -Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari -Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario -Classificare i nomi in base a criteri dati -Distinguere gli articoli -Individuare soggetto e predicato ed espansioni -Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb -Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h"	
--	---	---	---	--

Classe quarta

Competenza base	Obiettivi di apprendimento			Nuclei tematici fondamentali
	Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<i>Ascolto e parlato</i>	-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). -Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. -Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	-Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. -Individuare i dati di un testo descrittivo e il significato di nuovi termini in base al contesto -Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. -Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza -Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo -Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo -Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare -Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. -Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)	Convenzioni ortografiche Comprensione e produzione del testo Testo narrativo Testo espositivo Testo regolativo Testo descrittivo

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Lettura	-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	-Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) -Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo -Riconoscere i vari tipi di testo: - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto - realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico - pragmatico-sociale: - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) -Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe) -Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti	
---	-----------------------	--	---	--

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<i>Scrittura</i>	-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. -Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. -Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). -Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). -Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. -Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	-Produrre testi narrativi -Produrre testi descrittivi -Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio -Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. -Individuare gli elementi di una situazione comunicativa -Individuare lo scopo di una comunicazione	
---	--------------------------------	---	---	--

		categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Rispettare le convenzioni ortografiche	
--	--	---	--	--

Classe quinta

Competenza base	Obiettivi di apprendimento			Nuclei tematici fondamentali
	Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<i>Ascolto e parlato</i>	-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). -Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	-Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) - selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo -Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo -Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) -Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto -Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date -Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa -Organizzare l'esposizione secondo schemi logici riassuntivi	Convenzioni ortografiche Comprensione e produzione del testo Testo narrativo Testo espositivo Testo regolativo Testo descrittivo Testo argomentativo Morfologia

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Lettura	-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. -Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un	-Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) -Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline -Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) -Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo -Riconoscere i vari tipi di testo: - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico * - pragmatico-sociale: - testo persuasivo (pubblicitario) - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) -Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico sociale, poetico (versi e strofe)	Sintassi
---	-----------------------	---	--	------------------------

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<i>Scrittura</i>	procedimento. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. -Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. -Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). -Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti	-Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti -Produrre testi narrativi -Produrre testi descrittivi -Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio -Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa -Produrre testi ortograficamente corretti	
---	--------------------------------	--	--	--

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	brevi, poesie). -Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. -Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. -Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. -Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. -Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. -Conoscere i principali meccanismi di	-Individuare gli elementi di una situazione comunicativa -Individuare lo scopo di una comunicazione -Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura -Utilizzare il dizionario -Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati -Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso) -Individuare la polisemia di una parola	
---	--	--	--	--

	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	-Classificare i nomi in base a criteri dati -Distinguere gli articoli e la loro funzione -Usare correttamente le varie classi di aggettivi -Usare correttamente i pronomi -Individuare nel verbo modi, tempi, persone -Usare correttamente le voci verbali (indicativo e infinito) -Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi -Individuare soggetto e predicato -Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale -Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti -Rispettare le convenzioni ortografiche	
--	---	--	--	--

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

RACCORDO PRIMARIA-SECONDARIA ITALIANO		
Comunicazione nella madrelingua	Conoscenze al termine della classe V Primaria	Abilità al termine della classe V Primaria
Ascolto e parlato	-Principali strutture grammaticali della lingua italiana. -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni. -Uso dei dizionari. -Conoscenza dei linguaggi specifici.	-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. -Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente. -Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo.
Lettura	-Tecniche di lettura espressiva. -Lettura di grafici, mappe e schemi.	-Leggere in maniera espressiva. -Riformulare in sintesi le informazioni principali. -Leggere e comprendere globalmente semplici testi narrativi e informativi.
Scrittura	-Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. -Tecniche per la stesura di appunti. -Tecniche per la produzione di riassunti e la costruzione di schemi e mappe.	-Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di semplici testi. -Prendere appunti. -Scrivere testi semplici di tipo diverso (narrativo e descrittivo), corretti dal punto di vista lessicale, ortografico e sintattico. -Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi e mappe.
Elementi di grammatica e riflessione sull'uso della lingua	-Conoscenza delle parti variabili e invariabili del discorso. -Conoscenza di modi e tempi dei verbi. - Elementi della frase semplice ed espansioni (soggetto predicato verbale e nominale - espansioni con domande guida). -Conoscenza delle regole ortografiche e dell'uso della punteggiatura.	-Individuare e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. -Individuare e utilizzare in modo consapevole modi e tempi dei verbi. -Individuare e utilizzare in modo consapevole gli elementi della frase. -Utilizzare in modo corretto la punteggiatura.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CURRICOLO ITALIANO
Classe prima

Competenza base	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<i>Ascolto e parlato</i>	-Principali strutture grammaticali della lingua italiana. -Elementi di base delle funzioni della lingua. -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. -Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. -Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. -Principi di organizzazione del discorso narrativi, espositivi, descrittivi. -Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, descrittivi. -Principali connettivi logici. -Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.	-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. -Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	Il testo narrativo Il testo descrittivo Il testo informativo espositivo Il testo poetico Il riassunto I poemi epici Fonologia, ortografia, punteggiatura Lessico Morfologia

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Lettura	-Tecniche di lettura espressiva. -Principali generi letterari. -Contesto storico di riferimento di autori e opere.	-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). -Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. -Ricavare informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. -Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. -Leggere testi di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Scrittura	-Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. -Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo narrativo, descrittivo. -Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.	-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). -utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. -Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	

Classe seconda

Competenza base	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Ascolto parlato e	-Principali strutture grammaticali della lingua italiana. -Elementi di base delle funzioni della lingua. -Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. -Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. -Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. -Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. -Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi. -Principali connettivi logici. -Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. -Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva. -Denotazione e connotazione. -Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. -Contesto storico di riferimento di autori e opere. -Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. -Uso dei dizionari. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta. -Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.	-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro e utilizzando un registro adeguato. -Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide.	Il testo narrativo. La lettera, il diario, l'autobiografia, la biografia. Il testo informativo espositivo. Pagine di letteratura. Elementi di morfologia. Sintassi della frase semplice
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Lettura		-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti che permetta a chi ascolta di capire. -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).	

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrittura		-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. -Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. -Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. -Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). -Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. -Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. -Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, biografie e autobiografie, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo,	
--	-------------------------	--	---	--

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	destinatario, e selezionando il registro più adeguato. -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. -Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. -Comprendere e usare parole in senso figurato. -Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. -Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. -Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. -Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. -Applicare i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	
---	---	---	--

	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>		-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. -Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
--	--	--	---	--

Classe terza

Competenza base	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Ascolto parlato e	-Principali strutture grammaticali della lingua italiana. -Elementi di base delle funzioni della lingua. -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. -Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. -Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. -Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. -Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. -Principali connettivi logici. -Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. -Tecniche di lettura analitica e sintetica. -Tecniche di lettura espressiva -Denotazione e connotazione.	-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni	Il testo narrativo La lettera, il diario, l'autobiografia, la biografia Il testo informativo espositivo Il testo argomentativo Pagine di letteratura Elementi di morfologia Sintassi della frase semplice e complessa

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Lettura	-Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. -Contesto storico di riferimento di autori e opere. -Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. -Uso dei dizionari. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. -Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.	significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). -Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. -Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). -Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. -Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi argomentativi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. -Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). -Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. -Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. -Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni	
---	-----------------------	---	--	--

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<i>Scrittura</i> <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>		comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. (2) -Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. -Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. -Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. -Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. -Comprendere e usare parole in senso figurato.	
---	---	--	---	--

	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. -Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. -Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. -Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. -Applicare i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, complessa -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. -Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
--	---	--	--

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

CURRICOLO GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA

Classe Prima

Competenza base	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio	Orientamento	- Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)	- Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola). - Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico).	Organizzatori topologici Punti di riferimento Primi elementi di cartografia Organizzatori topologici
	Linguaggio della geografia	- Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante	- Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno.	
	Paesaggio	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	- Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati.	
	Regione e sistema territoriale	-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	- Individuare le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni. - Rappresentare graficamente percorsi. - Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.	

Classe Seconda

Competenza base	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio	Orientamento	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)	- Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni. - Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese). - Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale. - Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici. - Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...) - Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna. - Rappresentare oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto). - Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali	Simbologie intuitive I concetti topologici La lateralizzazione Direzione e percorsi Ambienti: mare, montagna, collina, città
	Linguaggio della geografia	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere la pianta dello spazio vicino.		
	Paesaggio	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.		
	Regione e sistema territoriale	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.		

Classe terza

Competenza base	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio	Orientamento	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita	I concetti topologici La rappresentazione grafica di percorsi e ambienti del proprio vissuto Le caratteristiche degli spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, ... La lateralizzazione Gli spazi in cui si vive Le simbologie convenzionali Varie tipologie di piante e carte Gli elementi fisici e antropici La destinazione e la funzione degli edifici Il paesaggio: lago, collina, pianura, mare, montagna
	Linguaggio della geografia	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi. - Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita). - Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano. - Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche). - Leggere ed usare semplici piante. - Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.	
	Paesaggio	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione	Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita	
	Regione e sistema territoriale	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi. - Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita). - Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano. - Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche). - Leggere ed usare semplici piante. - Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale. - Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.	

Classe quarta

Competenza base	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio	Orientamento	-Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi. - Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale	La rappresentazione cartografica degli spazi Le zone climatiche e le caratteristiche fisiche di ogni zona climatica italiana L'Italia in generale Gli elementi caratterizzanti del territorio, individuando analogie, differenze e gli elementi di particolare valore
	Linguaggio della geografia	-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori. -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori.	- Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri). - Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti. - Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali. - Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano. - Leggere carte politiche e tematiche. - Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano.	
	Paesaggio	-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.		
	Regione e sistema territoriale	-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.		

Classe quinta

Competenza base	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio	Orientamento	-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi. - Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine. - Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo). - Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti. - Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale. - Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...).	La bussola e i punti cardinali La cartografia Le carte tematiche e le loro caratteristiche L'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo
	Linguaggio della geografia	-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani		
	Paesaggio	-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.		
	Regione e sistema territoriale	-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e		

		utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.		
--	--	---	--	--

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

RACCORDO PRIMARIA-SECONDARIA GEOGRAFIA		
	Conoscenze al termine della classe V Primaria	Abilità al termine della classe V Primaria
Orientamento	-Punti cardinali -Carte fisiche, politiche e tematiche. -Immagini satellitari.	-Orientarsi sulla carta e nella realtà in base ai punti cardinali o a punti di riferimento fissi.
Linguaggio della geo-graficità	-Funzioni delle carte di diverso tipo, -Scale di riduzione. -Tecniche per la costruzione di grafici di vario tipo. -Linguaggio specifico. -Elementi strutturali per una produzione orale e scritta coerente e coesa.	-Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali e ambientali.
Paesaggi	-Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane. -Elementi e fattori che caratterizzano il paesaggio locale e italiano. -Principali problemi ecologici.	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
Regione e sistema territoriale	-Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. -Morfologia, clima, popolazione, economia, storia, cultura delle regioni italiane. -Concetto di regione e confini.	-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo alla realtà locale e all'Italia.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CURRICOLO GEOGRAFIA
Classe prima

Competenza base	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<i>Orientamento</i>	- Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. - Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Le parole della geografia: paesaggio, ambiente e territorio Gli strumenti della geografia: orientamento, carte, grafici Il continente europeo: Europa fisica (rilievi, acque)
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<i>Linguaggio della geografia</i>	- Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani. - Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata, GPS, Google Maps, Google Earth).	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Il clima dell'Europa La popolazione europea: abitanti e urbanizzazione La cultura europea: lingue e religioni
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato		- Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, ... - Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima. - Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Progettare azioni di valorizzazione per la tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	

	<i>Regione e sistema territoriale</i>	- Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. - Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. - Modelli relativi all'organizzazione del territorio. - La distribuzione della popolazione in Italia e in Europa	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica) applicandolo all'Italia e all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	
--	--	--	--	--

Classe seconda

Competenza base	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<i>Orientamento</i>	- Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. - Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Regioni e Stati L'Unione Europea L'economia europea: settore primario, secondario e terziario Regioni e stati europei
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle	<i>Linguaggio della geografia</i>	- Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani. - Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata, GPS, Google Maps, Google Earth).	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	

rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<i>Paesaggio</i>	-Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, ... -Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima europeo. -Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Progettare azioni di valorizzazione per la tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale italiano ed europeo.	
	<i>Regione e sistema territoriale</i>	-Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. -Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. -Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato europeo. -Modelli relativi all'organizzazione del territorio. -La distribuzione della popolazione in Italia e in Europa, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. -Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati europei studiati.	-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	

Classe terza

Competenza base	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico -Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico -Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<i>Orientamento</i>	-Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. -Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.	-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. -Orientarsi nelle realtà territoriali mondiali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Il pianeta Terra: caratteristiche, zone climatiche, ambienti naturali La popolazione della Terra: insediamenti e urbanizzazione, i grandi flussi migratori, lingue e religioni del mondo La globalizzazione Lo sviluppo sostenibile I continenti: climi e ambienti naturali, economia, popolazione e cultura.
	<i>Linguaggio della geografia</i>	-Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani. -Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata, GPS, Google Maps, Google Earth).	-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni dei continenti.	
	<i>Paesaggio</i>	- Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ... - Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti. - Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Progettare azioni di valorizzazione per la tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	

	<i>Regione e sistema territoriale</i>	-Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente extraeuropeo. -Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato dei paesi extraeuropei. -La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. -Aspetti politico-amministrativi delle degli Stati extraeuropei studiati. -La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere -I principali problemi ecologici -Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.	-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai Continenti. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei Continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	
--	--	---	--	--

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CURRICOLO STORIA

SCUOLA PRIMARIA

Classe Prima

Competenza base	Obiettivi di apprendimento			Nuclei tematici fondamentali
	Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità	
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i	Uso delle fonti	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.	Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata. · Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari. · Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni. · Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno. · Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti. · Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali · Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto,	Alcuni elementi significativi del passato del suo ambiente di vita Durate e periodi, relazioni di successione e cicli temporali Semplici metodiche per individuare tracce del passato Le relazioni di successione Semplici tecniche di rappresentazione grafica delle attività e dei fatti vissuti I vocaboli specifici per raccontare oralmente le attività e gli avvenimenti vissuti.
	Organizzazione delle informazioni	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ... - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).		

problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Strumenti concettuali	-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.	oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni	
	Produzione scritta e orale	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite		

Classe Seconda

Competenza base	Obiettivi di apprendimento			Nuclei tematici fondamentali
	Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità	
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti	Uso delle fonti	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte	Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. • Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni • Riordinare gli eventi in successione logica • Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità. • Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. • Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. • Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare • Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica. • Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti • Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni	Le diverse tipologie di fonte storica Semplici strategie per ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche L'idea di durata di eventi e azioni. La scansione temporale codificata: giorno, settimana, mese, anno, le stagioni La tecnica di lettura dell'orologio analogico I descrittori temporali "prima e dopo" L'idea di successione temporale nel rapporto causa/effetto Semplici tecniche per la rappresentazione dei concetti appresi Il lessico specifico
	Organizzazione delle informazioni	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...)		
	Strumenti concettuali	-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi		

critici e consapevoli.		temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.		
	Produzione scritta e orale	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite		

Classe terza

Competenza base	Obiettivi di apprendimento			Nuclei tematici fondamentali
	Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità	
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti	Uso delle fonti	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).	Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica. · Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere...) · Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni..., nascita della Terra, ... tempo dei dinosauri ..., primi uomini ..., neolitico ... · Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. · Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. · Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune. · Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. · Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. · Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo. · Riferire semplici informazioni storiche · Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)	La formazione della terra: - I miti; le spiegazioni della scienza e della religione - Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra. Categorie temporali: - Come si misura il tempo - Tempo psicologico - Fatto evento - Tempo lineare - Contemporaneità - Periodo - Durata Il lavoro dello storico I bisogni fondamentali dell'uomo: - L'uomo fabbrica strumenti - L'uomo impara ad usare il fuoco - L'uomo caccia in gruppo - L'uomo molto "sapiente" - Il culto dei morti La rivoluzione neolitica - La nascita dell'agricoltura
	Organizzazione delle informazioni	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).		
	Strumenti concettuali	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il		

critici e consapevoli.		confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria)		- L'uomo alleva gli animali - Il villaggio Dalla preistoria alla storia - Il commercio - Dal villaggio alla città - L'invenzione della scrittura - Tracce d'antiche civiltà nel nostro territorio
	Produzione scritta e orale	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice ci informazioni storiche - Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...		

Classe quarta

Competenza base	Obiettivi di apprendimento			Nuclei tematici fondamentali
	Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità	
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti	Uso delle fonti	-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. - Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica. - Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. - Individuare nessi premessa-conseguenza. - Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...) - Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare. - Scoprire radici storiche antiche della realtà locale. - Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. - Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. - Riferire informazioni storiche apprese - Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)	Le tracce storiche e come metterle in relazione con le conoscenze studiate Le tecniche per ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici Le civiltà dei fiumi e dei mari e la loro collocazione nel tempo e nello spazio Le tecniche di schematizzazione per organizzare le informazioni e le conoscenze. Il linguaggio specifico della disciplina
	Organizzazione delle informazioni	-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica). - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica).		

critici e consapevoli.	Strumenti concettuali	-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.		
	Produzione scritta e orale	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. – Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.		

Classe quinta

Competenza base	Obiettivi di apprendimento			Nuclei tematici fondamentali
	Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità	
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti	Uso delle fonti	-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storicosociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. · Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo. · Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. · Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...) · Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. · Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana. · Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. · Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. · Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.	Le fonti storiche Le carte storico-geografiche e i quadri storici I sistemi di misura del tempo storico Le tecniche per elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate Gli aspetti caratterizzanti delle civiltà studiate Il linguaggio specifico per esporre quanto studiato
	Organizzazione delle informazioni	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). - Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)		
	Strumenti concettuali	-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.		
	Produzione scritta e orale	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici,		

critici e consapevoli.		tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali	· Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...	
------------------------	--	--	---	--

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
 - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

RACCORDO PRIMARIA-SECONDARIA STORIA		
Consapevolezza ed espressione culturale e identità storica	Conoscenze al termine della classe V Primaria	Abilità al termine della classe V Primaria
Uso delle fonti	-Tipologie di fonti. -Linguaggio specifico.	-Riconoscere, leggere e ricavare informazioni da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)
Organizzazione delle informazioni	-Periodizzazione di preistoria e storia antica -Cronologia essenziale della storia oggetto di studio -Tecniche per la costruzione di tabelle, grafici, mappe, linea del tempo e schemi. Principali fenomeni socioculturali caratterizzanti le civiltà la storia antica.	-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, questionari.
Strumenti concettuali		-Comprendere aspetti dei processi storici dell'antichità (Civiltà greca – Popoli italici – Civiltà romana). Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi attuali e di convivenza civile.
Produzione scritta e orale	-Periodizzazione della storia antica. Linguaggio specifico. -Elementi strutturali per una produzione orale e scritta coerente e coesa.	-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO STORIA

Classe prima

Competenza base	Obiettivi di apprendimento			Nuclei tematici fondamentali
	Nuclei fondanti	Conoscenze	Abilità	
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del proprio Paese, delle civiltà. -Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.	<i>Uso delle fonti</i>	-Conoscere le tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica, ecc. -Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici. -Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita	-Distinguere fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali, ecc. -Usare fonti per produrre conoscenze su temi definiti, quadri di civiltà, fatti ed eventi.	La fine del mondo antico Il Medioevo: Il monachesimo Carlo Magno e il feudalesimo La civiltà araba Rinascita dell'Europa dopo l'anno Mille Le Crociate Età dei Comuni, Impero e papato Crisi del Trecento Monarchie nazionali e stati regionali in Italia Rinascimento
	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	-Collocazione spazio-temporale di fatti, eventi e trasformazioni relative a: storia locale, storia italiana, storia dell'Europa medioevale. Principali periodizzazioni e cronologia essenziale della storiografia occidentale.	-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	
	<i>Strumenti concettuali</i>	-Il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Concetti e componenti delle società organizzate: struttura, vita materiale, economia, organizzazione sociale, politica e istituzionale, religione, cultura.	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici medioevali italiani ed europei. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle testimonianze presenti nel territorio d'appartenenza. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	
	<i>Produzione scritta e orale</i>	-Linguaggio specifico.	-Produrre testi scritti utilizzando le conoscenze acquisite. -Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	

Classe seconda

Competenza base	Obiettivi di apprendimento			Nuclei tematici fondamentali
	Nuclei fondanti	Conoscenze	Abilità	
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.	<i>Uso delle fonti</i>	-Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica, ecc. -Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici. -Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.	-Distinguere fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali, ecc. -Usare fonti per produrre conoscenze su temi definiti, quadri di civiltà, fatti ed eventi del mondo moderno.	Le grandi scoperte geografiche e le civiltà precolombiane Riforma e Controriforma Cambiamenti politici e culturali dal '500 al '700 Le grandi Rivoluzioni L'epoca napoleonica e la Restaurazione Risorgimento e Unità d'Italia
	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	-Collocazione spazio-temporale di fatti, eventi e trasformazioni relative a: storia locale, storia italiana, storia dell'Europa moderna. -Principali periodizzazioni e cronologia essenziale della storiografia moderna. -Principali processi storici, fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo moderno. -Principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della innovazione tecnologica nella storia moderna.	-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale moderna.	
	<i>Strumenti concettuali</i>	-Il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Concetti e componenti delle società organizzate: struttura, vita materiale, economia, organizzazione sociale, politica e istituzionale, religione, cultura.	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali della storia moderna. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle testimonianze presenti nel territorio d'appartenenza. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	

	Produzione scritta e orale	-Linguaggio specifico.	-Produrre testi scritti utilizzando le conoscenze acquisite. -Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	
--	-----------------------------------	------------------------	---	--

Classe terza

Competenza base	Obiettivi di apprendimento			Nuclei tematici fondamentali
	Nuclei fondanti	Conoscenze	Abilità	
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del	Uso delle fonti	-Il metodo storico: scelta del problema/tema formulazione delle ipotesi, ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici. -Tipologie e analisi delle fonti. -Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici. -Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.	-Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, quadri di civiltà, fatti ed eventi del mondo contemporaneo.	Industrializzazione e l'imperialismo Questione sociale La Prima Guerra Mondiale I totalitarismi La Seconda Guerra mondiale e la nascita della Repubblica italiana L'epoca della Guerra fredda e la decolonizzazione Il Mondo globale, contemporaneo, i suoi problemi e conflitti.
	Organizzazione delle informazioni	-Collocazione spazio-temporale di fatti, eventi e trasformazioni relative a: storia locale, storia italiana, storia dell'Europa, storia mondiale. -Principali periodizzazioni e cronologia essenziale della storiografia contemporanea. -Principali processi storici, fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano la storia contemporanea, anche in relazione alle diverse culture.	-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale contemporanea (dalle storie alla Storia). -Verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	

mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.		-Principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della innovazione tecnologica.		
	Strumenti concettuali	-Il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati della storia contemporanea. -Concetti e componenti delle società organizzate: struttura, vita materiale, economia, organizzazione sociale, politica e istituzionale, religione, cultura.	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	
	Produzione scritta e orale	-Linguaggio specifico.	-Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse. -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

CURRICOLO MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

Classe Prima

Competenze base	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	<i>Numeri</i>	-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20 - Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.	- Far corrispondere ad una quantità un numero. - Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni $>$, $<$, $=$. - Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata). -Collocarli sulla linea dei numeri. -Conoscere i numeri ordinali fino al nove. -Raggruppare in base dieci. -Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti. -Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in parola). - Eseguire addizioni entro il venti. - Eseguire sottrazioni entro il venti. - Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. -Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti /dietro, vicino / lontano, destra/sinistra, in alto/in basso. - Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide. - Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali.	-I connettivi spaziali. -I numeri naturali ed il loro utilizzo per contare, ordinare, raggruppare oggetti. -La lettura, la scrittura dei numeri naturali. -Il sistema posizionale. Il valore delle cifre nei numeri a seconda del posto occupato. -Le operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali. -La risoluzione di semplici problemi applicando l'addizione o la sottrazione. -Il procedimento di soluzione di un problema
		-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate		-Le proprietà di oggetti, numeri e figure per la loro classificazione. -Semplici metodologie di rappresentazione delle classificazioni operate.

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Relazioni Dati e previsioni	dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. - Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati - Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante... - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.	-Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri. - Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini. - Confrontare e seriare grandezze. - Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto). - Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale. - Indicare un attributo che giustifichi la classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn). - Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni.	-Diagrammi, schemi, tabelle utili per raccogliere dati e informazioni. -I grafici come rappresentazione della realtà. -Tecniche elementari per effettuare misure con semplici oggetti e strumenti.
	Spazio e figure	-Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).		-I termini adeguati per indicare la posizione di oggetti nello spazio rispetto a sé o ad altre persone. -I termini per descrivere un semplice percorso dopo averlo compiuto. -La forma e la nomenclatura di figure piane e solide.

		- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.		
--	--	---	--	--

Classe seconda

Competenze base	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto	<i>Numeri</i>	- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... fino a 100 - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. -Eseguire mentalmente semplici operazioni con	-Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri. - Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100. - Leggere scrivere i numeri fino a 100. - Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando =, <, >), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri. - Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo. - Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli.	-Le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, la loro rappresentazione sotto forma grafica.

a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<i>Relazioni Dati e previsioni</i>	i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. - Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. - Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.	- Raggruppare in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci). - Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari) - Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella). - Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra). - Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse. - Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc. (in funzione del calcolo pitagorico). - Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. - Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra. - Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini. - Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli. - Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini. - Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni... - Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie. - Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide. - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non).	-Semplici strategie per l'analisi di dati e la loro interpretazione. -Le rappresentazioni grafiche per la registrazione di dati. -Le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.
---	--	--	---	--

		- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc...)	- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto, differenza, negazione, moltiplicazione). - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carroll). - Stabilire semplici relazioni e rappresentarle. - Usare correttamente i connettivi logici: e, non.	-I concetti topologici. -Le figure geometriche.
	Spazio e figure	-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.		

		- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio.		
--	--	--	--	--

Classe Terza

Competenze base	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli,	<i>Numeri</i>	- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	- Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille. - Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Scomporre i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli - Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille. - Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra. - Moltiplicare per 10/100 numeri naturali.	I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non. -Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 1000. -Relazione fra i numeri naturali. -Il valore posizionale delle cifre. -Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. -Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi. -Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due-

interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Relazioni Dati e previsioni	- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	- Eseguire divisioni con il divisore di una cifra. - Individuare l'unità frazionaria in un intero, in una quantità. - Trovare la frazione corrispondente: ad un intero una quantità data Data una frazione individuare la parte corrispondente. - Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà). - Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10). - Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc., in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze). - Usare le coordinate cartesiane positive nel piano. - Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuso, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini. - Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale. - Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date. - Usare il righello. - Confrontare grandezze. - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. - In un testo	tre cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore). -Le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale. -Le tabelline: memorizzazione. -Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100, 1000 -Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica -Lettura, scrittura e confronto tra frazioni. -Le frazioni decimali. -Classificazione in base a uno, due o più attributi. -I diagrammi di Eulero Venn, Carroll, ad albero come supporto grafico alla classificazione. -Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi. -Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con
		-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).		

	<i>Spazio e figure</i>	- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	- individuare e distinguere la richiesta e i dati. - Formulare il testo di un problema. - In un testo, individuare la mancanza di dati, per risolvere problemi. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande - Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni. - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero). - Stabilire relazioni e rappresentarle - Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno, ...). - Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati. - Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati. - Rappresentare processi con diagrammi di flusso.	- l'utilizzo delle quattro operazioni. -Dati sovrabbondanti o mancanti. -Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi. -I principali solidi geometrici. -Gli elementi di un solido. -I poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi. (Quadrato, rettangolo, triangolo). -Rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari). -L'angolo come cambiamento di direzione. -Il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali. -Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate.
--	-------------------------------	--	---	--

Classe quarta

Competenze base	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali (contenuti essenziali)
		Conoscenze	Abilità	
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il	<i>Numeri</i>	- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre) - Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. - Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre - Individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Calcolare la frazione di una quantità. - Individuare la frazione complementare ad una frazione data. - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.	- Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille. - Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli. - Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali). - Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) - Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). - Calcolare la frazione di una quantità. - Individuare la frazione complementare ad una frazione data. - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. - Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. - Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali. - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo).	-La procedura delle quattro operazioni con i numeri naturali. -Le operazioni con le frazioni. - I numeri decimali.

procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici		- Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. - Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. - Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	- Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. - Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). - Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. - Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari. - Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente. - Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi). - Calcolare il perimetro di alcune figure piane. - Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...). - Usare righello, squadra, goniometro. - Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di volume/capacità; effettuare stime e misure. - Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni. - Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente. - Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli). - Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati. - Completare	-Le procedure per la risoluzione di un problema. -Le tecniche per compiere osservazioni e rilevamenti statistici semplici
	Relazioni Dati e previsioni	-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza e di moda. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.		

		- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure	testi matematici che presentano dati mancanti. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: a) con le quattro operazioni b) con unità di misura - Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita. - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle, ...). - Stabilire relazioni e rappresentarle. - Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. - Rappresentare dati adeguatamente. - Leggere rappresentazioni di dati. - Rappresentare processi con diagrammi di flusso.	
--	--	--	--	--

	<i>Spazio e figure</i>	-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di		-Le rette. -Simmetrie, traslazioni e rotazioni. -L'angolo e le misure di ampiezze angolari. -Le principali figure piane e i loro elementi significativi. -Le più comuni formule per calcolare perimetro e area delle principali figure piane. -Il sistema metrico decimale ed il suo utilizzo per risolvere problemi. -I sistemi di misurazione ad uso più comune: monetario e di tempo.
--	-------------------------------	--	--	--

		perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)		
--	--	---	--	--

Classe quinta

Competenze base	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito	<i>Numeri</i>	-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e	Leggere e scrivere numeri interi e decimali, fino ai miliardi. - Scomporli (nelle corrispondenti somme di miliardi, milioni migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi,...) e ricomporli. - Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali. - Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) - Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/). - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali). - Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore). - Calcolare frazioni di quantità. - Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti). - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). - Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. - Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche.	-I numeri naturali e decimali. -Le procedure delle quattro operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali -La procedura per eseguire la divisione con il resto tra numeri naturali. I multipli e i divisori di un numero. Le strategie del calcolo mentale. -Le frazioni. Le strategie per classificare, confrontare e ordinare le frazioni. -Le strategie per descrivere situazioni quotidiane utilizzando numeri decimali, frazioni e percentuali. -Il sistema dei numeri relativi. -Le scale graduate. -Alcuni sistemi di notazione diversi dalla propria cultura

e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici		culture diverse dalla nostra	- Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche. - Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni. - Misurare perimetro ed area delle principali figure piane. - Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area. - Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli). - Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana. - Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala. - Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure. - Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni. - Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente - Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli). - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. - Risolvere problemi che offrano più soluzioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: a) con le	-Alcune forme di rappresentazione di situazioni significative. -Il concetto di frequenza, moda e media aritmetica. -Grafici e tabelle. -Le principali unità di misura. -Le tecniche per passare da un'unità di misura ad un'altra. - Il concetto di probabilità.
	Relazioni Dati e previsioni	-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici,		

		oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	quattro operazioni, b) con frazioni, c) con unità di misura, d) con l'uso di formule, e) con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara). - Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita. - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, istogrammi...). Stabilire relazioni e rappresentarle. - Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. - Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili. - Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente. - Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.). - Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale). - Rappresentare processi con diagrammi di flusso	Le figure geometriche. -Gli strumenti opportuni per riprodurre figure geometriche. -Il piano cartesiano. -I modelli materiali nello spazio e nel piano. -La rotazione, la traslazione e il ribaltamento di figure. -I vari tipi di angolo. -I concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. -Alcune tecniche per la riproduzione in scala. -Il concetto di perimetro di una figura. -Il concetto di area di una figura. -I solidi attraverso le figure piane che li compongono.
	Spazio e figure	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.		

		- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto		
--	--	---	--	--

		(dall'alto, di fronte, ecc.)		
--	--	------------------------------	--	--

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

RACCORDO TRA PRIMARIA - SECONDARIA MATEMATICA

Competenza in Matematica	Abilità al termine della classe V primaria	Conoscenze al termine della classe V primaria
Numeri	- Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri interi (positivi e negativi) e numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza con numeri naturali e decimali, utilizzando differenti strategie. - Utilizzare e applicare le proprietà delle operazioni. - Stimare un risultato. - Saper utilizzare i valori di 0 e 1 all'interno delle quattro operazioni. - Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 sia con numeri interi che con numeri decimali. - Operare con i numeri romani in funzione della datazione storica. - Utilizzare semplici espressioni aritmetiche. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Trasformare la frazione decimale in numero decimale e viceversa. - Usare le frazioni come operatori sui numeri. - Calcolare la percentuale ed operare con essa.	<u>Numeri naturali e decimali</u>: rappresentazioni, ordinamento, confronto, composizione, scomposizione, riconoscimento del valore posizionale <u>Numeri relativi</u>: individuazione in contesti pratici (ad es. uso del termometro, registrazione delle temperature e rappresentazione sulla linea) <u>Numeri Romani</u> <u>Proprietà delle operazioni</u>: loro applicazione per velocizzare il calcolo <u>Le espressioni aritmetiche</u>: simbologia e gerarchia delle operazioni <u>Multipli e divisori</u>: criteri di divisibilità di un numero. <u>Numeri primi</u> <u>Frazioni decimali</u> (dal numero alla frazione e viceversa) <u>La percentuale</u>

Spazio e figure	- Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche piane e solide, identificando elementi significativi. - Usare strumenti adeguati al disegno geometrico. - Individuare posizioni e spostamenti sul piano cartesiano. - Effettuare simmetrie, traslazioni, rotazioni e riconoscerne le principali caratteristiche. - operare ingrandimenti e riduzioni. -Calcolare il perimetro e l'area di figure piane anche con la risoluzione di situazioni problematiche. - Conoscere gli elementi che costituiscono la circonferenza e il cerchio. - Fare esperienza, anche da diversi punti di vista di rappresentazioni di semplici oggetti tridimensionali.	<u>Riconoscimento e descrizione</u> delle principali figure piane e solide. <u>Strumenti del disegno tecnico</u>: costruzione di poligoni e cerchio con squadra, riga e compasso. <u>Il cerchio e la circonferenza</u>: elementi fondamentali <u>Piano e coordinate cartesiani</u>: rappresentazione e utilizzo dello strumento <u>Trasformazioni geometriche elementari</u>: traslazione, simmetria e rotazione. <u>Ingrandimenti e riduzioni</u> su carta quadrettata/millimetrata. <u>Formule</u> per il calcolo di perimetro e area di figure geometriche conosciute. <u>Solidi</u>: esperienze manipolative, intuizione del concetto di volume
Relazioni, dati e previsioni	-Leggere, confrontare, interpretare dati. -Osservare e descrivere un grafico usando moda, mediana e media aritmetica. -Rappresentare graficamente dati. -Effettuare valutazioni di probabilità di eventi partendo da valutazioni quantitative. -Formulare e giustificare previsioni. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	<u>Indagini statistiche</u> su argomenti di particolare interesse e relativa rappresentazione in grafici (aerogrammi, istogrammi, tabelle...) <u>Dati statistici e indici di posizione</u>: moda, mediana, media aritmetica. <u>Le misure</u>: lunghezza, capacità, peso, superficie, volume, tempo. <u>Le Equivalenze</u> <u>Relazioni tra più elementi</u>. <u>Probabilità</u>: calcolo in forma ludica.

	-In situazioni concrete calcolare la probabilità di un evento. -Conoscere e usare il sistema convenzionale di misura per lunghezze, capacità, peso/massa, misure di tempo, misure di valore. - Eseguiere equivalenze e cambi passando da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più comuni (SI) e al sistema monetario. -Risolvere situazioni problematiche trovando adeguate strategie di soluzione. -Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni. -Misurare le superfici delle principali figure piane. -Risolvere problemi sulla compravendita. -Risolvere problemi con l'uso di sconto, interesse e percentuale.	
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO MATEMATICA

Classe prima

Competenze base	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica	<i>Numeri</i>	-Gli insiemi numerici N, Q. -Le caratteristiche e le proprietà degli insiemi. -Le relazioni tra gli insiemi numerici. -Le rappresentazioni, le operazioni, l'ordinamento. -Le proprietà delle operazioni. -Le potenze e le radici. -Il sistema internazionale di misura. -La terminologia specifica. -I sistemi di notazione numerica utilizzati in culture e tempi diversi.	- Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti a diversi sistemi numerici. - Utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire da una all'altra. - Conoscere caratteristiche e proprietà degli insiemi numerici studiati. - Confrontare i numeri in base alla regola di uguale o diverso e ordinarli in base ai criteri di maggiore o minore. - Utilizzare le proprietà delle operazioni per eseguire calcoli mentali. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Stimare l'ordine di grandezza del risultato di un'operazione. - Controllare la plausibilità di un calcolo già eseguito, anche ricorrendo all'utilizzo della calcolatrice.	- Insiemi e sottoinsiemi -Operazioni con gli insiemi -Il sistema di numerazione decimale -Operazioni in N e proprietà -Espressioni numeriche - Potenze e proprietà -Sistemi di numerazione non decimali -La risoluzione di problemi -Multipli, divisori e criteri di divisibilità -Scomposizione in fattori primi -M.C.D. e m.c.m. -Problemi risolvibili con M.C.D. e m.c.m. - Frazioni e operazioni
Analizzare dati sviluppando ragionamenti anche con l'ausilio di applicazioni di tipo informatico	<i>Dati e previsioni</i>	-I dati qualitativi e quantitativi. -Le grandezze e loro misura. -La terminologia specifica	-Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti. -Valutare l'attendibilità dei dati raccolti. -Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici. -Interpretare tabelle e grafici. -Utilizzare la terminologia specifica.	-Tabelle e grafici relativi a vari contesti

Confrontare ed analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti e relazione	Spazio e figure	-Le proprietà degli enti geometrici. -Le caratteristiche e le proprietà di figure piane. -Il piano cartesiano. -Gli elementi di un problema. -Le rappresentazioni grafiche. -La terminologia specifica.	-Descrivere e classificare figure piane in base alle loro caratteristiche e alle loro proprietà. -Calcolare perimetri di figure piane. -Utilizzare correttamente strumenti per disegno, strumenti e unità di misura durante l'esecuzione di esercizi e nella risoluzione di problemi. -Individuare varianti e non varianti nelle figure sottoposte a trasformazioni geometriche su piano. -Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere, sia nel caso di problemi proposti dall'insegnante attraverso un testo sia all'interno di una situazione problematica. -Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili.	-Il sistema internazionale di misura -Gli enti fondamentali della geometria -Il piano cartesiano -Rette parallele e perpendicolari. -Gli angoli. -I poligoni: triangoli e quadrilateri
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi				

Classe seconda

Competenze base	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica	<i>Numeri</i>	-Le frazioni e i numeri decimali - Le frazioni generatrici -Le operazioni con i numeri decimali -Il concetto di radice di un numero -L'insieme I dei numeri irrazionali - L'insieme R dei numeri reali -L'insieme Z dei numeri interi relativi e le loro operazioni -Il concetto di rapporto -Le scale di riduzione e di ingrandimento -Il concetto di proporzione - Le proprietà delle proporzioni - La terminologia specifica.	-Trasformare una frazione in numero decimale e viceversa -Eseguire operazioni con i numeri decimali -Riconoscere i vari tipi di numeri reali: naturali, decimali limitati e illimitati periodici e illimitati non periodici -Calcolare la radice quadrata di un numero - Utilizzare le tavole numeriche - Eseguire operazioni con i numeri interi - Calcolare rapporti tra grandezze omogenee e grandezze non omogenee -Utilizzare le scale di riduzione e di ingrandimento -Calcolare il termine incognito di una proporzione -Applicare le proprietà delle proporzioni.	-L'insieme Q dei numeri razionali -L'estrazione di radice -L'insieme Z -I numeri interi relativi e operazioni -Rapporti e proporzioni.
	<i>Relazioni e funzioni</i>	-Le funzioni empiriche e le funzioni matematiche -Le grandezze direttamente proporzionali e grandezze inversamente proporzionali -Le funzioni di proporzionalità - I problemi del tre semplice e del tre composto - I problemi di ripartizione - La percentuale - Alcuni concetti di matematica finanziaria	-Distinguere una funzione empirica da una funzione matematica e rappresentarle graficamente - Riconoscere grandezze direttamente e grandezze inversamente proporzionali - Rappresentare graficamente le funzioni di proporzionalità diretta e inversa - Risolvere problemi del tre semplice diretto e inverso e del tre composto - Risolvere problemi di ripartizione diretta e inversa - Calcolare la percentuale,	-Proporzionalità diretta e inversa - Applicazioni della proporzionalità.

Analizzare dati sviluppando ragionamenti anche con l'ausilio di applicazioni di tipo informatico	<i>Dati e previsioni</i>	-La terminologia specifica. -I vari metodi di rappresentazioni grafiche	-Calcolare l'interesse semplice. -Interpretare una rappresentazione grafica ricavandone informazioni - Trasferire dati in una rappresentazione grafica opportuna.	-Rappresentazioni grafiche dei dati.
Confrontare ed analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti e relazione	<i>Spazio e figure</i>	-L'equivalenza e le sue proprietà -Il calcolo dell'area e del perimetro di una figura piana -Le terne pitagoriche -Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni -Il concetto di trasformazione geometrica piana - Il concetto di vettore -Il concetto di movimento rigido nel piano - La classificazione e le proprietà delle isometrie -Il concetto di proprietà variante o invariante in una trasformazione - Gli elementi di un problema - La terminologia specifica.	-Applicare il concetto di equivalenza per il calcolo delle aree -Calcolare le aree e il perimetro di: rettangoli, quadrati, parallelogrammi, triangoli, rombi, trapezi e poligoni regolari -Calcolare l'area di un poligono circoscritto a una circonferenza - Riconoscere terne pitagoriche - Applicare il teorema di Pitagora alle figure geometriche studiate - Eseguire movimenti rigidi di figure geometriche - Comporre trasformazioni isometriche - Verificare congruenze dirette e inverse - Individuare simmetrie in una figura geometrica.	-Equivalenza di figure piane -Il calcolo delle aree -Il Teorema di Pitagora -Le trasformazioni geometriche nel piano.

Classe terza

Competenze disciplinari	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica	<i>Numeri</i>	-I procedimenti relativi alle operazioni fondamentali in Z e Q - I primi elementi del calcolo letterale – I concetti di monomio e polinomio - I concetti, i principi e i procedimenti riguardanti le equazioni - La terminologia specifica.	-Eseguire le operazioni in Z e Q - Semplificare le espressioni letterali - Usare una espressione letterale come procedura risolutiva di un problema - Risolvere una equazione per via algebrica - Risolvere problemi con l'utilizzo di una equazione.	Gli insiemi Z, Q e R -Il calcolo letterale -I monomi, i polinomi e operazioni -Le equazioni.
	<i>Relazioni e funzioni</i>	-Gli elementi, i principi e i procedimenti inerenti al piano cartesiano - Il concetto di equazione di una funzione in generale e in particolare della retta - La terminologia specifica.	-Calcolare perimetri e aree di poligoni nel piano cartesiano - Individuare, attraverso l'equazione, le proprietà di una retta, le relazioni di perpendicolarità e parallelismo di due o più rette.	-Il piano cartesiano -Elementi di geometria analitica.
Analizzare dati sviluppando ragionamenti anche con l'ausilio di applicazioni di tipo informatico	<i>Dati e previsioni</i>	-Le nozioni generali di statistica, le sue fasi e i valori significativi principali -I concetti di evento casuale, probabilità matematica, frequenza e loro proprietà - La terminologia specifica.	-Identificare e valutare situazioni e problematiche relative a semplici indagini statistiche - Applicare le conoscenze acquisite al calcolo della probabilità - Affrontare semplici problemi di varia natura applicando principi e procedimenti riguardanti il calcolo delle probabilità.	-Elementi di statistica - La probabilità.

Confrontare ed analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti e relazione	Spazio e figure	-I concetti fondamentali della geometria solida, le caratteristiche e le proprietà generali dei poliedri e dei solidi di rotazione e il concetto di equivalenza fra solidi - Le caratteristiche e le proprietà riguardanti il prisma, il parallelepipedo, il cubo, la piramide e i poliedri regolari - I principi e i procedimenti per il calcolo delle misure relative ai poliedri -Le caratteristiche e le proprietà riguardanti il cilindro ed il cono -I principi e i procedimenti per il calcolo delle misure relativamente ai solidi di rotazione -Gli elementi di un problema -La terminologia specifica	-Applicare le conoscenze al calcolo della lunghezza della circonferenza e di un arco e al calcolo dell'area del cerchio e del settore circolare. Risolvere problemi di applicazione delle conoscenze acquisite -Applicare il concetto di equivalenza alla scoperta di procedimenti di confronto fra solidi -Applicare le conoscenze sui poliedri per ricavarne formule applicative -Risolvere problemi di applicazione del calcolo delle aree e dei volumi dei poliedri - Leggere, scrivere e usare le formule dirette e inverse relative ai poliedri - Applicare le conoscenze sui solidi di rotazione per ricavarne formule applicative -Risolvere problemi di applicazione del calcolo delle aree e dei volumi dei solidi di rotazione	-Lunghezza della circonferenza - Area del cerchio - I solidi: i poliedri e i solidi di rotazione
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi				

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni
 -Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi
 -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza
 -Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
 -Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi
 -Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite
 -Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità
 -Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e controesempi
 -Utilizza e interpreta con sicurezza il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con quello naturale
 - Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità
 -Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

CURRICOLO SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA

Classe Prima

Competenze disciplinari	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso - Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...). - Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe	-Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. -Elencare le caratteristiche di corpi noti e le parti che lo compongono (com'è?, come è fatto?). -Raggruppare per somiglianze (veicoli, animali, piante...). -Descrivere animali mettendo in evidenza le differenze (bipedi e quadrupedi, carnivori ed erbivori, altre differenze facili da cogliere). -Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità,	-I cinque sensi ed il loro utilizzo per l'esplorazione e la conoscenza. -Caratteristiche e funzioni di oggetti e materiali diversi. -Proprietà di oggetti e materiali identificate con esperienze concrete -Le caratteristiche degli esseri viventi. -Analogie e differenze tra gli esseri viventi. -La successione
	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. -Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. -Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. - Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle		

antropico negli ecosistemi; Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.		acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...). - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). - Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni)		temporale nei cambiamenti naturali. I cinque sensi e le loro funzioni.
	<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	-Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età. - Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore,...).		

Classe seconda

Competenze disciplinari	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e	-Usare strumenti abituali per la misura di lunghezze, peso, tempo. -Confrontare oggetti mediante misura delle grandezze fondamentali.	Le proprietà degli oggetti. La rappresentazione

realità naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi; Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. -Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. - Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	-Trasformare di oggetti e materiali: operazioni su materiali allo stato solido (modellare, frantumare, fondere) e liquido (mescolare, disciogliere, ...) -Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali. - Stabilire e applicare criteri semplici per mettere ordine in un insieme di oggetti. -Riconoscere le parti nella struttura delle piante. -Descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana. -Rispettare l'acqua, il suolo, ecc. -Comprendere la necessità di complementarità e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo. -Raccogliere reperti e riferire con chiarezza su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente. -Osservare e descrivere comportamenti degli animali.	grafica degli oggetti. L'utilizzo di semplici strumenti. I primi elementi del lessico specifico. Gli atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale. I comportamenti da adottare per la salvaguardia della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.
---	---	---	--	---

proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	- Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento; - Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età		
--	---	--	--	--

Classe terza

Competenze disciplinari	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.	-Illustrare la differenza fra temperatura e calore con riferimento all'esperienza ordinaria. -Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura (evaporazione, fusione, ecc.). - Caratterizzare il ciclo dell'acqua. - Osservare e descrivere la biosfera. - Indicare esempi di	Le proprietà della materia: i solidi, i liquidi, i gas. Miscugli e soluzioni. Il calore

semplici schematizzazioni e modellizzazioni Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi; Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.		- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente. - Riconoscere le strutture fondamentali degli animali. - Descrivere il ciclo vitale di una pianta, di un animale, dell'uomo. - Praticare l'igiene personale dicendo in che cosa consiste e perché è importante.	L'aria: dov'è l'aria? Cosa c'è nell'aria? L'ossigeno e la combustione Quando l'aria fa male Il terreno I vegetali: alberi- arbusti- piante erbacee -Le piante si nutrono, si riproducono Gli animali: vertebrati invertebrati Gli animali si nutrono e si riproducono Come si proteggono gli animali Il terreno L'ecosistema Le catene alimentari
	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).		
	<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.		

Classe quarta

Competenze disciplinari	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; Utilizzare il proprio patrimonio	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)	-Indagare i comportamenti di materiali per individuarne le proprietà e riconoscere invarianze e permanenze (miscugli, composti ...). - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. -Osservare vegetali e animali scoprendo il rapporto tra loro(catena alimentare). -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come un organismo complesso. - Conoscere le principali conseguenze dell'inquinamento. - Conoscere le caratteristiche fondamentali della luce, dell'aria, dell'acqua e del suono. Individuare e conoscere le principali strutture e funzioni degli organismi viventi. - Intervenire in modo pertinente durante le varie fasi di un'esperienza (es. ipotesi, preparazione dei materiali, realizzazione, verifica). -Comunicare i dati di un'osservazione personale. --Rappresentare i dati e i fenomeni osservati con simboli, schemi grafici ecc. e saperli leggere Osservare organismi di vario tipo.	-I fenomeni fisici: calore, temperatura, forza,... -I passaggi di stato. -La composizione e la funzione dell'aria. -I cambiamenti di stato dell'acqua. -La struttura del suolo Gli ambienti degli organismi: ciclo vitale di una pianta e di un animale. -Le condizioni per la salute di un organismo
	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo		

di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.		
--	---	--	--	--

Classe quinta

Competenze disciplinari	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	-Comprendere e descrivere fenomeni del mondo fisico-biologico (es. combustione, magnetismo, elettricità...). -Conoscere l'universo e in modo specifico il sistema solare (Corpi celesti, pianeti, movimenti terrestri). -Conoscere la struttura delle cellule e le loro funzioni. -Analizzare il corpo umano nel suo insieme e nelle parti che lo compongono(tessuti, organi, apparati). -Confrontare le parti del corpo umano con quelle di altri organismi individuando somiglianze e differenze. -Comprendere il concetto di salute, conoscere i comportamenti corretti per il suo mantenimento i fattori di rischio legati ai fattori ambientali. -Misurare, schematizzare e rappresentare dati mediante schemi. -Intervenire in modo pertinente durante le varie fasi di un'esperienza (es. ipotesi, preparazione dei materiali, realizzazione, verifica). -Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. -Manipolare in modo costruttivo strumenti e materiali. -Compiere semplici esperimenti riconoscendone le procedure. -Rappresentare i dati e i fenomeni osservati con simboli, schemi grafici ecc. E saperli leggere	-Il concetto di energia e le sue caratteristiche generali. -Le forme di energia più significative. -Il concetto di energia luminosa: la luce. -Le proprietà della luce. -Il concetto di suono. -Le caratteristiche del suono. I fondamenti del metodo scientifico -L'origine e la composizione del sistema solare Le varie funzioni del corpo umano
	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi		

comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. -Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. -Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo		relative ai vari apparati L'importanza di un'adeguata igiene personale e una corretta alimentazione - L'habitat in relazione con gli ecosistemi e l'intervento dell'uomo
--	--	--	--	---

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

RACCORDO PRIMARIA - SECONDARIA SCIENZE E TECNOLOGIA

Competenza di base in scienze e tecnologia	Conoscenze al termine della classe V primaria	Abilità al termine della classe V primaria
Esplorare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni Vedere e osservare Intervenire e trasformare	L'Energia: le sue fonti e le sue forme. Fonti rinnovabili e non rinnovabili. L'inquinamento. Comportamenti e utilizzo consapevole delle risorse energetiche. Il risparmio energetico. La luce: proprietà e caratteristiche. Il suono: proprietà e caratteristiche	- Comprendere i concetti di energia e di materia - Conoscere la differenza tra grandezza, unità di misura e strumenti di misura (per esempio lunghezza, superficie, massa, temperatura, capacità) - Fare misure, costruire semplici strumenti di misura (per esempio recipienti per misurare il volume, bilance, termometri, altre modalità per misurare la lunghezza...) e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati della materia, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

Osservare e sperimentare sul campo	Il Sistema Solare: stelle, pianeti, asteroidi. Il moto apparente del Sole. La Terra e il suo satellite. I movimenti della Terra e le fasi della Luna - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.	Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale -Progettare semplici attività sperimentali legate alla vita quotidiana riguardanti il suolo, l'acqua, l'aria. -Leggere e individuare le fasi di un esperimento
L'uomo, i viventi, l'ambiente	La cellula e la sua struttura. Le parti della cellula animale e vegetale: membrana, citoplasma, nucleo. Il corpo umano: organizzazione in tessuti, organi, apparati. I diversi apparati e le loro funzioni: apparato digerente-apparato locomotore-apparato respiratorio-apparato cardio-circolatorio-sistema nervoso e organi di senso- apparato escretore-apparato riproduttivo Una sana alimentazione: abitudini nutrizionali e valore del cibo. L'importanza del movimento e dell'attività sportiva per la crescita sana della persona	-Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi (animali e piante). -Riconoscere i principali elementi di anatomia del corpo umano (approfondire gli organi di senso, il sistema scheletrico e muscolare) tenendo sempre presente l'educazione alla salute. - Individuare comportamenti e forme di utilizzo consapevole delle risorse energetiche e materiali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO SCIENZE

Classe prima

Competenze disciplinari	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità Analizzare quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia partendo dall'esperienza Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e	Fisica e chimica	Conoscere il significato scientifico dell'osservazione e le fasi del metodo scientifico. Conoscere gli strumenti di misura, le unità di misura del Sistema Internazionale per massa, lunghezza, temperatura e tempo e temperatura. Conoscere l'ambito di studio delle scienze della materia, le caratteristiche dei diversi stati fisici della materia. Conoscere la distinzione tra massa e peso Conoscere la distinzione tra densità e peso specifico.	Saper descrivere un esperimento. Saper distinguere i dati qualitativi da quelli quantitativi. Saper operare con semplici strumenti di misura ed esprimere correttamente le grandezze misurabili. Saper riconoscere le proprietà degli stati fisici della materia e collegare gli stati fisici alla loro struttura molecolare. Saper progettare semplici procedure per la misura del volume degli oggetti. Saper utilizzare semplici strumenti per la misura del volume. Saper ordinare le fasi del metodo scientifico.	Le scienze e il metodo scientifico: La materia e i suoi stati di aggregazione
	Astronomia e scienza della Terra	Conoscere le proprietà di aria, acqua, suolo e le loro interazioni	Saper descrivere il ciclo dell'acqua. Saper spiegare fenomeni relativi all'acqua presenti in natura. Saper comprendere l'importanza dei gas dell'aria per le funzioni vitali e per la vita sulla terra.	Il ciclo dell'acqua L'acqua, l'aria e il suolo
	Biologia	Conoscere le caratteristiche dei viventi e i livelli di organizzazione cellulare. Conoscere le caratteristiche di procarioti e le caratteristiche dei virus.	Saper distinguere: viventi e non viventi basandosi sulla struttura microscopica e sulle caratteristiche di una cellula animale da una cellula vegetale, una	Il mondo dei viventi: la cellula

sociale in cui vengono applicate.		Conoscere la struttura di una pianta e le funzioni svolte dalle parti e i processi di fotosintesi, la classificazione delle piante e le principali caratteristiche di ogni gruppo. Conoscere le caratteristiche degli animali, la classificazione degli invertebrati e dei vertebrati e le loro caratteristiche generali. Concetto di ecosistema e delle sue variabili: componenti, evoluzione, catene e reti alimentari, circolazione della materia, flussi di energia e piramidi alimentari, popolazioni e interazioni. Gli ambienti terrestri e acquatici.	cellula procariotica da una cellula eucariotica. Saper classificare un organismo utilizzando le principali categorie Saper distinguere le diverse definizioni di specie Saper spiegare il ruolo delle piante nell'ambiente Saper classificare organismi vegetali basandosi sull'osservazione delle loro caratteristiche. Saper classificare un invertebrato e un vertebrato basandosi sull'osservazione della sua struttura. Saper spiegare il ruolo dei vertebrati nell'ambiente. Osservare, riconoscere e descrivere gli elementi che interagiscono in un ecosistema. Individuare le interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane negli ecosistemi e individuare comportamenti quotidiani di difesa e salvaguardia dell'ambiente Individuare e osservare gli ambienti acquatici e terrestri, mettendoli in relazione con le fasce climatiche.	Classificazione dei viventi: • Viventi più semplici e viventi più complessi • Animali e vegetali Gli organismi e l'ambiente in cui vivono
-----------------------------------	--	---	--	--

Classe seconda

Competenze disciplinari	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e	Fisica e chimica	Proprietà degli elementi, i diversi tipi di legami chimici e le leggi fondamentali della chimica. Composti chimici più comuni nella vita quotidiana: ossidi, anidridi, sali. Sostanze acide, neutre e basiche. Il pH e gli indicatori.	Distinguere i fenomeni fisici dai fenomeni chimici. Saper leggere la tavola periodica Riconoscere e saper rappresentare in forma schematica le molecole più comuni. Riconoscere sostanze acide, neutre e basiche con l'uso di indicatori di pH.	Le basi della chimica

riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità Analizzare quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia partendo dall'esperienza Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.		Il moto e quiete. Velocità e accelerazione. Moto rettilineo uniforme, moto rettilineo uniformemente accelerato, moto vario, caduta libera dei corpi. Concetto di forza. L'equilibrio dei corpi. Le leve. Il centro di simmetria di un corpo. Il baricentro.	Sperimentare, gestire, documentare semplici trasformazioni chimiche non pericolose, riconoscendo reagenti e prodotti e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Osservare e descrivere il movimento, ipotizzando cause e conseguenze Realizzare e documentare esperienze quali ad esempio: il piano inclinato, l'attrito, l'equilibrio, il moto parabolico. Rappresentare sul piano cartesiano le leggi orarie. Saper misurare le forze con l'aiuto di strumenti. Riconoscere le leve in oggetti di uso quotidiano e nel proprio corpo. Saper misurare le forze con l'aiuto di strumenti.	Il mondo fisico e le sue leggi • Il moto • Le forze
	Biologia	Apparato tegumentario Lo scheletro, le articolazioni, i muscoli. I principi nutritivi. Il valore energetico degli alimenti. L'apparato digerente e i processi digestivi. L'assorbimento. Gli organi della respirazione. La respirazione cellulare. Il sangue, i vasi sanguigni, il cuore. La circolazione. L'eliminazione dei rifiuti. Conoscere i sistemi di difesa del corpo umano. Conoscere la struttura e le funzioni del sistema immunitario. Conoscere come funziona un vaccino.	Usare il microscopio ottico per osservare preparati istologici Associare le corrette funzioni ad ogni apparato e ad ogni organo Costruire e utilizzare semplici modelli per comprendere aspetti anatomici e fisiologici Rappresentare componenti anatomiche umane Saper applicare le essenziali norme igieniche e sanitarie per mantenere in efficienza e in salute i vari sistemi e apparati del corpo umano	Il sistema uomo: apparati e sistemi L'alimentazione

Classe terza

Competenze disciplinari	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità	<i>Fisica e chimica</i>	Conoscere il concetto di lavoro e di energia. Conoscere la legge di conservazione dell'energia. Conoscere il significato di fonte energetica.	Distinguere le due forme primarie di energia: cinetica e potenziale. Distinguere le fonti di energia rinnovabili da quelle non rinnovabili. Documentare esperienze che permettano di sperimentare il flusso di energia e di osservare le modalità con cui essa si propaga nei sistemi e nelle catene energetiche reali. Riconoscere il calore come forma di dissipazione nelle catene energetiche.	L'energia e il lavoro
Analizzare quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia partendo dall'esperienza Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	<i>Astronomia e scienze della Terra</i>	Conoscere l'origine e le caratteristiche del Sistema Solare. Conoscere la struttura del Sole. Conoscere il significato delle tre leggi di Keplero. Conoscere le principali caratteristiche dei pianeti e degli altri corpi del sistema solare. Conoscere il significato di stella e di galassia. Sapere come le stelle si formano e si evolvono. Conoscere i vari tipi di galassie e di stelle. Conoscere la struttura interna della Terra. Conoscere i processi di formazione della Terra dalle origini a oggi. Conoscere la teoria della deriva dei continenti. Conoscere la teoria dell'espansione dei fondali oceanici e della tettonica a zolle. Conoscere i movimenti delle zolle.	Saper descrivere il sistema solare e le sue caratteristiche. Saper elencare i pianeti separandoli in rocciosi e gassosi. Saper spiegare la differenza tra meteore e meteoriti. Saper descrivere il moto dei pianeti e le sue leggi. Saper distinguere i vari tipi di stella nel loro stadio evolutivo. Saper descrivere il percorso evolutivo di una stella utilizzando anche il diagramma HR. Saper riconoscere la stella polare. Saper utilizzare un planetario virtuale, tipo "Stellarium" Saper riconoscere e descrivere gli strati che formano la Terra. Saper spiegare utilizzando le teorie adeguate l'origine della Terra. Saper spiegare l'attuale conformazione della Terra e le previsioni evolutive. Saper illustrare il processo di formazione delle catene montuose. Saper distinguere i minerali dalle rocce	Il Sistema Solare e l'Universo Origine ed evoluzione della Terra. Minerali e rocce. Vulcani e terremoti.

		Conoscere i minerali e le loro caratteristiche. Conoscere le modalità di formazione dei minerali. Conoscere il significato di roccia. Conoscere i vari tipi di roccia e i processi che portano alla loro formazione. Saper come gli agenti esogeni possono modellare il paesaggio. Conoscere la fenomenologia dei terremoti, le loro cause e il modo di propagarsi. Conoscere i vari tipi di onde sismiche. Conoscere le modalità di misurazione di un terremoto. Conoscere la struttura dei vulcani e le loro caratteristiche. Conoscere i vari tipi di vulcani. Conoscere i fenomeni pseudo vulcanici.	Saper individuare le relazioni fra terremoti, vulcanesimo e tettonica a zolle. Saper individuare i vari tipi di onde sismiche e le loro conseguenze. Saper come comportarsi in caso di terremoto. Saper individuare e spiegare le relazioni fra attività di un vulcano, tipo di lava ed eruzione. Saper descrivere e individuare i fenomeni pseudo vulcanici.	
	Biologia	Conoscere la struttura e le funzioni dei sistemi nervoso ed endocrino. Conoscere la natura degli impulsi nervosi e la loro trasmissione. Conoscere le principali malattie dei sistemi nervoso ed endocrino. Conoscere alcune norme igienico sanitarie per la salvaguardia del sistema nervoso. Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato riproduttore. Conoscere le fasi del ciclo ovarico, della fecondazione, della mestruazione e della gravidanza. Conoscere le principali malattie dell'apparato riproduttore. Conoscere alcune norme igienico-sanitarie per la salvaguardia dell'apparato riproduttore. Conoscere il significato di ereditarietà dei caratteri. Conoscere le leggi di Mendel. Conoscere la struttura e le funzioni del DNA.	Saper riconoscere e descrivere la struttura di un neurone. Saper individuare i vari tipi di neuroni. Saper individuare i vari componenti del sistema nervoso. Saper riconoscere e descrivere la struttura del sistema endocrino. Saper assumere comportamenti adeguati a salvaguardia del sistema nervoso. Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina. Saper le vie di diffusione e le modalità di prevenzione dell'infezione da HIV. Assumere abitudini volte a preservare la salute dell'apparato riproduttore. Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti della sessualità e della procreazione. Saper riconoscere e descrivere caratteri dominanti e recessivi. Saper individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica.	Direzione e controllo: sistemi nervoso ed endocrino Le tossicodipendenze La riproduzione umana Le malattie sessualmente trasmissibili L'ereditarietà dei caratteri

		Conoscere la funzione dei cromosomi sessuali nella specie umana. Sapere che cosa sono le mutazioni. Conoscere alcune forme di adattamento all'ambiente. Conoscere le principali prove a favore dell'evoluzione.	Applica le leggi di Mendel per risolvere alcuni semplici problemi. Saper riconoscere e descrivere le tappe evolutive che hanno portato all'evoluzione dei primati. Saper individuare le prove e le tappe evolutive che hanno portato all'uomo moderno.	nell'individuo e nelle popolazioni
--	--	---	---	--

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze con lo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

Competenze disciplinari	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con	<i>Vedere e osservare</i>	-Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. - Disegnare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera). - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.	-Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici. - Accendere e spegnere la macchina con le procedure canoniche, attivare il collegamento a Internet. - Accedere ad alcuni siti Internet (ad esempio quello della scuola). - Realizzare semplici manufatti.	Semplici strategie per progettare ed eseguire esperimenti organizzando osservazioni sistematiche Metodologie elementari per ricostruire percorsi di osservazione. Semplici tecniche per progettare e costruire manufatti con materiali adatti.
	<i>Prevedere e immaginare</i>	Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla		

particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.		propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. - Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.		
	<i>Intervenire e trasformare</i>	Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)		

Classe Seconda

Competenze disciplinari	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; Utilizzare con dimestichezza le	<i>Vedere e osservare</i>	- Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette).	-Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività dei fanciulli classificandoli in base alle loro funzioni (di raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare...). - Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici.	L'utilizzo di semplici strumenti informatici. La funzione di oggetti e strumenti di uso comune.

più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.		- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate - Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.	- Accendere e spegnere la macchina con le procedure canoniche, attivare il collegamento a Internet. - Accedere ad alcuni siti Internet (ad esempio quello della scuola).	Alcune delle funzioni di uso di oggetti, strumenti e materiali.
	<i>Prevedere e immaginare</i>	Effettuare approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. - Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.		
	<i>Intervenire e trasformare</i>	meccanismi o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione		

		degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. -Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)		
--	--	--	--	--

Classe Terza

Competenze disciplinari	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente	<i>Vedere e osservare</i>	- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	-Realizzare manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione. - Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità. - Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli, classificandoli in base al compito che svolgono. - Accedere ad Internet per cercare informazioni (per	I materiali e gli strumenti adatti al contesto d'uso. Utilizza procedure per realizzare semplici elaborati personali. Strumenti e materiali

utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.		- Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	esempio, siti meteo e siti per ragazzi). - Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale. - Riconoscere l'algoritmo in esempi concreti. - Disegnare a colori i modelli realizzati o altre immagini adoperando semplici programmi di grafica.	digitali per l'apprendimento. Le istruzioni d'uso.
	<i>Prevedere e immaginare</i>	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. - Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi.		
	<i>Intervenire e trasformare</i>	Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole		

		e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.		
--	--	---	--	--

Classe quarta

Competenze disciplinari	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;	<i>Vedere e osservare</i>	- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili, ad esempio, sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc.). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. - Rappresentare i dati	-Cogliere differenze per forme, materiali, funzioni in oggetti costruiti dall'uomo e saperli collocare nel contesto d'uso. -Riflettere sui vantaggi che si traggono dall'uso di oggetti. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. -Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. - Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare elementari manufatti. -Considerare le principali forme di energia e le loro proprietà. -Comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza	-Le istruzioni d'uso.

Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.		dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	nell'utilizzo di oggetti, strumenti, materiali, fonti di calore e di energia elettrica. -Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	-Le modalità di fabbricazione di un oggetto comune. -La sequenza di operazioni per la realizzazione di un semplice oggetto.
	<i>Prevedere e immaginare</i>	-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi.		
	<i>Intervenire e trasformare</i>	-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante		

Classe quinta

Competenze disciplinari	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo,	<i>Vedere e osservare</i>	-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	-Cogliere differenze per forme, materiali, funzioni in oggetti costruiti dall'uomo e saperli collocare nel contesto d'uso. -Riflettere sui vantaggi che si traggono dall'uso di oggetti. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. -Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. -Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare elementari manufatti. -Considerare le principali forme di energia e le loro proprietà -Comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti, materiali, fonti di calore e di energia elettrica. -Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	Le proprietà dei materiali utilizzati per effettuare esperimenti. - Alcune tecniche per osservare e rappresentare i dati raccolti. Alcuni strumenti e materiali necessari per costruire un semplice oggetto. Alcuni programmi del computer.
	<i>Prevedere e immaginare</i>	- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.		

culturale e sociale in cui vengono applicate.		- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.		
	<i>Intervenire e trasformare</i>	- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.		

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

SCUOLA SECONDARIA
CURRICOLO DI TECNOLOGIA

Classe prima

Competenze specifiche	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Adottare comportamenti corretti nei confronti della risorsa acqua L'alunno conosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte	<i>Risorse della Terra</i>	Conosce le risorse Conosce le caratteristiche dell'acqua Conosce il ciclo vitale dei materiali Conosce le cause dell'inquinamento dei fiumi, dei laghi e dei mari Conosce i principi fondamentali dello sviluppo sostenibile Conosce le cause dell'effetto serra, del buco dell'ozono e le conseguenze sull'ambiente	Sa classificare le risorse Sa effettuare una scelta consapevole sul fine vita dei materiali Descrive il ciclo dell'acqua	Materiali e risorse L'acqua L'aria Un nuovo modello di sviluppo
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte	<i>Tecnologia dei materiali</i>	Conosce le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali	Sa classificare i materiali Sa descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune	Il legno La plastica I metalli

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali		Conosce i cicli di lavorazione dei materiali Conosce i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali Conosce i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro utilizzo all'utilizzo	Sa utilizzare la terminologia specifica	La carta
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando coi compagni Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico e altri linguaggi multimediali e di programmazione	<i>Disegno geometrico</i>	Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee	Sa comprendere i termini specifici di quest'area Saper utilizzare correttamente le squadre, il compasso Saper disegnare le principali figure geometriche Saper riprodurre figure geometriche complesse	Gli strumenti del disegno Costruzioni geometriche

Conosce e utilizza la piattaforma informatica per la didattica digitale Assume un comportamento corretto e responsabile quando si usano le tecnologie per la comunicazione	Informatica	Conoscere i principali strumenti informatici a supporto della didattica digitale Conoscere i concetti di archiviazione digitale per il salvataggio e la condivisione dei files	Sa accedere alla piattaforma informatica e sa gestire correttamente le proprie credenziali Sa utilizzare le app della piattaforma per comunicare attraverso chat, e-mail o videochiamate Sa utilizzare i quaderni digitali	Office 365 – gestione account OneNote Word Teams Outlook
--	--------------------	--	---	--

Classe seconda

Competenze specifiche	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la	Tecnologia dei materiali	Conosce le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali Conosce i cicli di lavorazione dei materiali Conosce i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali Conosce i problemi legati allo smaltimento	Sa classificare i materiali Sa descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune Sa utilizzare la terminologia specifica	I materiali da costruzione

funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali		dei rifiuti e al loro utilizzo all'utilizzo		
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali È in grado di ipotizzare le conseguenze di una scelta o di una decisione di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi	Tecnologia agraria	Conosce l'influenza del clima sulle piante Conosce le principali lavorazioni e sistemazioni irrigue dei terreni Conosce i principali sistemi di allevamento Conosce le principali tipologie di agricoltura (tradizionale/biologica)	Sa prendere decisioni/esprimere giudizi su quale tipologia di agricoltura o allevamento prediligere Sa riconoscere il ruolo della risorsa suolo per la vita del Pianeta Sa utilizzare la terminologia specifica	L'agricoltura Cenni essenziali di tecniche agronomiche Irrigazione e bonifica Tipologie di agricolture e allevamento
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali	Tecnologie alimentari	Conosce le tecnologie di lavorazione dei principi alimentari di origine animale e vegetale	Sa leggere e interpretare le etichette alimentari Sa seguire/ schematizzare un processo di lavorazione diviso in fasi	Principi di trasformazione degli alimenti

sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.		Conosce i diversi metodi di conservazione degli alimenti Conosce le tecnologie		Principi di conservazione degli alimenti L'etichettatura dei prodotti alimentari
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali	<i>Abitazione, città, territorio</i>	Conoscere le diverse fasi di costruzione di una casa Conoscere i problemi legati alla costruzione in zone sismiche Conoscere il funzionamento dei principali impianti di una casa Conoscere i contenuti essenziali di un piano regolatore	Sa individuare le principali barriere architettoniche presenti in un ambiente e immaginare adeguati sistemi per il loro superamento Sa riconoscere le risorse naturali e artificiali di un territorio Sa riconoscere i servizi e le strutture di una città	Le tecniche di costruzione Dal progetto alle finiture Gli impianti L'appartamento Il territorio

		Conoscere i problemi legati alle barriere architettoniche		
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando coi compagni Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico e altri linguaggi multimediali e di programmazione	<i>Disegno: metodi di rappresentazione</i>	Conoscere le caratteristiche che distinguono le proiezioni ortogonali dalle altre forme di rappresentazione di un solido Comprendere i termini specifici di quest'area	Saper disegnare solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali	Proiezioni ortogonali
	<i>Sviluppo dei solidi</i>	Conoscere il significato di sviluppo di un solido	Saper applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino	Sviluppo dei solidi
	<i>Disegno tecnico</i>	Conosce le principali norme relative ai tipi di linee, ai tratteggi per le sezioni, alle quotature nei disegni tecnici Conoscere i più semplici strumenti per il rilievo di manufatti di piccola e media dimensione	Saper rappresentare gli oggetti in proiezioni ortogonali quotate Saper rilevare piccoli oggetti e ambienti usando semplici strumenti di misura	Disegno architettonico Scale di rappresentazione Il rilievo architettonico

Conosce e utilizza la piattaforma informatica per la didattica digitale Assume un comportamento corretto e responsabile quando si usano le tecnologie per la comunicazione Progetta e realizza applicazioni informatiche relative alla struttura e utilizzando elementi di linguaggi multimediali e di programmazione	<i>Informatica</i>	Conosce le app per la produzione di contenuti multimediali Conosce le app per il CAD disegno assistito dal computer Conosce il processo di prototipazione di un oggetto attraverso la stampante 3D	Sa produrre e gestire presentazioni multimediali con testi, immagini, link e video Sa disegnare semplici oggetti utilizzando CAD per il disegno tridimensionale Sa intervenire nelle principali fasi di prototipazione di un oggetto con la stampante 3D	Power Point Software per il (CAD) disegno assistito dal computer Software per il montaggio video La Stampa 3D
--	----------------------------------	---	---	---

Classe terza

Competenze specifiche	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte	Energia	Conosce i termini del problema energetico Conosce i sistemi di sfruttamento dell'energia Conosce i principi della fusione e della fusione nucleare, del funzionamento delle centrali e i problemi legati allo smaltimento delle scorie Conosce i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari, eoliche Conosce le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative (onde, maree, biomasse, biogas, biocombustibili)	Sa classificare le risorse energetiche Comprende i pro e i contro dei diversi tipi di energia Individua le possibilità date dal risparmio di energia Comprende e sa utilizzare la terminologia specifica	L'energia I combustibili fossili La produzione di energia da fonti rinnovabili ed esauribili

		Conosce le tecnologie per ricavare energia dai rifiuti Conosce le caratteristiche dell'idrogeno come vettore		
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte	<i>Energia elettrica</i>	Conosce la natura dei fenomeni elettrici e magnetici Comprende la differenza tra materiali conduttori ed isolanti Conosce i concetti di tensione e corrente elettrica Conosce la legge di Ohm e quella della potenza elettrica Conosce la struttura di pile e accumulatori	Sa realizzare semplici circuiti elettrici Sa rispettare le principali norme di sicurezza degli impianti elettrici Sa utilizzare i termini specifici di quest'area	L'elettricità Elettromagnetismo Sicurezza e risparmio nell'uso dell'elettricità
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche	<i>Disegno: metodi di rappresentazione</i>	Conosce le caratteristiche che distinguono le assonometrie dalle altre forme di rappresentazione di un solido	Saper riprodurre i principali solidi geometrici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica	Assonometria cavaliere Assonometria monometrica Assonometria isometrica

collaborando e cooperando coi compagni Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico e altri linguaggi multimediali e di programmazione				
Conosce e utilizza la piattaforma informatica per la didattica digitale Assume un comportamento corretto e responsabile quando si usano le tecnologie per la comunicazione	Informatica	Conosce le app per la creazione di fogli di calcolo Conosce diversi ambienti di programmazione visuale per blocchi Conosce i principi fondamentali della programmazione	Sa costruire fogli di calcolo inserendo completamente automatici, formule, formattazione condizionale Sa realizzare grafici a partire da tabelle di dati Sa programmare semplici storie interattive, videogiochi e/o il comportamento di un robot	Excel Scratch e app per il coding

Progetta e realizza applicazioni informatiche utilizzando elementi di linguaggi multimediali e di programmazione.				
---	--	--	--	--

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descrivere la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

CURRICOLO DI MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

Fine classe terza

Competenze disciplinari	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<i>Musica</i>	-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. - Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. - Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.	-Riconoscere e classificare suoni: del proprio corpo nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; di fenomeni atmosferici, versi di animali - Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). - Riconoscere la fonte sonora - Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). - Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. - Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. - Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...). - Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. - Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. - Partecipare a semplici canti. - Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano	I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. -La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. -Brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive. -Canti e composizioni tratti dal repertorio musicale. -Uso di semplici strumenti a percussione

			(pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...). - Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. - Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...).	
--	--	--	--	--

Fine classe quinta

Competenze disciplinari	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<i>Musica</i>	-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di	- Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). - Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). - Classificare il suono in base a: fonte; durata, intensità, altezza; pausa e silenzio, andamento (lento/veloce). - Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. - Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.	Gli elementi di base del linguaggio musicale. Alcune delle elementari modalità di ascolto, esecuzione vocale, ritmica e strumentale. L'utilizzo della voce e degli strumenti musicali per produrre improvvisazioni sonoro-musicali in modo creativo.

		culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	- Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. - Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). - Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. - Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. - Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. - Cantare in gruppo all'unisono o a canone. - Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.	-Come coordinare l'ascolto di brani musicali con gesti e movimenti del corpo.
--	--	---	---	---

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
 - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
 - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
 - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
 - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
 - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA
MUSICA**

	Abilità V primaria	Conoscenze V primaria	Abilità I secondaria I grado	Conoscenze secondaria I grado
Ascoltare, esplorare, discriminare e produrre	Leggere i simboli basilari della notazione	La simbologia musicale	Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale	La simbologia musicale
	Eseguire collettivamente e/o individualmente brani vocali, strumentali, curando intonazione ed espressività.	Il canto e i suoi elementi: tempo, melodia, ritmo ed espressione	Eseguire collettivamente e/o individualmente brani vocali, strumentali, curando intonazione ed espressività.	Il canto e i suoi elementi: tempo, melodia, ritmo ed espressione; la tecnica strumentale del flauto dolce
	Individuare le caratteristiche degli strumenti musicali	Le famiglie strumentali ed il loro timbro	Conoscere l'evoluzione storica e la funzione sociale della musica	La musica del Seicento
	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali	Elementi costitutivi dei brani ascoltati	Descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.	Elementi costitutivi dei brani ascoltati

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO MUSICA

Classe prima

Competenze disciplinari	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Usare le tecniche strumentali e vocali Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico, letterario e musicale	<i>Esprimersi e comunicare</i>	Crearsi un vasto repertorio di brani strumentali e vocali	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	La scrittura musicale: rigo, chiave di violino o di sol, le prime posizioni delle note, figure e tempi semplici.
	<i>Ascoltare e comprendere</i>	Conoscere, descrivere semplici opere d'arte musicali	Saper individuare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale	Dalle Origini della Musica al Medioevo.

Classe seconda

Competenze disciplinari	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Usare le tecniche strumentali e vocali Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico, letterario e musicale	<i>Esprimersi e comunicare</i>	Crearsi un vasto repertorio di brani strumentali e vocali	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche	La scrittura musicale: altre posizioni delle note, figure e tempi semplici.
	<i>Ascoltare e comprendere</i>	Conoscere, descrivere semplici opere d'arte musicali	Saper individuare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale	Dal Rinascimento al Classicismo musicale.

Classe terza

Competenze disciplinari	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Usare le tecniche strumentali e vocali Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico, letterario e musicale	<i>Esprimersi e comunicare</i>	Crearsi un vasto repertorio di brani strumentali e vocali	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche	-La scrittura musicale: altre posizioni delle note, figure e tempi semplici
	<i>Ascoltare e comprendere</i>	Conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere d'arte musicali nel loro contesto storico e sociale	Saper individuare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete ed utilizzare, eventualmente, software specifici per elaborazioni sonore e musicali	-Dal Romanticismo ai giorni nostri

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
 Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
 Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
 Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
 Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
 Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

CURRICOLO INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

Competenza base	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando	Ascolto <i>(comprensione orale)</i>	-Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	-Salutarsi tra pari -Salutare nei vari momenti della giornata Presentarsi e presentare - Chiedere e dire il colore di oggetti - Numerare da 1 a 12 -Identificare oggetti (affermativo e interrogativo) Rispondere alle domande poste - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni	Saluti Colori Numeri Oggetti scolastici Semplici comandi e istruzioni accompagnati da gesti. -Semplici espressioni, frasi di uso quotidiano, filastrocche e canzoni. -Suoni e ritmi della L2: parole e semplici frasi. -Ritmi della L2: filastrocche e canzoncine. - Semplici espressioni relative a situazioni di vita quotidiana.
	Parlato <i>(produzione e interazione orale)</i>	-Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione		
	Lettura <i>(comprensione scritta)</i>	-Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.		

informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	-Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.		-Semplici parole scritte. -Semplici parole relative ad immagini note. Alcuni elementi della cultura anglofona. -Suoni e ritmi della L2
---	---	--	--	--

Classe seconda

Competenza base	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso	Ascolto <i>(comprensione orale)</i>	-Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	-Salutarsi tra pari -Salutare nei vari momenti della giornata - Presentarsi e presentare -Chiedere e dire il colore di oggetti - Numerare da 1 a 12 - Identificare oggetti (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni	-La nomenclatura per denominare colori, numeri, giocattoli e animali. -Semplici istruzioni. -La nomenclatura per identificare animali della fattoria. (What is it? It's a...) -Le modalità per chiedere ed esprimere preferenze rispetto a colori e animali (What's your favourite...? It's...) -Strategie per comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. -I numeri e contare fino a venti. -Chiedere e dire l'età (How old are you? I'm...)
	Parlato <i>(produzione e interazione orale)</i>	-Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione		
	Lettura <i>(comprensione scritta)</i>	-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.		
	Scrittura <i>(produzione scritta)</i>	-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali		

degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.		-Sa comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.
--	--	--	--	---

Classe terza

Competenza base	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla	Ascolto <i>(comprensione orale)</i>	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	-Esprimere le proprie preferenze - Informarsi sulle preferenze altrui - Numerare da 1 a 20 - Dire il proprio numero di telefono	-Chiedere e dire il numero di telefono. -Identificare numeri e contare fino a 100. -Chiedere e dare informazioni circa la quantità. -Identificare animali
	Parlato <i>(produzione e interazione orale)</i>	-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare,	-Chiedere il numero di telefono - Eseguire somme e sottrazioni	

famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- Dire e chiedere i giorni della settimana -Dire i mesi dell'anno -Informarsi sulle preferenze ed esprimere preferenze - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) -Rispondere alle domande poste - Fornire e chiedere informazioni sul possesso -Produrre semplici frasi descrittive	Esprimersi ed informarsi circa il possesso. -I termini per descrivere sommariamente persone, oggetti, animali. -I termini per esprimere sensazioni fisiche e stati d'animo, chiedere ed esprimere lo stato di salute. -La nomenclatura per identificare le parti del corpo. - La nomenclatura per identificare i vari cibi. -Esprimere ed informarsi circa gusti e preferenze Le regole per la corretta lettura delle parole conosciute. Le regole per la scrittura corretta delle parole conosciute. -Termini e formule augurali relativi ad alcune festività: Halloween, Christmas, Easter. -I suoni e i ritmi della L2
	Lettura (comprensione scritta)	-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.		
	Scrittura (produzione scritta)	-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo		

Classe quarta

Competenza base	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso	Ascolto (comprensione orale)	-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. -Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante	-Effettuare lo spelling - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste -Fornire e chiedere informazioni sul possesso - Esprimere preferenze - Produrre semplici descrizioni - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico - Numerare da 1 a 100 - Chiedere il numero di oggetti persone e animali - Quantificare oggetti persone e animali - Dire che cosa si è in grado di fare -Informarsi sulle abilità altrui - Dire e chiedere l'ora	-Espressioni relative alla vita scolastica ed al mondo dei bambini. -Consegne e frasi di uso quotidiano. Fraasi riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Termini e strutture già utilizzate a livello orale. -Parole e frasi attinenti alle attività presentate. -Tradizioni, festività e cultura dei paesi anglosassoni. -Alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni. -Il significato di parole ed espressioni nei contesti d'uso. -Le strutture grammaticali in
	Parlato (produzione e interazione orale)	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto		

degli strumenti digital i; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.		relazione a intenzioni comunicative.
	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.		
	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	-Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.		
	<i>Riflessione sulla lingua</i>	-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.		

Classe quinta

Competenza base	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso	Ascolto (comprensione orale)	-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	- Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche. - Dire l'ora. - Identificare i componenti della famiglia (e amici) -Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela. - Informarsi sulle preferenze. -Informarsi sulle abilità. - Descrivere una persona. - Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti. - Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa. - Parlare delle azioni di routine - Informarsi su azioni abituali - Descrivere la propria giornata - Descrivere la giornata di un'altra persona.	-Brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. -Parole chiave e il senso generale in brevi testi multimediali. -Termini per descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari. -Termini per dare informazioni su se stesso. -Le funzioni per interagire in brevi scambi dialogici. -Brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi. -Tecniche per scrivere messaggi semplici e brevi -Alcune caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni. -Alcuni aspetti relativi ad abitudini di vita quotidiana e sociale. -Il significato di parole ed espressioni nei contesti d'uso.
	Parlato (produzione e interazione orale)	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto	- Dire il proprio paese di provenienza - Chiedere il paese di provenienza altrui. - Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui. -Descrivere il proprio paese. - Chiedere e dare informazioni sulle direzioni. - Conoscere monete e banconote inglesi. - Chiedere e dare informazioni sul costo. Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento. -Descrivere il vestiario altrui. -Conoscere gli Stati dell'U. K. - Conoscere altri Paesi anglofoni.	

degli strumenti digital i; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		-Le strutture grammaticali in relazione a intenzioni comunicative. -Argomenti di studio trattati
	Lettura (comprensione scritta)	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.		
	Scrittura (produzione scritta)	-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.		
	Riflessione sulla lingua	-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.		

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA INGLESE

Competenza	Abilità al termine della classe V primaria	Conoscenze al termine della classe V primaria
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Riconoscere termini e significati e utilizzarli nei vari contesti Riconoscere la differenza di pronuncia e di grafia tra parole con suoni simili Riconoscere la struttura della frase e individuare le parti principali del discorso. Verificare le proprie conoscenze	<u>Lessico:</u> Saluti Semplici istruzioni correlate alla vita di classe Colori Numeri cardinali e ordinali Giorni della settimana, mesi, stagioni L'ora Oggetti della vita scolastica Materie scolastiche La famiglia Oggetti di uso quotidiano La casa e i mobili La routine quotidiana L'abbigliamento <u>Repertorio grammaticale:</u> Articolo determinativo e indeterminativo Singolare e plurale dei nomi Pronomi personali soggetto Aggettivi qualificativi Aggettivi possessivi Aggettivi dimostrativi Preposizioni Simple Present Forma affermativa, negativa e interrogativa dei verbi ESSERE, AVERE, CAN Imperativo Simple Present nelle varie forme
Parlato (produzione ed interazione orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	

	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Funzioni linguistiche: Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche. Dire l'ora. Identificare i componenti della famiglia (e amici) Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela. Informarsi sulle preferenze. Informarsi sulle abilità. Descrivere una persona. Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti. Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa. Parlare delle azioni di routine Informarsi su azioni abituali Descrivere la propria giornata Descrivere la giornata di un'altra persona. Dire il proprio paese di provenienza Chiedere il paese di provenienza altrui. Descrivere il vestiario proprio ed altrui.
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	
Riflessione sulla lingua	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	<u>Cenni di cultura</u>

SCUOLA SECONDARIA
CURRICOLO LINGUE STRANIERE

Classe prima

Competenza base COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali Lingua Inglese <u>Lessico:</u>
		Conoscenze	Abilità	
Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica	Comprensione orale e scritta	La fonetica di base. Il lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, ambiente, media. Il lessico relativo alle Aree di apprendimento curricolari coinvolte in sperimentazioni CLIL. Funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, lavoro, ambiente, media. Le principali strutture linguistiche della lingua acquisita. Elementi di cultura e tradizioni veicolati dalle esperienze avute nelle lingue comunitarie. Leggende e tradizioni di origine inglese e francese o tedesca	• Sfruttare le proprie conoscenze, il contesto e altri eventuali indizi a disposizione per prevedere i contenuti di una comunicazione orale o audiovisiva e i contenuti e l'organizzazione di un testo scritto, trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte. Comprensione orale: • Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni e alla vita della classe. • Comprendere semplici istruzioni operative. • Comprendere gli elementi essenziali di comunicazioni audio registrate o video su argomenti di interesse personale. Comprensione scritta:	• Countries and nationalities • My family • Everyday objects • Rooms and furniture • Daily routine • Food and drinks • Free times activities and sports • Clothes <u>Funzioni linguistiche:</u> • Forms and personal information • Meeting people • Talking about belongings • Talking about where you live • Talking about school • Talking about likes and dislikes • Talking about what you can do • Shopping for clothes <u>Strutture:</u> • Pronomi personali soggetto

			• Comprendere la semplice descrizione di eventi, l'espressione di sentimenti, la formulazione di auguri in comunicazioni scritte di natura personale in modo sufficiente da poter corrispondere con un/a coetaneo/a. • Esplorare e comprendere semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, pubblicitari, musicali, anche di natura ipertestuale e digitale. • Orientarsi all'interno del testo letto per identificare informazioni specifiche e raccogliere informazioni situate in parti diverse dello stesso testo. • Identificare le conclusioni principali presentate in semplici testi argomentativi e riconoscere il filo del discorso all'interno dell'argomento presentato, per quanto non in grande dettaglio. • Identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse.	• Simple present to be • Aggettivi possessivi • Pronomi interrogativi • Articoli • Plurale dei sostantivi • Simple present to have got • Aggettivi e pronomi dimostrativi • Genitivo sassone • There is/are • Preposizioni di luogo • Some/any • Simple present • Avverbi di frequenza • Espressioni di frequenza • Preposizioni di tempo: at, in, on • Pronomi personali complemento • Il verbo like • Parole interrogative • Simple present di can • Imperativo • Present continuous • How much Lingua tedesca <u>Lessico:</u> • Die Grüße • Zahlen 0-100 • Familienmitglieder • Haustiere • Wohnräume • Berufe • Sport und Hobbys • Farben
--	--	--	---	--

			• Estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase, a condizione di avere familiarità con l'argomento in questione.	Funzioni linguistiche: • Presentarsi (nome, età, provenienza, indirizzo, numero di telefono, lingue parlate) • Salutare • Presentare una persona • Utilizzare la forma di cortesia (Sie-Form) • Parlare della propria famiglia e della propria casa • Parlare degli animali domestici Strutture: • Verbi heißen, kommen, wohnen, sprechen, sein, haben • Wie?, Wo? Woher? Wer? Wie alt? Wie viele? • Ja / Nein- Frage • Gli aggettivi possessivi (nominativo) • Pronomi personale soggetto (nominativo) • Il genitivo sassone • Gli articoli determinativi der, die, das (nominativo) • La forma di cortesia Sie Lingua francese Lessico: • La salle de classe • Les sujets • Les nombres de 0 à 100 • Les mois de l'année
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	Produzione orale		• Ascoltare e cogliere il senso di un messaggio nel codice orale e scritto. • Iniziare e concludere una conversazione. • Chiedere e dare informazioni e spiegazioni su aspetti contestuali e fattuali (l'ora, il prezzo, il tempo atmosferico, le azioni da compiere...). • Utilizzare strategie di comunicazione e di apprendimento sempre più autonome in situazioni di vita quotidiana e scolastica, relative ai propri interessi e all'età. • Arricchire il proprio bagaglio linguistico in un'ottica di comunicazione funzionale e utilizzare il feedback fornito dall'interlocutore. • Riutilizzare quanto appreso in situazioni nuove. • Usare i dizionari.	

			• Riconoscere le principali strutture linguistiche della lingua studiata. • Confrontare modelli di civiltà e di culture diverse.	• Sa propre description • Les vêtements et les accessoires • Les motifs • Les couleurs • Le sport • La maison
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo.	Produzione scritta		• Descrivere in breve cose, persone e sentimenti relativi alla propria quotidianità. • Redigere un breve annuncio (via sms, blog, forum) o una lettera personale. • Comporre semplici testi in rapporto ai propri interessi, alle richieste relative all'età ed ai percorsi scolastici utilizzando strumenti diversificati: software di videoscrittura, ipertesti, ipermedia, blog, forum, wiki... • Applicare le convenzioni linguistiche richieste dalla situazione e utilizzare un processo di produzione sempre più autonomo. • Iniziare a riconoscere i propri errori e eventualmente a correggerli in modo spontaneo in base al sistema della lingua e alle convenzioni comunicative.	<u>Funzioni linguistiche:</u> • Salutare e chiedere a qualcuno come sta • Presentarsi o presentare qualcuno • Chiedere e dire il numero di telefono • Parlare delle materie e degli impegni scolastici • Fare shopping • Chiedere ed esprimere preferenze • Invitare qualcuno • Chiedere a che ora e rispondere • Descrivere una casa <u>Strutture:</u> • I pronomi personali soggetto • Gli articoli determinativi e indeterminativi • La formazione del femminile e del plurale • L'indicativo presente del verbo être, del verbo avoir e dei verbi del 1°, 2° e 3° gruppo • Verbi irregolari • I pronomi personali tonici

				• La forma negativa ed interrogativa • Gli aggettivi possessivi • Ce/Il + être • Le preposizioni • L'espressione del possesso • Gli aggettivi dimostrativi • Il registro formale e informale • Avverbi ed espressioni di tempo
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<i>Riflessione sulla lingua</i>		Inglese: • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento Seconda lingua straniera (francese / tedesco) • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione	

			costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	
--	--	--	--	--

Classe seconda

Competenza base COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali Lingua Inglese <u>Lessico:</u>
		Conoscenze	Abilità	
Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica	Comprensione orale e scritta	La fonetica di base. Il lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, ambiente, media. Il lessico relativo alle Aree di apprendimento curricolari coinvolte in sperimentazioni CLIL. Funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, lavoro, ambiente, media. Le principali strutture linguistiche della lingua acquisita.	• Sfruttare le proprie conoscenze, il contesto e altri eventuali indizi a disposizione per prevedere i contenuti di una comunicazione orale o audiovisiva e i contenuti e l'organizzazione di un testo scritto, trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte. Comprensione orale: • Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni e alla vita della classe. • Comprendere semplici istruzioni operative.	• Food • The weather • In town • Housework • Illnesses and remedies • Describing people <u>Funzioni linguistiche:</u> • Ordering foods and drinks • Making suggestions • Agreeing and disagreeing • Talking about holidays • Asking for and giving directions • Permissions and requests • Asking for and giving advice • Describing people

		Elementi di cultura e tradizioni veicolati dalle esperienze avute nelle lingue comunitarie. Leggende e tradizioni di origine inglese e francese o tedesca	• Comprendere gli elementi essenziali di comunicazioni audio registrate o video su argomenti di interesse personale. Comprensione scritta: • Comprendere la semplice descrizione di eventi, l'espressione di sentimenti, la formulazione di auguri in comunicazioni scritte di natura personale in modo sufficiente da poter corrispondere con un/a coetaneo/a. • Esplorare e comprendere semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, pubblicitari, musicali, anche di natura ipertestuale e digitale. • Orientarsi all'interno del testo letto per identificare informazioni specifiche e raccogliere informazioni situate in parti diverse dello stesso testo. • Identificare le conclusioni principali presentate in semplici testi argomentativi e riconoscere il filo del discorso all'interno dell'argomento presentato, per quanto non in grande dettaglio.	<u>Strutture:</u> • Sostantivi numerabili e non numerabili • Some/any • How much/how many • A lot of/much/many • A little/a few • Pronomi possessive • Whose • Simple Past verbi irregolari ed irregolari • There was/were • First/then/after that/finally • Parole e pronomi interrogative • Present continuous per esprimere il futuro • Preposizioni di luogo • How far is it? How long does it take? • Must/mustn't • Have to • Mustn't vs don't have to • Had to • Verbi + forma ing • Should/shouldn't • Composti di some, any, no, every • Comparativo di maggioranza • Superlativo di maggioranza <u>Lingua francese</u> <u>Lessico:</u> • La ville
--	--	--	--	--

			• Identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse. • Estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase, a condizione di avere familiarità con l'argomento in questione.	• Les aliments • Le corps humain • Les maladies • Faire les courses • Quantité et emballages • Les ustensiles de cuisine • Les verbes des recettes • Les conditions météorologiques
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	Produzione orale		• Ascoltare e cogliere il senso di un messaggio nel codice orale e scritto. • Iniziare e concludere una conversazione. • Chiedere e dare informazioni e spiegazioni su aspetti contestuali e fattuali (l'ora, il prezzo, il tempo atmosferico, le azioni da compiere...). • Utilizzare strategie di comunicazione e di apprendimento sempre più autonome in situazioni di vita quotidiana e scolastica, relative ai propri interessi e all'età. • Arricchire il proprio bagaglio linguistico in un'ottica di comunicazione	<u>Funzioni linguistiche:</u> • Parlare del cibo ed esprimere i propri gusti • Offrire, accettare, rifiutare, ringraziare e scusarsi • Chiedere e indicare la strada • Chiedere e dire dove si trova un luogo • Parlare della salute • Chiedere e indicare il prezzo • Scrivere un invito o un biglietto di auguri • Chiedere e dare gli ingredienti di una ricetta • Esprimere intenzioni • Descrivere luoghi <u>Strutture:</u> • Il pronome <i>on</i> • I pronomi personali riflessivi • <i>Chez</i> o <i>à?</i> • <i>Il faut</i> • L'imperativo • Gli articoli partitivi

			funzionale e utilizzare il feedback fornito dall'interlocutore. • Raccontare in modo semplice fatti ed esperienze; raccontare una storia partendo da un impulso linguistico o visivo (no tedesco: in terza). • Riutilizzare quanto appreso in situazioni nuove. • Usare i dizionari. • Riconoscere le principali strutture linguistiche della lingua studiata. • Confrontare modelli di civiltà e di culture diverse.	• Il pronome indefinito <i>rien</i> • I pronomi relativi <i>qui, que, où, dont</i> • <i>Je voudrais</i> • Gli aggettivi numerali ordinali • I pronomi personali complemento oggetto • <i>Oui – Si – N'est-ce pas – Pas du tout</i> • Gli avverbi di quantità • Come si traduce "quanto", "quanta", "quanti", "quante" • Come si traduce "molto" • Espressioni di tempo • I pronomi personali complemento di termine • <i>Aller + infinito / Venir + infinito</i> Lingua tedesca <u>Lessico:</u> • Freizeitaktivitäten • Die Wochentage • Uhrzeit (offiziell, inoffiziell) • Sportarten • Schulsachen • Der Stundenplan • Schulfächer • Zeitangaben, Tageszeiten • Getränke • Lebensmittel • Tagesablauf • Mahlzeiten
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo.	Produzione scritta		• Descrivere in breve cose, persone e sentimenti relativi alla propria quotidianità. • Redigere un breve annuncio (via sms, blog, forum) o una lettera personale. • Comporre semplici testi in rapporto ai propri interessi, alle richieste relative all'età ed ai percorsi scolastici utilizzando strumenti diversificati: software di video-scrittura, ipertesti, ipermedia, blog, forum, wiki... • Applicare le convenzioni	

			linguistiche richieste dalla situazione e utilizzare un processo di produzione sempre più autonomo. • Iniziare a riconoscere i propri errori e eventualmente a correggerli in modo spontaneo in base al sistema della lingua e alle convenzioni comunicative.	<u>Funzioni linguistiche:</u> • Parlare delle attività del tempo libero • Parlare della propria giornata • Parlare della scuola, le materie scolastiche e degli insegnanti • Parlare delle abitudini alimentari • Chiedere e dire l'ora <u>Strutture:</u> • Verbi sostantivati e separabili • <i>Wie oft?</i> e avverbi di frequenza • verbi composti e separabili • <i>Wann? Um wie viel Uhr?</i> E la risposta con <i>um</i> • <i>Wie spät? Wie lange?</i> • <i>Stunde</i> e le preposizioni <i>von....bis</i> • <i>mögen, essen, trinken, finden</i> • I verbi riflessivi • La posizione della negazione <i>nicht</i> e l'uso di <i>nichts</i> • I pronomi personali al caso accusativo
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<i>Riflessioni sulla lingua</i>		Inglese: • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	

			• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento Seconda lingua straniera (francese / tedesco) • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	
--	--	--	---	--

Classe terza

Competenza base COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali Lingua Inglese <u>Lessico:</u>
		Conoscenze	Abilità	
Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di	Comprensione orale e scritta	La fonetica di base. Il lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche,	• Sfruttare le proprie conoscenze, il contesto e altri eventuali indizi a disposizione per prevedere i contenuti di	• Jobs and places of work • Feelings • Technology and communication

brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica		interessi, sport, viaggi, ambiente, media. Il lessico relativo alle Aree di apprendimento curricolari coinvolte in sperimentazioni CLIL. Funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, lavoro, ambiente, media. Le principali strutture linguistiche della lingua acquisita. Elementi di cultura e tradizioni veicolati dalle esperienze avute nelle lingue comunitarie. Leggende e tradizioni di origine inglese e francese o tedesca	una comunicazione orale o audiovisiva e i contenuti e l'organizzazione di un testo scritto, trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte. Comprensione orale: • Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni e alla vita della classe. • Comprendere semplici istruzioni operative. • Comprendere gli elementi essenziali di comunicazioni audio registrate o video su argomenti di interesse personale. Comprensione scritta: • Comprendere la semplice descrizione di eventi, l'espressione di sentimenti, la formulazione di auguri in comunicazioni scritte di natura personale in modo sufficiente da poter corrispondere con un/a coetaneo/a. • Esplorare e comprendere semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, pubblicitari, musicali, anche di natura ipertestuale e digitale.	• Activities with a difference • Sports equipment and facilities • Natural disasters and the environment Funzioni linguistiche: • Making arrangements • Offers and promises • Talking about experiences • Making phone calls • Talking about past events • Being polite Strutture: • To be going to future • One/ones • Pronomi relativi • Will future • Will vs to be going to • Participio passato • Present Perfect • Been e gone • Present perfect vs simple past • Just/Already/Yet • How long • For/since • Past continuous • When/while • Past Continuous vs Simple Past • Preposizioni + -ing form • Avverbi di modo • Zero Conditional
---	--	--	---	--

			• Orientarsi all'interno del testo letto per identificare informazioni specifiche e raccogliere informazioni situate in parti diverse dello stesso testo. • Identificare le conclusioni principali presentate in semplici testi argomentativi e riconoscere il filo del discorso all'interno dell'argomento presentato, per quanto non in grande dettaglio. • Identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse. • Estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase, a condizione di avere familiarità con l'argomento in questione.	• First Conditional • Comparativo di uguaglianza • Comparative di minoranza • How+aggettivo (high/wide/long/...)? Lingua francese <u>Lessico:</u> • La presse • Les moyens de transport • Les vacances • La musique • Les instruments de musique • L'ordinateur <u>Funzioni linguistiche:</u> • Chiedere un parere ed esprimere un'opinione • Confrontare qualcosa • Chiedere informazioni e dare indicazioni • Dare un consiglio • Capire un annuncio • Confrontare azioni • Esprimere lo scopo • Esprimere la causa • Fare un'ipotesi al presente • Raccontare qualcosa all'imperfetto • Fare progetti per il futuro
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Produzione orale		• Ascoltare e cogliere il senso di un messaggio nel codice orale e scritto. • Iniziare e concludere una conversazione.	

			• Chiedere e dare informazioni e spiegazioni su aspetti contestuali e fattuali (l'ora, il prezzo, il tempo atmosferico, le azioni da compiere...). • Utilizzare strategie di comunicazione e di apprendimento sempre più autonome in situazioni di vita quotidiana e scolastica, relative ai propri interessi e all'età. • Arricchire il proprio bagaglio linguistico in un'ottica di comunicazione funzionale e utilizzare il feedback fornito dall'interlocutore. • Raccontare in modo semplice fatti ed esperienze; raccontare una storia partendo da un impulso linguistico o visivo. • Descrivere, in modo semplice, sogni, obiettivi e sentimenti. • Riutilizzare quanto appreso in situazioni nuove. • Usare i dizionari. • Riconoscere le principali strutture linguistiche della lingua studiata. • Confrontare modelli di civiltà e di culture diverse.	• Parlare dei lati positivi e negativi di qualcosa <u>Strutture:</u> • C'è, ci sono / è, sono • Gli aggettivi indefiniti • Tutto, tutta, tutti, tutte • Il comparativo di qualità, di quantità e di azione • I pronomi en e y • Verbi pronominali e di opinione • Esprimere lo scopo • L'ipotesi al presente • I gallicismi • L'uso dei tempi al passato Lingua tedesca <u>Lessico:</u> • Geschenkartikel • Geburtstag • Das Datum • Glückwünsche • Monate und Jahreszeiten • Wegbeschreibung • Körperteile • Ferienaktivitäten • Das Wetter • Die Kleidung <u>Funzioni linguistiche:</u> • Fare gli auguri • Chiedere e dire la data
--	--	--	---	--

Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo	Produzione scritta		• Descrivere in breve cose, persone e sentimenti relativi alla propria quotidianità. • Redigere un breve annuncio (via sms, blog, forum) o una lettera personale. • Comporre semplici testi in rapporto ai propri interessi, alle richieste relative all'età ed ai percorsi scolastici utilizzando strumenti diversificati: software di videoscrittura, ipertesti, ipermedia, blog, forum, wiki... • Applicare le convenzioni linguistiche richieste dalla situazione e utilizzare un processo di produzione sempre più autonomo. • Iniziare a riconoscere i propri errori e eventualmente a correggerli in modo spontaneo in base al sistema della lingua e alle convenzioni comunicative.	• Chiedere e dire il prezzo • Chiedere e dire come si sta • Parlare dei luoghi di vacanza • Parlare del tempo atmosferico • Chiedere e dare indicazioni stradali <u>Strutture:</u> • Dativo (Pronomi personali) • I verbi modali (wollen, müssen, können) • il <i>Präteritum</i> di <i>sein</i> e <i>haben</i> e dei verbi modali • il <i>Perfekt</i>: verbi regolari, irregolari e misti
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Riflessioni sulla lingua		Inglese: • Rilevare semplici irregolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	

			• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento Seconda lingua straniera (francese / tedesco) • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue	
--	--	--	--	--

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO INGLESE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SECONDA LINGUA

- (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)
- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
 - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
 - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
 - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
 - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
 - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
 - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

CURRICOLO SCIENZE MOTORIE

SCUOLA PRIMARIA

Fine Classe Terza

Competenza base	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti - Consolidare e affinare gli schemi motori statici - Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici - Eseguire capriole. - Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri - Coordinare di combinazioni di schemi motori dinamici e posturali	-Lo schema corporeo -Il corpo: respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare. -Spazio e tempo: traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo, ... -Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale, gestuale. -Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. -Danze popolari. -Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. -Giochi di ruolo. -I ruoli e l'assunzione di responsabilità in
	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	-Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.		
	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.		

		- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.		rapporto alle possibilità di ciascuno. -Le strategie per stare bene in palestra. -Le norme principali per la prevenzione e tutela. -I principi per una corretta alimentazione.
	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.		

Fine classe quinta

Competenza base	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e	- Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi	-Schemi motori e posturali, le loro interazioni in

Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita		poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	- Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio. - Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi - Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. - Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi - Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi - Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.) - Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro	situazione combinata e simultanea. -Movimenti precisi e adattati a situazioni esecutive sempre più complesse. -Tecniche per comunicare con il corpo il movimento in contenuti emozionali. - -Tecniche per elaborare ed eseguire sequenze di movimento. -Modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. -Giochi diversi presi dalla tradizione popolare, le loro regole. -Le regole nella competizione sportiva. -Il senso positivo della sconfitta. -Il rispetto degli altri nella vittoria. -Il valore del riconoscimento della diversità.
	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive		
	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le		

		diversità, manifestando senso di responsabilità.		-La responsabilità nelle proprie azioni.
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		-Le regole di comportamento per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Le funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

**RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA
SCIENZE MOTORIE**

Consapevolezza ed espressione corporea	Abilità al termine della classe V	Conoscenza al termine della classe V	Abilità al termine della classe I secondaria primo grado	Conoscenze al termine della classe I secondaria primo grado
Il corpo e la sua relazione con lo spazio	- Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione simultanea e contemporanea. - Ampliare il patrimonio degli schemi motori: inclinare, abduurre, circonduurre, ruotare. - Sviluppare la destrezza, la mobilità, la forza.	- Consolidamento degli schemi motori di base (correre, afferrare, rotolare, strisciare, arrampicarsi, saltare, lanciare...) - Le capacità condizionali (forza, resistenza, mobilità, velocità) - Le capacità coordinative (coordinazione oculo-manuale, coordinazione oculo - podalica, ritmo, destrezza, ritmo, orientamento spazio-temporale, equilibrio...)	- Saper misurare le proprie potenzialità. - Saper passare da uno schema motorio all'altro. - Saper gestire lo sforzo aerobico - Saper mantenere e modificare gli schemi motori in funzione delle variabili spazio/tempo. - Saper mantenere posizioni di equilibrio. - Potenziare gesti di bilateralità sia con arti inferiori che superiori. - Saper utilizzare le variabili spazio-tempo in funzione di un gesto sportivo. - Saper riconoscere e mantenere un ritmo nell'elaborazione motoria	- I test motori. - Schemi motori di base: dai più semplici ai più complessi - Imparare a correre per tempo prolungato - Schemi motori variati nello spazio e nel tempo prima in forma successiva poi in forma simultanea. - Esercizi e posizioni isotoniche di equilibrio. - Esercizi di controllo motorio bilaterale sia con arti inferiori che superiori. - Attività svolte in spazi e tempi diversi in continuo divenire. - Uso delle funicelle (al piede) come esempio di ritmo e sequenze modificabili

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva	Imparare ad ascoltare il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni.	Drammatizzazione: gesti, mimica, voce, postura. L'espressione corporea libera e guidata (danze popolari e contemporanee, semplici coreografie individuali e collettive)	• Sapersi esprimere le emozioni usando linguaggi corporei spontanei. • Decodificare dai gesti dei compagni/avversari le intenzioni.	Espressività spontanea.
Il gioco, lo sport, le regole e il fai play	Partecipare ai giochi di squadra e rispettarne le regole. - Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport. - Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri. - Rispettare le regole sia nella competizione sportiva sia nei giochi.	Gioco sport Giochi collettivi Giochi di squadra Le regole del gioco	• Gestire i gesti tecnici dei giochi di squadra proposti. • Partecipare attivamente alle fasi di gioco applicando gli schemi di squadra concordati. • Mettersi a disposizione degli elementi più deboli. • Imparare a gestire positivamente le tensioni emotive del confronto.	Fondamentali individuali dei giochi proposti: • PALLAVOLO S3 palleggio e bagher, servizio, attacco spontaneo. • BASKET 3vs3: palleggio, passaggi, tiri, attacco e difesa • Atletica leggera: le corse, i lanci, i salti. • Concetto di attacco e difesa nei giochi di squadra. • Giochi di collaborazione a coppie, in gruppi, a staffette.
Salute benessere prevenzione sicurezza	Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. - Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.	Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza. Uso corretto degli spazi e degli attrezzi. Autonomia nella gestione dei materiali.	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Essere autonomi nell'organizzazione personale.	• Elementi di igiene del corpo • Abbigliamento adeguato. • Utilizzo corretto degli attrezzi rispetto a sé ed agli altri. • Utilizzo corretto dello spazio in funzione delle attività proposte.

CURRICOLO SCIENZE MOTORIE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

Competenze specifiche	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Conoscere gli schemi motori di base e il loro utilizzo Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico e dinamico e quelli relativi alle strutture temporali Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio Resistere mantenendo un ritmo lento su distanze medio-lunghe Saper correre nei tempi stabiliti da tabelle ufficiali distanze brevi Conoscere e identificare le parti del corpo Sapere come prevenire gli atteggiamenti di postura errata Riconoscere alcuni elementi essenziali del portamento	-Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche progressivamente complesse. -Utilizzare le abilità motorie acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili spaziali. -Gestire la stanchezza mantenendo un ritmo personale - Saper identificare le varie parti del corpo -Approfondire le attività di gioco propedeutico con nozioni storiche	Esercizi di percezione spaziale con o senza piccoli e grandi attrezzi. - Esercizi di equilibrio e lateralità con o senza piccoli e grandi attrezzi. Esercizi individuali, a coppie o in gruppo, con o senza attrezzi, mirati a sviluppare e migliorare le qualità motorie: la coordinazione

		Acquisire piccole nozioni, finalizzate ad un sano stile di vita		generale e segmentaria, la velocità, la mobilità articolare, la forza e la resistenza. Circuiti e percorsi intervallati per sviluppare le qualità motorie di base. Giochi sportivi di squadra: fondamentali individuali e semplici regole e schemi di squadra Sport individuali: atletica leggera, elementi al suolo di ginnastica artistica Attività di espressività corporea per rappresentare idee, stati d'animo.
Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</i>	Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Conoscere alcuni elementi del linguaggio motorio e sportivo.	Saper utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo Saper decodificare i principali gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport	

Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Conoscere i gesti fondamentali di giochi e sport individuali e di squadra. Conoscere alcune delle modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune. La nomenclatura delle parti del corpo Sapere come prevenire gli atteggiamenti di postura errata Riconoscere alcuni elementi essenziali del portamento Acquisire piccole nozioni, finalizzate ad un sano stile di vita. Acquisire conoscenze storiche e tecniche degli sport praticati	Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni. Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati. Nel gioco e nello sport padroneggia tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni in modo personale, dimostrando fair play.	
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	<i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i>	Conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale Conoscere le caratteristiche degli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo per la propria e l'altrui sicurezza	Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante. Saper salvaguardare la propria salute scegliere di curare l'alimentazione e l'igiene personale. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute.	

Classe seconda

Competenze specifiche	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico e dinamico e quelli relativi alle strutture temporali Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio Conoscere gli apparati locomotore e apparato muscolare	Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche progressivamente complesse. Utilizzare le abilità motorie acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili spaziali	Esercizi di percezione spaziale con o senza piccoli e grandi attrezzi. Esercizi sulla capacità di relazionare, sull'equilibrio e la lateralità con o senza piccoli e grandi attrezzi. Esercizi individuali, a coppie o in gruppo, con o senza attrezzi, mirati a sviluppare e migliorare le qualità motorie: la coordinazione generale e segmentaria, la velocità, la mobilità articolare, la forza e la resistenza.
Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</i>	Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Conoscere il linguaggio motorio e sportivo	Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.	Esercizi ai grandi attrezzi Circuiti e percorsi per sviluppare le qualità motorie di base. Giochi sportivi individuali e di
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Conoscere i gesti fondamentali di giochi e sport individuali e di squadra. Conoscere il concetto di strategia e di tattica. Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.	Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.	

		Conoscere le regole di giochi e/o sport anche con finalità di arbitraggio. Conoscere le regole, il campo e la tecnica di sport di squadra conosciuti e praticati Conoscere le regole, il campo e la tecnica di sport individuali conosciuti e praticati Gestire le reazioni fisiche allo sport riuscendo a spiegarne la differenza tra stato di riposo e stato di fatica.	Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati. Saper spiegare le attività di squadra conosciute e approfondire con primi cenni storici	squadra: fondamentali individuali e di squadra Cambiamenti fisiologici
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	<i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i>	Conoscere i gesti fondamentali di giochi e sport individuali e di squadra. Conoscere il concetto di strategia e di tattica. Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune. Conoscere le regole di giochi e/o sport anche con finalità di arbitraggio. Conoscere le regole, il campo e la tecnica di sport di squadra conosciuti e praticati Conoscere le regole, il campo e la tecnica di sport individuali conosciuti e praticati Gestire le reazioni fisiche allo sport riuscendo a spiegarne la differenza tra stato di riposo e stato di fatica.	Saper curare la propria alimentazione e l'igiene personale. Essere in grado di dosare lo sforzo e saper applicare alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	

Classe terza

Competenze specifiche	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo. Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico e dinamico e quelli relativi alle strutture temporali. Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio	Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche progressivamente complesse. Utilizzare le abilità motorie acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili spaziali.	Esercizi di percezione spaziale con o senza piccoli e grandi attrezzi. Esercizi sulla capacità di relazionare, sull'equilibrio e la lateralità con o senza piccoli e grandi attrezzi. Esercizi individuali, a coppie o in gruppo, con o senza attrezzi, mirati a sviluppare e migliorare le qualità motorie: la coordinazione generale e segmentaria, la velocità, la mobilità articolare, la forza e la resistenza. Esercizi ai grandi attrezzi Circuiti e percorsi per sviluppare le qualità motorie di base. Giochi sportivi individuali e di
	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</i>	Conoscere tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Conoscere il linguaggio motorio e sportivo	Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.	
	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conoscere il concetto di strategia e di tattica. Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune. Conoscere le regole del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio	Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.	

corretti stili di vita	<i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i>	Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni. Conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale e avere informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza. Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere. Conoscere l'importanza dell'alimentazione nelle varie performance sportive	Applica alcune tecniche ed elementi di primo soccorso. Comportamento responsabile nella cura della propria persona (alimentazione, igiene personale, doping). Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici, applicando alcuni principi di allenamento	squadra: fondamentali individuali e di squadra Cambiamenti fisiologici Aspetti storici delle attività praticate in palestra. Aspetti biomeccanici, anatomici e fisiologici del corpo umano e dei gesti sportivi.
------------------------	---	---	---	--

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

Fine classe terza

Competenza base	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<i>Esprimersi e comunicare</i>	-Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	- Utilizzare tutto lo spazio del foglio. -Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). -Costruire composizioni utilizzando forme geometriche -Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi -Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. - Realizzare ritmi di figure, colori, forme - Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. -Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche. - Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.	
	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	-Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	-Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie.... - Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. - Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)	

		- Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). - Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	- Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale). - Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.	
	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		

Fine classe quinta

Competenza base	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<i>Esprimersi e comunicare</i>	- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	-Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. - Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. -Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire plastici, burattini - Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. -Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi. - Eseguire decorazioni su materiali diversi. -Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione.	
	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori,	-Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. -Classificare le immagini in base al tema. -Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni. -Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.	

		forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	-Analizzare l'uso della figura - sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti. -Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo. - Individuare la trama di un racconto audiovisivo. Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale. - Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale. - Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. - Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. -Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...) - Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).	
	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA
ARTE E IMMAGINE

Consapevolezza ed espressione culturale	Abilità al termine della classe V	Conoscenze al termine della classe V	Abilità al termine della classe I secondaria primo grado	Conoscenze al termine della classe I secondaria primo grado
Esprimersi e comunicare. Osservare e leggere immagini. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	Trasformare immagini in modo creativo. Utilizzare diversi materiali per esprimersi. Sperimentare tecniche diverse. Riconoscere immagini attraverso un testo. Saper individuare opere di pittura, scultura, architettura. Riconoscere e apprezzare opere artistiche nel territorio.	Elementi di base della comunicazione iconica. Principali tecniche grafiche e pittoriche Forme d'arte appartenenti alla propria cultura e alla propria epoca o ad altre culture e altre epoche. Principali beni culturali, ambientali, artigianali appartenenti al proprio territorio.	Ideare elaborati ricercando soluzioni creative. Scegliere tecniche adeguate per realizzare prodotti visivi. Conoscere le tecniche principali, grafiche e pittoriche facendo riferimento anche alla storia dell'arte. Leggere opere di pittura, scultura, architettura in modo semplice. Leggere e commentare opere d'arte.	Realizzare elaborati personali e creativi. Gli elementi principali delle opere d'arte di epoche diverse: antica, medievale, moderna e contemporanea. Analizzare e descrivere opere d'arte.

SCUOLA SECONDARIA
CURRICOLO ARTE E IMMAGINE

Classe prima

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: percettivi visivi		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
• Osservare e descrivere in modo guidato immagini e opere d'arte applicando le leggi della percezione visiva. • Osservare e descrivere in modo guidato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche.	• Conoscere ed usare correttamente le regole compositive del codice-visivo: punto/linea, superficie, colore. • Saper comprendere e sperimentare il significato espressivo della linea.	• I codici visivi: punto, linea, superficie, colore. • La percezione visiva • Valori espressivi delle linee e del punto. • Utilizzare i segni grafici in modo espressivo.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: produzione e rielaborazione		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
• Realizzare un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di codici espressivi.	• Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici e multimediali.	• Gli elementi e le strutture della realtà: albero, fiori, foglie, animali. • Le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: leggere e comprendere		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
• Leggere in modo guidato le opere più significative descrivendole, con un	• Definire il linguaggio artistico, il materiale e il soggetto di un'opera d'arte. • Descrivere un'opera d'arte nei suoi elementi	• Arte della preistoria • Arte mesopotamica • Arte egizia

linguaggio specifico, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Riconosce beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. - Riconoscere e confrontare in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse in modo guidato.	costitutivi.	- Arte cretese e micenea - Arte greca - Arte etrusca - Arte romana - Arte paleocristiana (accenni)
---	--------------	--

Classe seconda

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: percettivi visivi		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Osservare e descrivere in modo immagini e opere d'arte con linguaggio verbale appropriato. - Osservare e descrivere i principali elementi formali presenti in opere d'arte ed in immagini. - Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forme, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani di profondità) presenti nella realtà che lo circonda.	- Conoscere ed usare correttamente le regole compositive del codice-visivo: punto/linea, superficie, colore, volume. - Saper usare le regole di configurazione spaziale. - Saper utilizzare gli effetti di luminosità creati dal chiaroscuro con diverse tecniche grafiche e pittoriche.	- Conoscere le diverse tecniche: pastelli, matite, penne, tempere. - La percezione della luce e dell'ombra: il volume. - La percezione dello spazio e dell'equilibrio in una composizione espressivo-creativa.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: produzione e rielaborazione		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Sperimentare l'utilizzo dei linguaggi visivi per creare	Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo,	- La natura morta. - Le regole della

messaggi espressivi. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, digitali, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Eseguire correttamente i passaggi procedurali previsti nella realizzazione di elaborati grafico-espressivi.	materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà. • Ideare e realizzare elaborati in modo personale. • Saper impaginare e differenziare adeguatamente il segno grafico. • Sa colorare con varie tecniche sia grafiche che pittoriche scegliendo in modo autonomo anche i colori.	composizione. • La prospettiva centrale. • Distingue i diversi piani di profondità. • La prospettiva del colore.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: leggere e comprendere		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
• Leggere e comprendere le opere d'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte. • Riconoscere e confrontare in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse.	• Definire il linguaggio artistico, il materiale, il soggetto di un'opera d'arte usando un linguaggio appropriato • Individuare lo stile il contesto storico e sociale di un'opera d'arte. • Confrontare ed individuare similitudini e differenze tra opere appartenenti a diversi periodi artistici.	• Il Romanico. • Il Gotico. • L'Umanesimo. • Il Rinascimento. • Il Manierismo. • Il Barocco. • Introduzione al '700.

Classe terza

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: percettivi visivi		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
• Comprendere gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati d'immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Saper utilizzare un metodo per	• Utilizzare correttamente le regole compositive del codice-visivo: punto/linea, superficie, colore, volume e spazio. • Saper distinguere opere di architettura, scultura e pittura nei diversi periodi artistici.	• Conoscere le regole compositive del codice-visivo: punto/linea, superficie, colore, volume e spazio. • Conoscere le opere di architettura, scultura e

l'osservazione dal vero e maturare la capacità di descrizione della realtà. • Saper cogliere le principali caratteristiche visive, tattili e dei diversi materiali al fine di un riutilizzo espressivo originale. • Saper comprendere e riconoscere gli aspetti innovativi di un'opera d'arte o di un movimento artistico rispetto al contemporaneo contesto storico.	• Saper progettare attraverso le differenti tecniche elaborati multimediali, visivi e tridimensionali. • Saper utilizzare i contrasti cromatici in relazione a precise finalità comunicative o espressive.	pittura nei diversi periodi artistici. • Conoscere le differenti tecniche del linguaggio espressivo. • Conoscere i vari tipi di contrasto cromatico.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: produzione e rielaborazione		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
• Ideare e progettare elaborati con soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Sperimentare l'utilizzo dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi con precisi scopi comunicativi. • Saper valutare i messaggi visivi prodotti autonomamente in relazione agli obiettivi del linguaggio visivo.	• Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà del proprio territorio. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, digitali, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Saper utilizzare correttamente le varie fasi del lavoro e raggiungere l'autonomia operativa. • Saper comunicare attraverso i segni dei codici che costituiscono i nuclei fondamentali del linguaggio artistico, storico-culturale (l'arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca).	• Conoscere la teoria dei colori, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche. • Conoscere le diverse regole prospettiche e distinguere i diversi piani di profondità. • Conoscere ed utilizzare i colori in base al significato simbolico ed espressivo. • Conoscere e confrontare artisti, le loro opere ed il loro stile sapendolo collocare nel relativo periodo storico. • Conoscere materiali diversi per realizzare elaborati creativi e personali.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: leggere e comprendere		

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
• Leggere e commentare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole riconoscere e collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Riconoscere e confrontare in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse in modo autonomo. • Riconoscere e commentare, utilizzando un linguaggio appropriato, gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico del proprio territorio considerando i problemi della sua tutela e della sua conservazione.	• Analizzare un'opera d'arte dal punto di vista del soggetto e dello stile, individuando le scelte formali rilevanti (inquadratura, composizione, codici e tecniche). • Individuare i fatti salienti nella vita di un artista. • Presentare un artista con la tecnologia informatica: opere significative riguardo alla sua produzione, evoluzione stilistica, rapporto con il contesto storico, culturale e politico.	• Neoclassicismo • Romanticismo • Macchiaioli • Realismo • Impressionismo • Post-impressionismo • Art Nouveau • Espressionismo • Cubismo • Futurismo • Arte astratta • Surrealismo • Metafisica • Pop Art e nuovi scenari

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di codici espressivi multimediali.

Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

CURRICOLO RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA PRIMARIA

Fine Classe Terza

Competenza base	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Cogliere i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana. Intuire l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione. Arricchire la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non di vario genere.	<i>Dio e l'uomo</i>	- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.	L'alunno è in grado di: - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. - Interrogarsi sul significato di alcuni testi biblici di genere profetico per comprendere la venuta di Gesù. - Ricostruire gli eventi della Pasqua cristiana narrati dai Vangeli. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni. - Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nelle celebrazioni e nella pietà popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità. - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. - Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà. - Cogliere nel proprio ambiente i segni che per i Cristiani rimandano a Dio Creatore e Padre. - Descrivere la persona di Gesù come viene presentata nei Vangeli e celebrata nelle feste cristiane più importanti.	- Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. - Gesù di Nazareth, vero segno di Dio con noi. - La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli. - La Bibbia e le altre fonti. - Valori etici e morale. - I primi interrogativi sulla propria esistenza, sulla nascita dell'universo e la scoperta che la religiosità è una caratteristica dell'uomo di ogni tempo. - Le risposte date attraverso i miti alle domande di senso dell'uomo e il concetto

			-Riconoscere nel proprio ambiente i segni visibili che rimandano alla comunità cristiana e al suo agire come espressione del comandamento evangelico dell'amore. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. - Considerare la religione un "ponte" per maturare atteggiamenti di apertura e confronto con persone di altre culture. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi: San Paolo, dell'Apostolo delle genti. - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. - Scoprire, mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di un "principio guida comune" che appartiene agli uomini di tutte le religioni. - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. - Comprendere, attraverso i racconti biblici che il - mondo e opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. - Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza anche attraverso figure significative.	secondo cui i cristiani credono che Dio ha creato il mondo e ha fatto l'uomo a sua immagine e somiglianza. -Le principali teorie scientifiche e il racconto biblico sulla Creazione. -Il Natale nei Vangeli. -L'utilizzo della Bibbia di cui si conoscono l'origine e la struttura. -Abramo come Patriarca della storia della salvezza. -Dio guida in ogni momento del popolo d'Israele: Isacco - Giacobbe - Giuseppe -Mosè -Re e Profeti -Il Natale nei Vangeli.
--	--	--	--	---

	<i>La bibbia e le altre fonti</i>	-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. -Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.		-I significati della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana. -La Chiesa come la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
	<i>Il linguaggio religioso</i>	-Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.		
	<i>I valori etici e religiosi</i>	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. -Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.		

Fine Classe Quinta

Competenza base	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
Riflettere e confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Scoprire gradualmente la dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà della Chiesa	<i>Dio e l'uomo</i>	- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. - Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini.	L'alunno è in grado di : - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole azioni. - Individuare nei Sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini. - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	-L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle altre religioni. -Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio. -Il Cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo -Cos'è la Chiesa e quali sono le sue componenti. -La vita delle prime comunità cristiane. -I "segni" della Chiesa. -Differenze e somiglianze fra le altre religioni e il cristianesimo. -La Chiesa e l'impegno di rispondere alle domande della società in cui vive. -I testi sacri di altre religioni.
	<i>La bibbia e le altre fonti</i>	-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. -Leggere direttamente pagine bibliche ed		

		evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. -Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana. -Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.		-Alcuni brani del Nuovo Testamento. -I segni e i simboli del cristianesimo anche nell'arte. -L'anno liturgico come anno della Chiesa durante il quale vengono ricordati i momenti più importanti della vita e dell'opera salvifica di Gesù. -Le tradizioni natalizie cristiane. -La resurrezione di Gesù come fondamento del cristianesimo. Episodi evangelici riferiti alla Pasqua. -La vita di un monastero. -Le tradizioni cristiane anche nell'arte.
	<i>Il linguaggio religioso</i>	-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. -Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. -Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri		

		differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.		
	<i>I valori etici e religiosi</i>	-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.		

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.
- Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.
- Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.

SCUOLA SECONDARIA
CURRICOLO RELIGIONE CATTOLICA

Classe prima

Competenza base	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
- Prende consapevolezza della complessità del fenomeno religioso, tenendo presente che il Cristianesimo si fonda sulla fede nella morte e risurrezione di Gesù e sul suo messaggio d'amore evangelico. - Espone le conoscenze acquisite e opera confronti e collegamenti con altre fonti di cultura e religioni diverse. - Opera collegamenti storico-culturali significativi riguardo le	<i>Dio e l'uomo</i>	-La ricerca umana e la Rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con le altre religioni.	- Prendere consapevolezza delle domande che l'uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. - Apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. - Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa nello sviluppo storico, sociale e culturale dell'umanità. - Comprendere le religioni monoteiste. - Conoscere le "tracce di Dio" nelle religioni primitive e conoscere le caratteristiche delle religioni delle antiche civiltà.	Le strutture fondamentali di ogni religione. Le religioni dei popoli e delle civiltà antiche. Le religioni monoteiste. La storia della Salvezza La Bibbia. Gesù di Nazareth.
	<i>La bibbia e le altre fonti</i>	-Il libro della Bibbia: struttura, origine e redazione; conoscenza del dato storico-culturale e del dato di fede.	- Conoscere il libro della Bibbia come documento storico-culturale e come Parola di Dio. - Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del tempo. - Essere in grado di ricercare un brano biblico nel testo. - Conoscere le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù.	
	<i>Il linguaggio religioso</i>	- La parola di Gesù, la preghiera al Padre nella vita dei primi discepoli e della Chiesa intera. - I termini specifici collegati alla struttura fondante di ogni religione.	- Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. - Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici. - Comprendere e memorizzare alcuni termini fondamentali del linguaggio religioso. Cogliere la piena storicità della vita di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica.	

conoscenze religiose acquisite. - Si orienta e sa interagire con persone di cultura e di religione diverse per contribuire ad un mondo più solidale e pacifico.	<i>I valori etici e religiosi</i>	- Impegno e testimonianza dei cristiani a favore del bene comune. - Testimonianze significative per la crescita della persona umana.	- Cogliere il legame storico e religioso che esiste tra la tradizione cristiana e quella ebraica. - Individuare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni monoteiste. - Apprezzare le iniziative a favore della pace e della cooperazione tra i popoli.	
---	---	--	--	--

Classe seconda

Competenza base	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
- Comprende come il messaggio di Gesù sia aperto a tutti gli uomini quale sia la propria etnia, cultura e religione. - Apprezza l'opera e l'insegnamento evangelico della Chiesa. - Apprezza il lavoro ecumenico tra le diverse confessioni religiose cristiane. - Sa confrontare e collegare le	<i>Dio e l'uomo</i>	-La Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificati sulla fede in Cristo morto e risorto, costruita da carismi e ministeri.	-Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo. -Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale, politico dei primi secoli dopo Cristo. -Conoscere la struttura della Chiesa primitiva ed individuare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri. -Conoscere i Sacramenti della vita cristiana.	La storia della Chiesa. L'ecumenismo. L'anno liturgico. I sette Sacramenti.
	<i>La bibbia e le altre fonti</i>	-Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio.	-Approfondire il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare dei Vangeli e degli Atti degli Apostoli. -Individuare gli elementi ed i significati dello spazio sacro dalle origini della Chiesa ai giorni nostri.	
	<i>Il linguaggio religioso</i>	-La preghiera a Dio Padre nella vita di Gesù, nell'esperienza biblica dei	-Conoscere alcuni degli aspetti teologici e dottrinali del Cattolicesimo.	

conoscenze acquisite riguardanti il messaggio evangelico e cristiano con le altre fonti di culture e religioni diverse. - Espone le conoscenze religiose acquisite, operando collegamenti storico-culturali significativi, individuandone le tracce presenti nel proprio ambiente. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.		suoi discepoli, nella vita della Chiesa. -La liturgia e i Sacramenti. -La persona e la vita di Gesù: il suo ambiente di vita, il suo messaggio, le parabole, i miracoli, la sua figliolanza, la Passione.	-Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra Cattolici e Protestanti e tra Cattolici e Ortodossi.	
	<i>I valori etici e religiosi</i>	-Le fasi più importanti della Storia della Chiesa.	-Percepire l'importanza del dialogo e dell'unità tra i Cristiani. -Comprendere la complessità della realtà della Chiesa universale edificata sulla testimonianza degli Apostoli e dei loro successori.	

Classe terza

Competenza specifiche	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento		Nuclei tematici fondamentali
		Conoscenze	Abilità	
- Coglie nelle informazioni storico-religiose delle diverse fonti un'opportunità di crescita e di maturazione personali. - Espone le conoscenze legate al messaggio biblico operando collegamenti ed argomentando con riflessioni personali. - Riconosce ed utilizza linguaggi espressivi della fede. - Utilizza le conoscenze acquisite in vista di scelte	<i>Dio e l'uomo</i>	- La fede: alleanza tra Dio e l'uomo. - Testimonianze, documenti ed esperienze a confronto. - Il rapporto tra fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. - Aspetti della cultura attuale e la proposta del Cristianesimo.	- Esaminare i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo. - Studiare alcune religioni di portata mondiale evidenziandone i punti più significativi. - Conoscere il Cristianesimo ed il pluralismo religioso. - Comprendere il significato religioso della Creazione.	Le grandi religioni nel mondo. I valori dell'uomo. Le scelte di vita. La Chiesa e la vita del mondo.
	<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	- Il libro della Bibbia: documento storico/culturale e Parola di Dio.	- Comprendere la missione della Chiesa nel mondo contemporaneo: l'annuncio della Parola di Dio a tutti gli uomini, la Liturgia e la testimonianza della Carità. - Individuare il messaggio centrale di alcuni testi tratti da libri sacri di altre religioni.	
	<i>Il linguaggio religioso</i>	- La comunicazione religiosa. - La terminologia specifica per definire i dogmi della fede cristiana.	- Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra le religioni monoteiste. - Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra il Cristianesimo e le religioni politeiste.	

di vita consapevoli, dando valore ai propri comportamenti, orientandosi nella complessità della società odierna, per un progetto di vita libero e responsabile.	<i>I valori etici e religiosi</i>	- Il "Discorso della montagna" e il nuovo comandamento dell'amore nel testo delle Beatitudini evangeliche.	- Comprendere quali sono i valori essenziali dell'uomo attraverso l'analisi di alcuni testi significativi contenuti nei libri sacri e in altri testi significativi non religiosi. - Riflettere, in vista di scelte di vita responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti. - Conoscere le posizioni distinte ma non conflittuali della fede e della scienza riguardo la Creazione del mondo e dell'uomo. - Comprendere l'importanza della propria crescita fisica e spirituale, attraverso il progetto di Educazione sociale e affettiva.	
---	--	--	---	--

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. x Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. x Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. x Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

Il presente curriculum, elaborato dai docenti dell'Istituto, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, offre ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo capace di stimolare i diversi tipi di intelligenza e di favorire l'apprendimento individuale e collettivo.

La legge 92/2019 stabilisce che:

1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Le Istituzioni scolastiche sono chiamate, pertanto, ad aggiornare i curricula di istituto e l'attività di programmazione didattica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società". Pertanto, ogni disciplina si prospetta come parte integrante della formazione civica e sociale di ogni alunno, rendendo consapevole la loro interconnessione nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita dei bambini e dei ragazzi nei diversi gradi di scuola.

I tre nuclei tematici

Come riportato nelle Linee Guida, il seguente curriculum si sviluppa attraverso tre nuclei concettuali fondamentali:

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione,

possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

CITTADINANZA DIGITALE

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

Insegnamento trasversale - Contitolarità

L'articolo 2 dispone che, a decorrere dal 1° settembre dell'a.s. successivo alla data di entrata in vigore della legge, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione è attivato l'insegnamento – definito "trasversale" dell'educazione civica. Pertanto tutti gli insegnanti sono chiamati a contribuire all'insegnamento di Educazione Civica, in maniera proporzionale al monte orario a disposizione. L'istituzione scolastica prevede l'insegnamento dell'educazione civica nel curriculum di istituto, per un numero di ore annue non inferiore a 33 (corrispondente a 1 ora a settimana), da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.

Valutazione: proposta di voto effettuata dal coordinatore e voto attribuito dal consiglio

Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del consiglio di classe o del team docenti gli elementi conoscitivi desunti da prove già previste, o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa. Sulla base di tali informazioni, in sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Dall'anno scolastico 2023/24 verranno date indicazioni circa la valutazione di Educazione Civica dal Ministero dell'Istruzione.

Competenza in materia di cittadinanza		
Ordine di scuola	Conoscenze	Abilità
<i>Tutti</i> <i>(Raccomandazione del Consiglio d'Europa relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente -</i>	La competenza in materia di cittadinanza si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Essa presuppone la comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Comprende la conoscenza	Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che

22 Maggio 2018 - 2018/C 189/01)	delle vicende contemporanee, nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Abbraccia inoltre la conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. È essenziale la conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. Vi rientra la comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.	al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale. Presuppone anche la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.
--	---	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

Un'attenzione particolare merita l'introduzione dell'educazione civica nella scuola dell'infanzia, prevista dalla Legge, con l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile.

Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.

Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.

Il costante approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato anche alla inizializzazione virtuosa ai dispositivi tecnologici, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza.

SCUOLA PRIMARIA

	Competenze	Obiettivi	Conoscenze
Classe prima	Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare	Riconoscere i propri bisogni Acquisire autocontrollo Riconoscere i propri stati d'animo Avere cura dell'igiene della propria persona Assumere un comportamento corretto verso il cibo Manifestare il proprio pensiero Imparare a gestire situazioni di conflittualità e frustrazione con l'aiuto dell'adulto	Conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi. Cura della persona. I principi di una sana alimentazione
	Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Competenze sociali e civiche	Comprendere che la famiglia è il primo gruppo a cui si appartiene Riconoscere la classe come luogo di esperienza sociale Riconoscere il gruppo come sistema di relazioni Riconoscere i ruoli degli adulti della scuola Riconoscere che tutti i bambini hanno gli stessi diritti	I gruppi sociali di appartenenza: la famiglia e la scuola Le regole scolastiche Gli incarichi a scuola L'ascolto e i turni di parola I ruoli familiari
	Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche	Esprimere i propri stati d'animo e i propri bisogni	I compagni di classe: scoperta di analogie e differenze.

	Comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere	Comunicare utilizzando i diversi linguaggi (orale, scritto, grafico-pittorico, corporeo e mimico gestuale) Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando il proprio turno Ascoltare gli interventi di coetanei e adulti Sapersi inserire nelle situazioni di gioco rispettando le regole	Giochi di contatto per esercitare la fiducia reciproca Giochi di ruolo Individuazione di cause e conseguenze relative a episodi conflittuali Individuazione di possibili azioni da mettere in atto per la risoluzione positiva del problema. Lecture di storie e verbalizzazione di vissuti
	Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare Competenze digitali Competenza matematica e di base in scienze e tecnologia	Comprendere il valore della regola come garanzia dello stare bene in classe Rispettare le regole condivise della classe in momenti strutturati e non Rispettare gli spazi, gli arredi e il materiale dell'ambiente scolastico	Tempi e spazi, strumenti e materiali della scuola e della vita quotidiana. Rispetto e cura degli ambienti e dei materiali personali e scolastici Esecuzione completa di attività scolastiche e compiti Assunzione responsabile degli incarichi di classe Partecipazione attiva al lavoro di classe, di coppia, di gruppo e al gioco libero Attività con le realtà del territorio Assunzione di comportamenti adeguati in situazioni simulate Rispetto della natura

Classe seconda	Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare	Riconoscere i propri bisogni Acquisire autocontrollo Riconoscere i propri stati d'animo Avere cura dell'igiene della propria persona Assumere un comportamento corretto verso il cibo Manifestare il proprio pensiero · Imparare a gestire situazioni di conflittualità e frustrazione con l'aiuto dell'adulto Verbalizzare i propri stati d'animo e i propri bisogni	Approfondimento degli aspetti che caratterizzano la propria identità Le emozioni Cura della persona. I principi di una sana alimentazione
	Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Competenze sociali e civiche	Individuare i propri bisogni, i propri interessi e desideri in quanto bambino · Riconoscere la propria identità di scolaro Riconoscere la scuola come luogo di esperienza sociale Rispettare i ruoli degli adulti della scuola Riconoscere che tutti i bambini hanno gli stessi diritti	Conoscenza del gruppo classe di appartenenza. Il personale scolastico. Le differenze di genere Le diversità culturali nel gruppo classe (la religione, l'alimentazione, l'abbigliamento, la lingua, la struttura familiare, le abitudini)
	Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Comunicazione nella	Comunicare utilizzando i diversi linguaggi (orale, scritto, grafico- pittorico, corporeo e mimico gestuale)	La scoperta dell'altro e accettazione della diversità come ricchezza e risorsa. Confronto e rispetto delle opinioni altrui.

	Madrelingua e nelle lingue straniere	Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando il proprio turno Ascoltare gli interventi di coetanei e adulti Rispettare le opinioni diverse dalle proprie Affrontare un compito di realtà in un piccolo gruppo Sapersi inserire nelle situazioni di gioco rispettando le regole	Contributo personale all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive. Le regole della buona conversazione Modalità di gestione dei conflitti Ascolto di storie di generosità e di pace Pratica di buone azioni per rafforzare legami solidali in classe
	Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare Competenze digitali Competenza matematica e di base in scienze e tecnologia	Comprendere il valore della regola ed essere consapevole che ogni azione comporta necessariamente una conseguenza Contribuire ad elaborare regole più adeguate ed efficaci Rispettare gli spazi, gli arredi e il materiale dell'ambiente scolastico Sperimentare situazioni di apprendimento cooperativo	Tempi e spazi, strumenti e materiali della scuola e della vita quotidiana. Rispetto degli ambienti e dei materiali scolastici. Il valore delle cose. Cura del proprio materiale, altrui e della scuola Esecuzione completa di attività scolastiche e compiti I conflitti nel gruppo classe: proposte dell'alunno per la risoluzione. Riflessione sul proprio comportamento a casa, a scuola, in altre situazioni. Conoscenza e rispetto dell'ambiente Le più importanti norme di sicurezza
Classe terza	Consapevolezza ed espressione culturale	Distinguere i bisogni dai desideri •Riconoscere il valore della persona •Riconoscere le diversità accettandole •Introdurre il concetto di "diritto"	Forme di espressione personale di stati d'animo, di sentimenti, di

	Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare	·Manifestare autocontrollo in diverse situazioni	emozioni diverse per situazioni differenti. Confronto sulle sensazioni che si provano quando si è bersaglio di parole offensive. Regole sull'uso ponderato della parola
	Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Competenze sociali e civiche	Riconoscersi nelle diverse caratteristiche e abilità personali · Riconosce l'errore e lo utilizza come elemento di crescita personale Riconosce la propria identità come un sistema aperto al rapporto con gli altri Riconosce l'altro nella sua identità e diversità accettandolo Riconoscere che tutti bambini hanno gli stessi diritti	Conoscenza del territorio dal punto di vista strutturale ed organizzativo. Usi e costumi del proprio territorio Approfondimento di alcuni aspetti che distinguono le diverse culture presenti nella scuola
	Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere	Curare il proprio linguaggio evitando espressioni improprie e offensive Utilizzare linguaggi appropriati ai diversi contesti, scopi e destinatari Confrontarsi con gli altri Riconoscere la solidarietà come elemento fondamentale per migliorare le relazioni interpersonali Attuare forme di cooperazione · Riflettere sull'inclusione e l'esclusione dal gruppo	Gli elementi del convivere, nella condivisione delle differenze culturali e religiose. Regole e bisogni. Verbalizzazione degli stati d'animo. Riflessione sui comportamenti assunti. Individuazione di cause e conseguenze relative a episodi conflittuali

	Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare Competenze digitali Competenza matematica e di base in scienze e tecnologia	Conoscere e rispettare le regole della convivenza nella classe Conoscere le regole dello star bene anche al di fuori del contesto scolastico	Esplicazione dei vari punti di vista: confronto e riflessione comune. Cura del proprio materiale, altrui e della scuola Esecuzione completa di attività scolastiche e compiti. Assunzione responsabile degli incarichi di classe Partecipazione attiva al lavoro di classe, di coppia, di gruppo e al gioco libero Attività per la salvaguardia dell'ambiente Assunzione di comportamenti adeguati in situazioni simulate
Classe quarta	Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare	Riconoscere che i diritti sono bisogni essenziali della persona e sono innati Riconoscere che il diritto va soddisfatto, rispettato, tutelato e promosso Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti del fanciullo	I tratti caratteristici dell'individuo: aspetto fisico, carattere, preferenze. Elementi caratteristici della propria e altrui identità Riconoscimento dei propri limiti e punti di forza Il valore dell'Uomo nel corso della storia Riflessioni personali con il singolo alunno o di gruppo Lettura e approfondimento di articoli della Costituzione, della Dichiarazione dei Diritti dell'Infanzia
	Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	Comprendere di essere parte di una comunità che ha delle radici storiche	Conoscenza della storia del proprio paese di appartenenza

	Competenze sociali e civiche	Identificare nei diversi contesti i rispettivi simboli delle diverse comunità sociali e locali a cui si appartiene Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza al comune Introdurre il concetto di società	Alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana Forme e funzionamento delle amministrazioni locali. Forme di cooperazione Il concetto di legalità Le principali ricorrenze civili
	Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere	Attuare la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali Distinguere i diritti e i doveri impegnandosi ad esercitare gli uni e gli altri Manifestare il proprio punto di vista interagendo in modo corretto con i coetanei, con gli adulti tenendo conto dell'identità maschile e femminile Accettare e accogliere le diversità utilizzandole come risorsa per la risoluzione di problemi, l'esecuzione di compiti e l'attuazione di progetti	Le principali differenze psicologiche, di ruolo e di comportamento Differenze e diversità. Incarichi di responsabilità in classe Le diverse forme di governo. Regolamenti della comunità.
	Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare Competenze digitali Competenza matematica e di base in scienze e tecnologia	Sperimentare in quanto bambino il diritto di partecipazione esprimendo liberamente opinioni e proposte Scoprire e sperimentare i servizi offerti dal territorio Conoscere la composizione del Consiglio Comunale e le relative funzioni	Esplorazione dei vari punti di vista: confronto e riflessione comune. Il ruolo dei cittadini nella società Concetto di legalità Analisi e confronto di articoli della Costituzione

		Prendere consapevolezza degli effetti di decisioni e scelte, operate quotidianamente sull'ambiente e nella comunità Condividere principi e regole relative alla tutela dell'ambiente	Regole di comportamento e norme di sicurezza nell'ambiente scolastico. Rispetto dell'ambiente Azioni a tutela del patrimonio culturale e ambientale
Classe quinta	Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare	Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo (art. 2- art.3 - art.4 - art.8 - art.13-21) Riconoscere fatti e situazioni di cronaca nei quali si registri il mancato rispetto dei principali diritti della persona Conoscere gli organismi internazionali che tutelano i diritti	Percezione di sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, nel gruppo dei pari Lettura e approfondimento di articoli della Costituzione Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo. I principali documenti che tutelano i diritti dei minori I principali documenti che tutelano i diritti dei minori
	Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Competenze sociali e civiche	· Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, all'Italia, all'Europa e al mondo Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, all'Italia, all'Europa e al mondo Riconoscere la differenza fra comunità e società	Conoscenza della storia del proprio paese di appartenenza Conoscenza dello Stato. Concetto di regole e ordinamento costituzionale Principali forme di governo: la Comunità europea, lo Stato, la Regione, la Provincia, il Comune.

	Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere	Riconoscere le formazioni sociali come luogo di scambio e di aiuto fra persone che perseguono obiettivi complementari e/o condivisi Distinguere i diritti e doveri sentendosi impegnato ad esercitare gli uni e gli altri Manifestare il proprio punto di vista in forma argomentata Superare il concetto di razza e acquisire la consapevolezza di una comune appartenenza biologica Sviluppare atteggiamenti di cooperazione e di solidarietà 'in diversi contesti Promuovere un dialogo interculturale	Confronto e rispetto delle opinioni altrui. Contributo personale all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive. Riflessioni sull'importanza della solidarietà e sul valore della diversità attraverso la cooperazione La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. L'utilizzo delle "buone maniere" in diversi contesti
	Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare Competenze digitali Competenza matematica e di base in scienze e tecnologia	Esercitare in quanto bambino il ruolo di cittadino attivo Riconoscere i compiti e le strutture e il funzionamento dei diversi organi dello stato italiano, delle amministrazioni centrali e periferiche Assumere stili di vita coerenti con la tutela e la difesa dell'ambiente Conoscere e rispettare la segnaletica stradale con particolare attenzione al pedone e al ciclista	I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità Visita ad Enti Locali Esperienze d'incontro e collaborazione con le realtà del territorio per promuovere azioni concrete di cittadinanza responsabile Partecipazione attiva al lavoro di classe, di coppia, di gruppo e al gioco libero Assunzione di comportamenti adeguati in situazioni simulate

			Attività di educazione alla legalità (uso corretto di Internet e dei Social Media, prevenzione di bullismo e cyber-bullismo ...) Attività di continuità con la Scuola Secondaria Attività di educazione alla legalità: uso corretto di Internet e dei Social Media, prevenzione di bullismo e cyber-bullismo Attività di continuità con la Scuola Secondaria
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA

EDUCAZIONE CIVICA

Competenza in materia di cittadinanza			
Ordine di scuola	Conoscenze	Abilità	Nuclei fondanti
<i>Scuola secondaria di primo grado</i>	-Significato di "gruppo" e di "comunità" -Significato di essere "cittadino" -Differenza fra "comunità" e "società" -Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà	-Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino -Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura -Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di	Si lascia la discrezione al consiglio di classe in merito a come e quando strutturare le attività didattiche, con la necessità di inserire argomenti facenti parte di tutti e tre i nuclei in ciascun anno scolastico. Nuclei:

	dei termini: regola, norma, patto, sanzione -Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto -Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici -Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola -Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza -Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato -La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi -Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato -Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti -Norme fondamentali relative al codice stradale -Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica	quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) -Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana -Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza -Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni, come ciclisti e futuri motociclisti -Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale -Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività -Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà -Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al	• Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà • Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio • Cittadinanza digitale
--	--	--	--

	-Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente -I concetti di legalità e di "patto sociale" per vivere nel nostro Paese -Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani -Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale -I principi alla base dell'agire in modo responsabile online -Il cyberbullismo e le azioni volte a contrastarlo .-Fonti di pericolo e procedure di sicurezza a livello informatico -Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione -I principi alla base dell'Agenda 2030 e i nuclei fondanti delle 17 sfide del futuro europeo	rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola -Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità -Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche -Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza -Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche -Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui -Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce -Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni,	
--	---	---	--

	-Gli estremi del cambiamento climatico: le cause, le conseguenze, i pericoli attuali -Il concetto di sostenibilità	insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione -Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati -Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali -Agire in modo responsabile online attraverso un uso consapevole dei social network, di internet e delle piattaforme didattiche. -Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi -Essere in grado di agire in modo adeguato in occasione di episodi di cyberbullismo. - Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche -Attualizzare i principi alla base dell'Agenda 2030, declinandoli in situazioni concrete.	
--	--	--	--

		-Agire in contrasto al cambiamento climatico, attraverso azioni individuali e collettive -Agire in modo sostenibile a livello individuale e collettivo	
--	--	---	--

Competenza in materia di cittadinanza			
Scuola secondaria di primo grado	Conoscenze	Abilità	Nuclei fondanti
Imparare a imparare	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali Strategie di studio Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse	Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet, ecc.), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti Confrontare e selezionare le informazioni provenienti da fonti diverse Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe Applicare strategie di studio	Si lascia la discrezione al consiglio di classe in merito a come e quando strutturare le attività didattiche, con la necessità di inserire argomenti facenti parte di tutti e tre i nuclei in ciascun anno scolastico. Nuclei: • Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà • Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio • Cittadinanza digitale

		Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento Regolare i propri percorsi di azione in base ai feedback interni/esterni Utilizzare strategie di autocorrezione Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)	
Progettare	Strumenti di progettazione Fasi di una procedura Modalità di decisione riflessiva	Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti	

Collaborare e partecipare	Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo Strutture, enti presenti sul territorio, atte a migliorare e a offrire dei servizi utili alla cittadinanza	Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali	
Acquisire e interpretare informazioni	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali	Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet, ecc.), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) Confrontare e selezionare le informazioni provenienti da fonti diverse Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli	

		anche in scalette, riassunti, semplici mappe	
Agire in modo autonomo e responsabile	Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto	Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda	

		dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro	
Individuare collegamenti e relazioni	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti	Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi	
Competenza digitale	I dispositivi informatici di input e output Il sistema operativo e i più comuni software applicativi Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago	

	(motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) Fonti di pericolo e procedure di sicurezza	Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche	
Risolvere problemi	Fasi del problem solving Le fasi di una procedura	Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta Attuare le soluzioni e valutare i risultati Suggerire percorsi di correzione o miglioramento Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza	
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Le fasi di una procedura Strumenti di progettazione Modalità di decisione riflessiva	Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili	

		correttivi a quelli non soddisfacenti. Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo	
--	--	---	--

METODOLOGIA TRASVERSALE

Lezioni partecipate
 Lezioni interattive
 Lavori di gruppo
 Attività di ricerca e documentazione
 Attività laboratoriali
 MO.DI

STRUMENTI

Libri di testo in versione cartacea e/o multimediale
 Testi di supporto
 Schede didattiche operative
 LIM, computer
 Tecnologie informatiche (Office 365)

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

A) Setting dell'aula:

Organizzazione a piccoli e/o grandi gruppi
 Classi aperte
 Laboratori

B) Ambienti virtuali:

Piattaforma didattica (Argo Didup – Office 365)

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

A) Valutazione sui risultati raggiunti dall'allievo:

Verifiche orali

Verifiche scritte - Forms
Relazioni
Prove strutturate e/o semistrutturate
Prove pratiche

B) Valutazione sul processo di apprendimento:

Documento di narrazione da parte del docente
Diario di bordo dell'alunno

C) Valutazione sulle competenze raggiunte:

Situazioni di compito: compiti significativi e compito di realtà