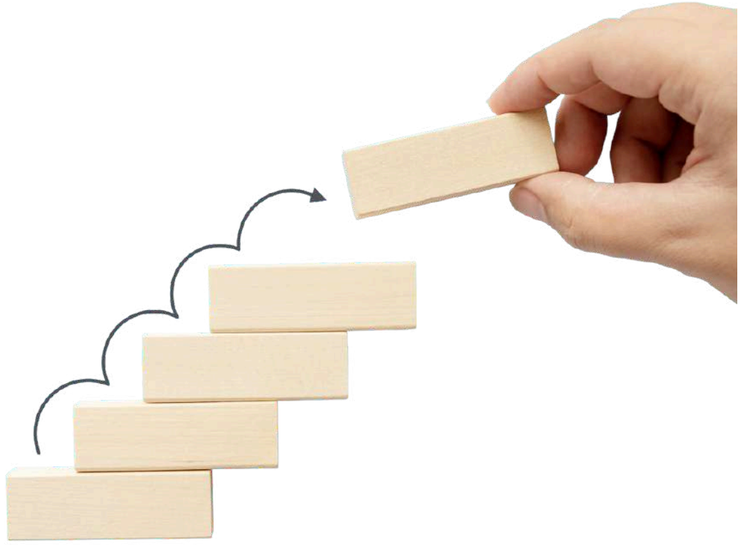
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “M.O. A. BAGNOLINI” VILLADOSSOLA (VB)

CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO

scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di primo grado



Anno Scolastico 2026/2027

Approvato dal Collegio dei Docenti in data [__] con delibera n. [__].

INDICE

Introduzione ..... p. 4

- Le otto competenze chiave europee..... p. 4
- Finalità e obiettivi formativi ..... p. 5
- Dimensioni trasversali del percorso educativo.....p. 5
- Scelte strategiche e metodologiche.....p. 6
- Alleanza educativa tra scuola e famiglia..... p. 6
- Un curricolo inclusivo per la scuola di tutti..... p. 7
- Le due dimensioni del curricolo..... p. 7
- Il raccordo tra i diversi ordini di scuola..... p. 8
- Educazione Civica..... p. 9
- Modalità di attuazione e gradualità del curricolo... p. 9

SCUOLA DELL'INFANZIA.....p. 10

- IL SE' E L'ALTRO..... p. 11
- IL CORPO E IL MOVIMENTO ..... p. 13
- IMMAGINI, SUONI E COLORI ..... p. 15
- I DISCORSI E LE PAROLE..... p. 17
- LA CONOSCENZA DEL MONDO..... p. 19
- IRC E ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'IRC..... p. 22
- EDUCAZIONE CIVICA..... p. 23

SCUOLA PRIMARIA.....p. 24

- ITALIANO..... p. 25
- MATEMATICA..... p. 30
- LINGUA INGLESE..... p. 36
- STORIA.....p. 40
- GEOGRAFIA..... p. 43
- SCIENZE..... p. 47
- TECNOLOGIA.....p. 51
- ARTE E IMMAGINE.....p. 55
- MUSICA..... p. 58
- EDUCAZIONE MOTORIA..... p. 62
- IRC..... p. 66
- ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'IRC..... p. 75
- EDUCAZIONE CIVICA..... p. 79

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....p. 87

- ITALIANO..... p. 88
- MATEMATICA..... p. 94
- LINGUA INGLESE..... p. 100
- SECONDA LINGUA COMUNITARIA..... p. 103
- STORIA..... p. 106
- GEOGRAFIA..... p. 110
- SCIENZE..... p. 115
- TECNOLOGIA.....p. 121
- ARTE E IMMAGINE.....p. 128
- MUSICA..... p. 132
- EDUCAZIONE FISICA..... p. 139
- IRC e ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'IRC..... p. 144
- EDUCAZIONE CIVICA..... p. 145

Introduzione

Il Curricolo è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica, perché esplicita le scelte educative e didattiche della comunità scolastica, ne rappresenta l'identità e costituisce parte integrante del PTOF. E' l'esito di un percorso unitario e progressivo dai 3 ai 14 anni, caratterizzato da coerenza, continuità, efficienza e trasparenza. Rappresenta il raccordo tra le Indicazioni Nazionali, le esigenze del territorio e i bisogni formativi degli alunni, nel rispetto delle specificità di ciascun ordine di scuola.
Il Curricolo è orientato allo sviluppo delle competenze chiave europee e promuove una didattica inclusiva, attiva e laboratoriale, capace di valorizzare le potenzialità di ciascun alunno.
Nella progettazione vengono considerate tre dimensioni: il ***curricolo formale***, che comprende gli obiettivi, gli insegnamenti e i criteri di valutazione; il ***curricolo informale***, costituito dalle attività cocurricolari e ed extracurricolari che arricchiscono l'esperienza scolastica; il ***curricolo nascosto***, rappresentato dal clima relazionale, dagli atteggiamenti, dalle pratiche quotidiane e dai valori trasmessi implicitamente. La consapevolezza di queste dimensioni permette di rendere coerenti le finalità dichiarate e l'esperienza concretamente vissuta dagli alunni.

Le otto competenze chiave europee

Il Curricolo viene elaborato a partire dalle Indicazioni Nazionali e dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, assumendo come riferimento le *otto competenze chiave per l'apprendimento permanente,* individuate dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018:

- **Competenza alfabetica funzionale**
- **Competenza multilinguistica**
- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
- **Competenza digitale**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **Competenza in materia di cittadinanza**
- **Competenza imprenditoriale**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

Le competenze vengono perseguite trasversalmente, attraverso tutti i campi di esperienza e tutte le discipline del Curricolo. Per rendere più leggibile il documento, nelle sezioni disciplinari sono evidenziate due competenze chiave maggiormente caratterizzanti, senza escludere il contributo delle altre.

Finalità formative e struttura del Curricolo

Il Curricolo si propone di accompagnare ogni alunno nella costruzione di conoscenze solide, nello sviluppo delle competenze e nella progressiva acquisizione di autonomia e consapevolezza. Promuove la crescita personale, il benessere, la cittadinanza attiva e la capacità di orientarsi nelle successive esperienze di studio e di vita.

La progettazione verticale si articola in **cinque livelli interconnessi**, che rendono esplicito il rapporto tra le finalità generali e le scelte didattiche.

1. ***Profilo dello studente***: definisce le competenze atteste al termine del primo ciclo e costituisce il riferimento comune per la progettazione dei tre ordini di scuola.
2. ***Obiettivi generali del processo formativo***: individuano le finalità di lungo periodo del percorso formativo;
3. ***Competenze disciplinari attese e nuclei fondanti***: esplicitano ciò che l'alunno è chiamato a comprendere e a utilizzare nei diversi ambiti del sapere. I nuclei rappresentano i concetti e le forme di pensiero essenziali.
4. ***Obiettivi specifici di apprendimento***: descrivono gli apprendimenti da sviluppare lungo il periodo.
5. ***Conoscenze essenziali***: individuano i saperi imprescindibili sui quali costruire gli apprendimenti successivi.

Dimensioni trasversali del percorso educativo

Il curricolo si propone di sviluppare negli alunni le competenze fondamentali per la crescita personale, la cittadinanza attiva e l'inserimento nel mondo del lavoro, attraverso un percorso formativo unitario e progressivo.

Competenze disciplinari

Fanno riferimento ai nuclei fondanti e agli OSA specifici di ciascuna disciplina, e si manifestano nella capacità di mobilitare conoscenze e abilità in compiti autentici e situazioni di realtà.

Competenze trasversali

Attraversano tutte le discipline e comprendono, tra le altre, le competenze socio-emotive (consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, relazione con gli altri), essenziali per un apprendimento efficace e per il benessere della persona.

Competenze di cittadinanza

Si manifestano nella capacità di partecipare alla vita sociale in modo consapevole, responsabile e collaborativo, rispettando regole e diversità.

L'educazione alla cittadinanza attraversa tutti i campi di esperienza e tutte le discipline e trova espressione nella vita scolastica quotidiana.

Scelte strategiche e metodologiche

Il nuovo Curricolo si basa su alcune caratteristiche fondamentali:

- *Coerenza* verticale e orizzontale.
- *Essenzialità* e sostenibilità: viene indicato ciò che è irrinunciabile, rendendo visibili le priorità culturali.
- *Nuclei fondanti verticali:* dichiarano su quale forma di pensiero si costruisce la competenza.
- *Progressioni verticali reali:* percorsi che mostrano come una competenza si trasforma e si approfondisce nel tempo.
- *Evidenze osservabili*: le competenze sono visibili attraverso compiti, prodotti, spiegazioni, decisioni, argomentazioni.
- *Valutazione*: pochi indicatori chiari per stendere rubriche essenziali, strumenti utili a dare feedback e a migliorare.
- *Collegialità*: il Curricolo è dell'Istituto, dunque le scelte educative e organizzative sono assunte a livello collegiale.

Per la declinazione in forma operativa degli obiettivi specifici di apprendimento e la progettazione dei percorsi didattici, il presente Curricolo adotta il **modello R-I-Z-A** (Risorse - Interpretazione - aZione - Autoregolazione) sviluppato da Roberto Trinchero (Università di Torino). La scelta di questo framework risponde all'esigenza di promuovere un apprendimento profondo e significativo, superando la logica della mera riproduzione di contenuti statici. Attraverso l'applicazione delle quattro dimensioni del modello, l'alunno competente mobilita una serie di conoscenze, abilità e atteggiamenti (Risorse) per decodificare la realtà e i testi (Interpretazione), mettendo in atto strategie concrete per risolvere problemi in contesti diversi (Azione) e riflettendo in modo critico e consapevole sui propri processi di pensiero (Autoregolazione). In linea con le più recenti evoluzioni normative, l'approccio R.I.Z.A. garantisce così una progettazione per competenze reale, misurabile e orientata a compiti di realtà e compiti autentici.

Alleanza educativa tra scuola e famiglia

La scuola si riconosce come **comunità relazionale** e bene comune. La collaborazione con le famiglie, sostenuta dal dialogo e dalla condivisione delle responsabilità educative, contribuisce alla continuità del percorso di crescita degli alunni. Il Patto educativo di corresponsabilità rappresenta un riferimento per rendere espliciti gli impegni reciproci e favorire la partecipazione alla vita scolastica.

Un curricolo inclusivo per la scuola di tutti

Il nuovo Curricolo diventa inclusivo nel momento in cui tiene conto dell'unicità di ciascun alunno, caratterizzandosi come un percorso coerente e sistematico di insegnamento e apprendimento riferito a campi di esperienza e discipline tra loro integrati. Tale Curricolo pone sullo stesso piano i contenuti e i processi dell'apprendere, con la finalità di adattarsi ai bisogni educativi speciali dei singoli allievi.
I pilastri del curricolo inclusivo sono:

- **Universal Design for Learning (UDL)**: l'obiettivo è rendere i percorsi didattici maggiormente accessibili alle esigenze degli studenti, per costruire opportunità qualitative per tutti.
- **Teoria delle Intelligenze Multiple (Gardner)**: l'approccio si fonda su un funzionamento mentale articolato, caratterizzato da una pluralità di intelligenze che differiscono per modalità proprie di elaborazione dell'informazione.
- **Teoria degli stili cognitivi (Cornoldi)**: lo stile cognitivo descrive le preferenze individuali nell'approccio e nell'utilizzo delle informazioni, da considerare per individuare le strategie di apprendimento più congeniali a ciascun allievo.

Le due dimensioni del curricolo: verticale e orizzontale

L’itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni è progressivo e continuo. La redazione del Curricolo d'Istituto è curata dai Dipartimenti, il luogo in cui i docenti si confrontano e predispongono strategie, percorsi didattici, ambienti di apprendimento, prove e criteri di valutazione condivisi.
Il Curricolo deve esprimere un'organizzazione:

- **verticale**: si sviluppa dalla scuola dell'infanzia fino al termine del primo ciclo d'istruzione, definendo traguardi di competenza, obiettivi di apprendimento e contenuti disciplinari in una prospettiva di continuità educativa. La sua caratteristica principale è la verticalità, intesa come costruzione graduale e progressiva delle competenze. Ogni esperienza di apprendimento non è un momento isolato, ma parte di un percorso più ampio, in cui conoscenze e abilità acquisite costituiscono la base per nuovi apprendimenti.
- **orizzontale**: fa sì che tutti gli insegnanti di una data disciplina lavorino in modo coordinato, condividendo obiettivi, strategie, attività didattiche, prove e criteri di valutazione, ottimizzando e razionalizzando il tempo dedicato alla progettazione e alla valutazione.

Affinché la verticalità non resti un principio astratto, è necessario costruire un raccordo concreto ed effettivo tra i diversi ordini di scuola, sul piano sia pedagogico-didattico sia organizzativo.

Il raccordo scuola dell'infanzia – scuola primaria

Tra infanzia e primaria il raccordo si fonda sul passaggio dai campi di esperienza alle discipline, garantendo continuità senza anticipare contenuti e metodologie proprie della primaria. Si concretizza attraverso:

- una commissione Curricolo con referenti dei due ordini, che si incontra periodicamente per condividere criteri pedagogici e organizzativi;
- la trasmissione di informazioni sugli alunni in uscita dall'infanzia (schede di passaggio ed eventuale documentazione relativa a bisogni educativi speciali), nel rispetto della normativa sulla privacy;
- attività "ponte" tra le sezioni dei cinque anni e le classi prime (visite alla scuola primaria, laboratori condivisi, momenti di accoglienza), per favorire la conoscenza reciproca degli ambienti e delle figure adulte;
- l'attenzione, nella progettazione delle attività di infanzia, ai prerequisiti trasversali (autonomia, motricità fine, pre-grafismo, competenze logiche e linguistiche di base) che la primaria potrà riprendere e sviluppare in modo organico, evitando sovrapposizioni o anticipazioni improprie.

Il raccordo scuola primaria – scuola secondaria di primo grado

Tra primaria e secondaria di primo grado il raccordo riguarda soprattutto la continuità disciplinare e metodologica, oltre alla coerenza dei criteri di valutazione. Si realizza attraverso:

- incontri tra i docenti dei due ordini per commissioni per confrontare programmazioni, traguardi raggiunti e criteri/strumenti di valutazione, evitando ripetizioni o discontinuità eccessive nei contenuti e nei livelli di richiesta;
- la trasmissione della Certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e di ogni altra documentazione utile (compresa quella relativa ad alunni con bisogni educativi speciali) ai docenti della classe prima della secondaria;
- eventuali prove comuni d'ingresso o di rilevazione condivise tra i due ordini, utili a verificare l'effettiva continuità degli apprendimenti;
- progetti di continuità e orientamento per gli alunni delle classi quinte (visite alla scuola secondaria, laboratori orientativi, incontri con i futuri docenti), che favoriscano un passaggio graduale.

In entrambi i passaggi, il riferimento condiviso resta il Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione e le competenze chiave europee, che garantiscono una continuità pedagogica sostanziale e non solo formale tra i diversi ordini di scuola.

Educazione Civica

Del presente Curricolo d’Istituto è parte integrante il Curricolo di Educazione civica, elaborato in coerenza con la Legge 92/2019 e con le Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica (D.M. 183/2024). Esso definisce, per ciascun ordine di scuola, traguardi, obiettivi di apprendimento e nuclei tematici, con carattere trasversale e corresponsabilità di tutti i docenti, per un monte ore non inferiore a 33 annue.

Modalità di attuazione e gradualità del Curricolo

Il presente curricolo prevede una modalità di introduzione progressiva e differenziata per i vari ordini di scuola dell'Istituto, al fine di garantirne un'efficace sostenibilità didattica e organizzativa:

- **Scuola dell'Infanzia**: l'adozione del curricolo è pienamente attuabile in tutte le sezioni a partire già dall'a.s. 2026/27.
- **Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I Grado**: l'introduzione avverrà in modalità graduale, interessando nell'a.s. 2026/27 esclusivamente le classi prime, per poi estendersi progressivamente alle classi successive negli anni scolastici a venire.

Il documento non è da intendersi come statico, ma come uno strumento flessibile e in continuo aggiornamento. Nei prossimi anni, il curricolo sarà oggetto di monitoraggio e revisione periodica da parte del Collegio dei Docenti, anche e soprattutto in relazione all'evoluzione dei quadri di riferimento europei per le competenze, con particolare attenzione competenze socio-emotive, alle raccomandazioni e alle declinazioni metodologiche del DigComp 3.0 (e sue successive evoluzioni) e agli Orientamenti etici per gli educatori sull'uso dell'Intelligenza Artificiale (IA). Questo permetterà di allineare costantemente la progettazione didattica d'istituto con i più recenti standard nazionali ed europei in materia di competenze digitali e cittadinanza.

Riferimenti normativi

- Ministero dell'Istruzione e del Merito, Decreto Ministeriale 9 dicembre 2025, n. 221, *Regolamento recante Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*, pubblicato in Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026.
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, GU UE C 189 del 4.6.2018.
- Raccomandazione del Consiglio dell’Unione Europea del 23 novembre 2023 relativa al miglioramento dell’offerta di competenze e abilità digitali nell’istruzione e nella formazione, GU C/2024/1030, 23.1.2024.
- *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* (QCER) del Consiglio d’Europa, 2001 (e successivo *Volume Complementare* del 2020).
- Quadro europeo delle competenze digitali DigComp 3.0 (*Joint Research Centre* della Commissione Europea), 2025, 5° edizione.
- *Introduzione dello sviluppo di competenze non cognitive e trasversali nei percorsi delle istituzioni scolastiche e dei centri provinciali per l’istruzione degli adulti, nonché nei percorsi di istruzione eformazione professionale*, L. 22/2025.
- Linee guida per l’introduzione dell’Intelligenza Artificiale nelle Istituzioni scolastiche, D.M. 166/2025.
- PTOF d'Istituto.
- RAV e Piano di Miglioramento.

Scuola dell'infanzia

La scuola dell’infanzia accompagna ogni bambino e ogni bambina in un percorso di crescita volto a favorire lo sviluppo armonico della persona nella sua globalità. Come luogo di incontro, scoperta e condivisione, accoglie ciascuno nella propria unicità e ne sostiene la maturazione attraverso esperienze significative e relazioni positive. In continuità con i servizi educativi e con il primo ciclo di istruzione, promuove la costruzione dell’identità personale, la conquista progressiva dell’autonomia, il benessere psicofisico e la capacità di instaurare rapporti collaborativi e rispettosi con gli altri. Favorisce inoltre lo sviluppo delle competenze comunicative e linguistiche, della curiosità, della creatività e del pensiero riflessivo, ponendo le basi per un apprendimento consapevole e duraturo.

Le competenze si sviluppano attraverso i campi di esperienza, che costituiscono contesti privilegiati nei quali i bambini possono esplorare, sperimentare, esprimersi e attribuire significato alle proprie esperienze. Attraverso il fare, il gioco, la ricerca e la relazione con gli altri, essi costruiscono progressivamente conoscenze, abilità e atteggiamenti che coinvolgono tutte le dimensioni della persona, nel rispetto dell’unitarietà del processo di crescita e di apprendimento.

IL SÉ E L'ALTRO

Finalità del campo d'esperienza

È Il campo delle “grandi domande” e della costruzione dell'identità.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza imprenditoriale.

Nuclei fondanti

- Identità personale e consapevolezza di sé.
- Relazioni e convivenza civile.
- Appartenenza, cultura e rispetto delle diversità.

Compiti ancora

- *3-4-5 anni:* realizzazione del cartellone delle regole gentili.
- *5-6 anni:* realizzazione del cartellone delle regole gentili e assunzione del ruolo di tutor verso i bambini nuovi.

IL SÉ E L'ALTRO

Fascia d'età	3-4 anni	4-5 anni	5-6 anni
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni fondamentali. 2.Realizzare semplici giochi in collaborazione con i compagni.**	**1.Riconoscere e nominare le proprie emozioni e i propri stati d'animo. 2.Realizzare, in collaborazione con gli altri, giochi e attività condivise.**	**1.Riconoscere e nominare le emozioni e gli stati d'animo propri e altrui. 2.Realizzare, in collaborazione con gli altri, giochi e attività condivise, negoziando regole e ruoli. 3.Riconoscere e descrivere i principali segni della propria cultura e di quella espressa da altre realtà del territorio.**
Progressione verticale	*Riconoscere, esprimere, eseguire e realizzare.*	*Riconoscere, nominare, eseguire e realizzare.*	*Riconoscere, nominare, realizzare, negoziare e descrivere.*
Conoscenze essenziali	• Costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. • Cura e rispetto del sé. • Regole condivise.	• Costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. • Cura e rispetto del sé, degli altri e dell'ambiente. • Regole condivise.	• Costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. • Cura e rispetto del sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune. • Regole condivise.
Evidenze osservabili	Comunica il proprio stato d'animo. È autonomo nei gesti quotidiani. Conosce le regole condivise. Rispetta le regole condivise.	Comunica il proprio stato d'animo e lo riconosce sugli altri. Riferisce eventi della storia personale e familiare. Conosce e rispetta le regole. Rispetta le regole condivise.	Comunica il proprio stato d'animo e lo riconosce sugli altri. Riferisce eventi della storia personale, familiare, tradizioni e usanze del proprio ambiente. Conosce e rispetta le regole. Osserva comportamenti rispettosi e di accoglienti verso la diversità. Rispetta le regole condivise.
Indicatori di valutazione	Rispettare semplici regole condivise. Agire in autonomia. Riferire i propri stati d'animo. Assumere comportamenti corretti.	Rispettare le regole condivise. Agire in autonomia nel rispetto degli altri. Condividere le proprie esigenze e i propri sentimenti in modo adeguato. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui. Collaborare con gli altri.	Rispettare regole condivise nel gruppo. Agire in autonomia nel rispetto degli altri. Condividere le proprie esigenze e i propri sentimenti in modo adeguato. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui. Collaborare con gli altri in modo costruttivo. Osservare comportamenti rispettosi verso i compagni nuovi o portatori di diversità. Motivare le proprie scelte.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Finalità del campo d'esperienza

È il campo del benessere, della padronanza del corpo come mezzo di relazione e conoscenza.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
- Competenza imprenditoriale.
- Competenza personale sociale e capacità di imparare a imparare.

Nuclei fondanti

- Espressione vocale, strumentale e creatività.
- Espressività e comunicazione attraverso il movimento.
- Vita, corpo e ambiente (corpo umano e salute).
- Identità personale e consapevolezza di sé.

Compiti ancora

- *3-4-5 anni:* fruizione del percorso motorio realizzato dai compagni più grandi.
- *5-6 anni: s*celta dei materiali e realizzazione di un percorso motorio per i compagni.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Fascia d'età	3-4 anni	4-5 anni	5-6 anni
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Comunicare stati d'animo attraverso il corpo e il movimento. 2.Orientarsi nello spazio. 3.Riconoscere le diverse parti del corpo e averne cura. 4.Riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere.**	**1.Comunicare stati d'animo attraverso il corpo e il movimento. 2.Orientarsi nello spazio, utilizzando gli schemi motori di base per muoversi e coordinarsi con gli altri. 3.Riconoscere le diverse parti del corpo e averne cura. 4.Eseguire gesti e movimenti corporei finalizzati a uno scopo. 5.Riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, gestendole in modo adeguato.**	**1.Comunicare stati d'animo attraverso il corpo e il movimento, in modo intenzionale. 2.Pianificare ed eseguire spostamenti e percorsi, coordinandosi con gli altri. 3.Riconoscere il proprio corpo, le sue parti e le loro funzioni. 4.Eseguire gesti e movimenti corporei finalizzati a uno scopo. 5.Riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).**
Progressione verticale	*Comunicare, riconoscere e orientarsi.*	*Comunicare, orientarsi, riconoscere, eseguire e gestire.*	*Comunicare, pianificare, eseguire, riconoscere e gestire.*
Conoscenze essenziali	• Schema corporeo. • Indicatori per l'orientamento nello spazio. • Schemi motori di base.	• Schema corporeo. • Indicatori per l'orientamento nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. • Schemi motori di base statici.	• Schema corporeo completo. • Indicatori per l'orientamento nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. • Schemi motori di base statici e dinamici.
Evidenze osservabili	Padroneggia semplici schemi motori. Controlla i propri movimenti. Si esprime attraverso il corpo.	Padroneggia schemi motori di base statici. Controlla i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri. Si esprime attraverso il corpo in modo intenzionale.	Padroneggia schemi corporei statici e dinamici. Controlla i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri. Si esprimersi attraverso il corpo in modo intenzionale. Controlla la motricità fine.
Indicatori di valutazione	Riconoscere il proprio corpo. Padroneggiare semplici schemi motori. Acquisire le azioni basilari di vita quotidiana riguardanti l'igiene, la salute e l'alimentazione.	Riconoscere il proprio corpo e le sue parti. Padroneggiare schemi motori statici e dinamici di base. Gestire le azioni di vita quotidiana riguardanti l'igiene, la salute e l'alimentazione.	Riconoscere il proprio corpo, le sue parti e saperle rappresentare. Padroneggiare schemi motori statici e dinamici. Gestire in autonomia le azioni di vita quotidiana riguardanti l'igiene, la salute e l'alimentazione.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Finalità del campo d'esperienza

È il campo dell'esperienza estetica, sensoriale e creativa dove si costruiscono i linguaggi visivi, sonori, plastici performativi.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
- Competenza imprenditoriale.
- Competenza personale sociale e capacità di imparare a imparare.

Nuclei fondanti

- Dar forma al pensiero attraverso segni, colori e linguaggi visivi.
- Analisi, progettazione e realizzazione.
- Vita, corpo e ambiente (corpo umano e salute).
- Espressione vocale, strumentale e creatività.

Compiti ancora

- *3-4-5 anni:* produzione di elaborati per l'allestimento di una galleria d'arte.
- *5-6 anni:* produzione di elaborati per l'allestimento di una galleria d'arte e assunzione del ruolo di guida.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Fascia d’età	3-4 anni	4-5 anni	5-6 anni
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Riconoscere i diversi stimoli sensoriali. 2.Individuare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi a disposizione.**	**1.Riconoscere e discriminare i diversi stimoli. 2.Individuare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi sensoriali a disposizione. 3.Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette).**	**1.Riconoscere e discriminare i diversi stimoli sensoriali, individuandone le caratteristiche. 2.Individuare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi. 3.Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.**
Progressione verticale	*Riconoscere e individuare.*	*Riconoscere, discriminare, individuare e realizzare.*	*Riconoscere, discriminare, individuare. Realizzare e sperimentare.*
Conoscenze essenziali	• Conoscenza dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audio-visivo, drammatico, ecc.). • Fruizione di opere artistiche di vario genere.	• Conoscenza dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audio-visivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità. • Fruizione di opere artistiche di vario genere.	• Conoscenza dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audio-visivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità. • Fruizione di opere artistiche di vario genere.
Evidenze osservabili	Realizza manufatti plastici e grafici. Dimostra curiosità nella produzione artistica, sperimentando materiali e strumenti diversi. Esprime interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere. Partecipa al gioco simbolico. Partecipa al canto corale.	Realizza manufatti plastici e grafici con intenzionalità. Dimostra curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative. Sviluppa ed esprime interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere. Partecipa al gioco simbolico. Ascolta brani musicali e segue il ritmo con il corpo. Partecipa al canto corale.	Realizza manufatti plastici e grafici con intenzionalità e in modo accurato. Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell’insegnante quelli messi a disposizione dalla tecnologia. Partecipa al gioco simbolico, apportando il proprio contributo personale. Ascolta brani musicali e segue il ritmo con il corpo. Partecipa attivamente al canto corale. Sviluppa ed esprime interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.
Indicatori di valutazione	Partecipare ad attività di gioco simbolico. Esplorare i materiali a disposizione. Partecipare al canto corale.	Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Partecipare attivamente al canto corale.	Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Partecipare attivamente al canto corale, sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.

I DISCORSI E LE PAROLE

Finalità del campo d'esperienza

È il campo della lingua come relazione e pensiero: ascoltare, comunicare, dialogare, negoziare, collaborare, riconoscere e ricomporre conflitti.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza imprenditoriale.
- Competenza personale sociale e capacità di imparare a imparare.

Nuclei fondanti

- Interazione verbale come strumento d'identità.
- Comprendere testi e interpretare mondi.
- Progettare messaggi efficaci per comunicare.

Compiti ancora

- *3-4-5-6 anni:* realizzazione di cartelloni delle storie ascoltate per rielaborarle.

I DISCORSI E LE PAROLE

Fascia d’età	3-4 anni	4-5 anni	5-6 anni
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Ascoltare semplici narrazioni e comprendere il significato globale. 2.Comunicare i propri bisogni in modo comprensibile.**	**1.Ascoltare narrazioni e conversazioni e comprendere il significato globale. 2.Comunicare attraverso il linguaggio verbale i propri stati d’animo ed emozioni.**	**1.Ascoltare e comprendere l'argomento principale e le informazioni più rilevanti in narrazioni o conversazioni, argomentando le proprie opinioni. 2.Comunicare attraverso il linguaggio verbale i propri stati d’animo ed emozioni. 3.Riconoscere i simboli delle lettere e sperimentare le prime forme di linguaggio scritto.**
Progressione verticale	*Ascoltare, comprendere e comunicare.*	*Ascoltare, comprendere e comunicare.*	*Ascoltare, comprendere, argomentare, comunicare, riconoscere e sperimentare.*
Conoscenze essenziali	• Lessico di base. • Ampliamento dei tempi di attenzione. • Lettura ad alta voce di racconti.	• Lessico di base più ricco. • Ampliamento dei tempi di attenzione. • Lettura ad alta voce di racconti.	• Lessico di base più ricco ed esteso. • Ampliamento dei tempi di attenzione. • Lettura ad alta voce di racconti. • Pregrafismo.
Evidenze osservabili	Comprende parole e discorsi. Ascolta e comprende semplici narrazioni. Espone i vissuti personali con frasi minime.	Ascolta e narra racconti, rielabora contenuti. Utilizza la lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. Espone i vissuti personali con semplici frasi. Associa correttamente parole e immagini.	Ascolta e narra racconti, rielabora contenuti e inventa storie. Utilizza la lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. Espone i vissuti personali con frasi strutturate, utilizzando un lessico adeguato. Decodifica correttamente parole e frasi. Associa correttamente testo e immagine. Riconosce le prime forme di scrittura. Esplora e sperimenta il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.
Indicatori di valutazione	Cogliere il significato globale di una breve narrazione o conversazione. Comunicare bisogni, richieste e vissuti personali con frasi semplici e comprensibili. Ascoltare mantenendo l'attenzione per un tempo breve.	Cogliere il significato globale di narrazioni e conversazioni più articolate. Produrre frasi strutturate per descrivere esperienze, vissuti e stati d'animo. Utilizzare un lessico via via più ampio e pertinente al contesto.	Cogliere l'argomento principale e le informazioni più rilevanti in narrazioni o conversazioni. Produrre frasi strutturate correttamente per descrivere esperienze, vissuti e stati d'animo. Riconoscere i simboli delle lettere e sperimentare le prime forme di linguaggio scritto. Argomentare le proprie richieste e opinioni con frasi appropriate.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Finalità del campo d'esperienza

È il campo che fonda le basi dei saperi futuri (linguistici, matematico-informatico-scientifici, storici, geografici, artistici, motori, tecnologici…) esplorazione dell'ambiente, narrazione e rappresentazione dell'esperienza, categorie, strumenti, linguaggi.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza imprenditoriale.
- Competenza personale sociale e capacità di imparare a imparare.

Nuclei fondanti

- Muoversi, orientarsi e disegnare forme.
- Meravigliarsi del mondo e capire ciò che cambia (esplorare e osservare).
- Leggere i luoghi: paesaggi, ambienti e sostenibilità.

Compiti ancora

- *3-4-5-6 anni:* costruzione di un calendario per scandire il passare del tempo con le sue caratteristiche-avvenimenti, raccolta di materiale per classificare.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Fascia d’età	3-4 anni	4-5 anni	5-6 anni
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Formulare semplici domande sulle cose e sulla natura. 2.Cogliere il trascorrere del tempo attraverso semplici indicatori. 3.Individuare la posizione di oggetti e persone nello spazio. 4.Riconoscere semplici forme geometriche. 5.Classificare semplici oggetti in base a un criterio dato.**	**1.Cogliere le caratteristiche del proprio corpo e dell’ambiente che lo circonda. 2.Cogliere il trascorrere del tempo attraverso semplici indicatori. 3.Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio. 4.Riconoscere, descrivere e rappresentare semplici forme geometriche. 5.Classificare e seriare.**	**1.Cogliere, con attenzione, le caratteristiche del proprio corpo e dell’ambiente che lo circonda. 2.Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell’anno. 3.Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, utilizzando semplici concetti topologici. 4.Riconoscere, descrivere e rappresentare semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà. 5.Classificare e seriare esplorando le prime numerazioni.**
Progressione verticale	*Formulare, cogliere, individuare, riconoscere e classificare.*	*Cogliere, individuare, riconoscere, descrivere, classificare e seriare.*	*Cogliere, riconoscere, individuare, descrivere, rappresentare, classificare, seriare e numerare.*
Conoscenze essenziali	• Prime nozioni del tempo (giorno, settimana e anno). • Raggruppamenti, misurazioni, quantificazioni, confronti. • Indicatori topologici. • Semplici forme geometriche. • Porsi semplici domande.	• Prime nozioni del tempo (giorno, settimana e anno). • Raggruppamenti, misurazioni, quantificazioni, confronti. • Indicatori topologici. • Semplici forme geometriche. • Porsi domande pertinenti.	• Prime nozioni del tempo (giorno, settimana e anno). • Raggruppamenti, misurazioni, quantificazioni, confronti. • Indicatori topologici. • Classificare semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà. • Porsi domande pertinenti e avere un parere personale.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Fascia d’età	3-4 anni	4-5 anni	5-6 anni
Evidenze osservabili	Osserva i cambiamenti dell’ambiente circostante. Coglie caratteristiche del proprio corpo e dell’ambiente che lo circonda. Colloca le proprie azioni nel tempo della giornata. Utilizza semplici indicatori topologici per orientarsi nello spazio in autonomia. Riconosce semplici forme geometriche. Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.	Mette in sequenza semplici fasi di un’esperienza. Individua le caratteristiche del proprio corpo e dell’ambiente. Colloca le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell’anno. Utilizza gli indicatori topologici per orientarsi nel tempo e nello spazio. Riconosce semplici forme geometriche. Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.	Mette in sequenza le fasi di un’esperienza, osservando le connessioni esistenti in fenomeni naturali e formulando semplici ipotesi. Osserva e individua le caratteristiche del proprio corpo e dell’ambiente. Utilizza gli indicatori topologici per orientarsi nel tempo e nello spazio. Riconosce semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà. Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. Numera.
Indicatori di valutazione	Porre semplici domande sulle cose e la natura. Sa orientarsi nello spazio in autonomia. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale (giorno/notte). Osservare ed esplorare attraverso l’uso di tutti i sensi.	Porre domande sulle cose e la natura, formulando ipotesi. Sa orientarsi nello spazio in autonomia. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale (giorno/notte, attività della giornata scolastica). Osservare ed esplorare attraverso l’uso di tutti i sensi.	Porre domande sulle cose e la natura. Individuare l’esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale (giorno/notte, attività della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni). Numerare, classificare, misurare e ordinare oggetti ed eventi sulla base di una o più caratteristiche. Osservare ed esplorare attraverso l’uso di tutti i sensi.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

L’I.R.C. si declina come scoperta, valorizzazione dell’esperienza del bambino, ascolto e sviluppo dell’identità, intrecciandosi naturalmente con i cinque campi di esperienza.

ATTIVITA’ ALTERNATIVE ALL’IRC

I bambini che non si avvalgono dell’insegnamento della religione cattolica, seguono le attività didattiche con l’insegnante di sezione su tematiche relative alla programmazione annuale.

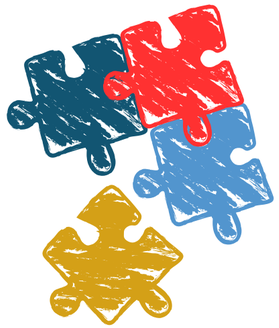
EDUCAZIONE CIVICA

Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della **consapevolezza della identità personale**, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.

Attraverso la mediazione del **gioco**, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di **curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni**.

Il costante approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato anche alla inizializzazione virtuosa ai dispositivi tecnologici, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza.

Scuola primaria



La scuola primaria si inserisce nel percorso verticale delineato dalle nuove Indicazioni Nazionali all'interno della cornice culturale persona-scuola-famiglia, che pone al centro dell'azione educativa la persona dell'alunno nella sua interezza cognitiva, affettiva, relazionale ed etica, in un rapporto di alleanza educativa con le famiglie.

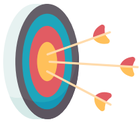
In continuità con il percorso compiuto nella scuola dell'infanzia, la sezione dedicata alla primaria si apre richiamando le competenze di base maturate dal bambino nel triennio precedente, a garanzia di un raccordo effettivo tra i due ordini di scuola e di un avvio graduale dell'obbligo scolastico.

Il curricolo della scuola primaria si organizza per discipline, ciascuna presentata secondo una struttura comune: le ragioni che ne motivano lo studio, le finalità generali riferite all'intero primo ciclo, i traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta, gli obiettivi specifici di apprendimento e le conoscenze organizzate in nuclei fondanti verticalizzati.

Le tecnologie digitali sono presenti in modo trasversale in ogni disciplina, con l'indicazione di un utilizzo guidato dalla competenza esperta dei docenti e da un costante atteggiamento di prudenza e consapevolezza critica, anche alla luce dei rischi connessi a un uso improprio dei nuovi media.

ITALIANO

Competenze chiave: Alfabetica funzionale - Consapevolezza ed spressione culturale



Finalità della disciplina

L'italiano è lo strumento cardine per l'**esercizio della cittadinanza e la crescita della persona**. Vengono riportati al centro i meccanismi strutturali — regole, gerarchie, sintassi — che rendono la lingua uno strumento sociale e cognitivo, capace di sostenere pensiero, conoscenza e partecipazione. Le finalità principali sono tre. La prima è la **padronanza comunicativa**: garantire l'alfabetizzazione di base sviluppando la capacità di interagire in contesti diversi e di usare la lingua in modo appropriato e consapevole, in forma orale e scritta. La seconda è l'**accesso al sapere**, ovvero fornire le chiavi per comprendere la realtà e i testi complessi, assolvendo così una funzione cognitiva. La terza è il rapporto con l'**identità e la letteratura**, valorizzando il patrimonio letterario come specchio del sé e del mondo.

Profilo delle Competenze (al termine della Primaria)

L'alunno, al termine della scuola primaria, sviluppa le seguenti competenze, organizzate nei tre nuclei fondanti della disciplina:

1. **Interazione verbale come strumento di identità:** ascoltare, comprendere e produrre messaggi orali di vario tipo in contesti diversi.
2. **Comprendere testi e interpretare mondi:** leggere, interpretare ed esporre testi narrativi, descrittivi e informativi con comprensione analitica.
3. **Progettare messaggi efficaci per comunicare:** organizzare e comporre messaggi coerenti e coesi, rispettando le norme ortografiche e morfosintattiche come garanzia di chiarezza; padroneggiare i codici di base e utilizzare un patrimonio lessicale adeguato a esprimere pensieri e comprendere saperi.; osservare e analizzare i meccanismi della lingua a partire dall'uso quotidiano per migliorarne l'efficacia.

ITALIANO

Nucleo fondante: INTERAZIONE VERBALE COME STRUMENTO DI IDENTITA’

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Ascolta e condivide le proprie esperienze con gli altri.**	**1.Ascolta e prende la parola durante le conversazioni, raccontando oralmente esperienze personali e storie in modo pertinente.**	**1.Ascolta e prende la parola durante le conversazioni, raccontando oralmente esperienze personali e storie, formulando domande e dando risposte pertinenti.**
Progressione verticale	*Ascoltare, comprendere e nominare.*	*Ascoltare, raccontare e descrivere.*	*Raccontare, descrivere e rielaborare.*
Conoscenze essenziali	• Racconto orale di esperienze. • Regole di conversazione. • Elementi costitutivi del testo narrativo.	• Racconto e descrizione orale di esperienze e storie. • Strategie di ascolto attivo e pertinenza degli interventi. • Nessi di causa-effetto.	• Descrizione orale di esperienze e storie. • Rielaborazione di informazioni e pertinenza degli interventi. • Nessi di contemporaneità e connettivi logico-sequenziali.
Evidenze osservabili	Riferisce il contenuto di un testo ascoltato. Interagisce verbalmente rispettando i turni di parola. Espone i vissuti personali con frasi minime. Riconosce se è stato ascoltato dagli altri.	Ascolta in modo attivo, formulando domande pertinenti. Espone oralmente in modo strutturato, seguendo un ordine logico-cronologico. Utilizza i connettivi temporali nel racconto. Riformula i propri interventi in modo pertinente.	Riferisce un contenuto ascoltato in modo sintetico. Utilizza un lessico appropriato al contesto. Espone oralmente in modo strutturato, utilizzando adeguatamente i nessi logici e temporali. Riflette sulla pertinenza dei propri interventi e li corregge se necessario.
Indicatori di valutazione	• Rievocare ed esporre le proprie esperienze con frasi minime. • Riconoscere se la propria comunicazione è stata efficace.	• Rievocare e descrivere esperienze personali in modo strutturato. • Individuare i propri progressi nel raccontare esperienze.	• Descrivere e confrontare le proprie esperienze con quelle altrui, in modo strutturato. • Autovalutare la pertinenza dei propri interventi comunicativi.

ITALIANO

Nucleo fondante: COMPRENDERE TESTI E INTERPRETARE MONDI

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**2.Legge e comprende il senso globale di frasi e brevi testi.** **3. Memorizza semplici filastrocche e poesie.**	**2. Legge e comprende il contenuto di un breve testo, individuandone le informazioni essenziali.** **3. Memorizza filastrocche e poesie.**	**2. Legge e comprende il significato di brevi testi, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali.** **3. Memorizza testi e semplici mappe.**
Progressione verticale	*Leggere e comprendere parole e frasi.*	*Comprendere testi.*	*Comprendere e interpretare testi di vario genere.*
Conoscenze essenziali	• Alfabeto. • Lettura ad alta voce. • Informazioni essenziali.	• Lettura di brevi testi • Lettura ad alta voce. • Informazioni esplicite. • Caratteristiche strutturali essenziali di un testo.	• Strategie di lettura silenziosa e ad alta voce. • Informazioni implicite. • Caratteristiche strutturali essenziali di un testo narrativo, descrittivo e informativo.
Evidenze osservabili	Decodifica correttamente parole e frasi. Individua le informazioni essenziali nel testo. Associa correttamente il testo ad un'immagine. Riconosce se ha compreso o meno un testo, chiedendo aiuto.	Legge in modo fluido. Comprende i nessi causali e le informazioni esplicite. Riconosce le parti del racconto. Individua autonomamente le parti di un testo non comprese e chiede chiarimenti mirati.	Legge in modo fluido ed espressivo. Individua in un testo il tempo, il luogo e i personaggi principali di una storia. Ricostruisce le sequenze temporale di un testo letto. Deduce informazioni non dichiarate esplicitamente nel testo. Riconosce quando la propria interpretazione è coerente col testo e la giustifica.
Indicatori di valutazione	• Leggere e comprendere parole e frasi. • Recitare a memoria semplici filastrocche e poesia. • Riconoscere le proprie capacità di comprensione.	• Identificare le informazioni esplicite di un testo letto. • Recitare a memoria filastrocche e poesie. • Individuare le proprie capacità di comprensione.	• Interpretare un testo letto, ricercando le informazioni esplicite e implicite. • Riassumere un testo ed esporlo oralmente. • Autovalutare la coerenza della propria interpretazione rispetto al testo.

ITALIANO

Nucleo fondante: PROGETTARE MESSAGGI EFFICACI PER COMUNICARE

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**4.Scrive parole e semplici frasi** **5.Riconosce le principali convenzioni ortografiche.**	**4. Produce semplici testi relativi alle proprie esperienze.** **5. Utilizza le principali convenzioni ortografiche.**	**4. Produce semplici testi di tipo descrittivo, narrativo e argomentativo.** **5. Applica le principali convenzioni ortografiche.**
Progressione verticale	*Curare la scrittura di parole e frasi.*	*Essere coerente nella produzione di semplici testi.*	*Essere consapevole nella produzione testi e nella revisione.*
Conoscenze essenziali	• Frase minima. • Corrispondenza grafema-fonema. • Lessico di base.	• Testo narrativo e descrittivo. • Ortografia e punteggiatura di base. • Ampliamento del lessico.	• Testo narrativo, descrittivo e argomentativo. • Descrizione. • Ortografia e punteggiatura di base. • Tempi e modi verbali. • Ampliamento del lessico.
Evidenze osservabili	Trascrive in modo foneticamente corretto parole e brevi frasi. Rilegge ciò che ha scritto per verificarne la comprensibilità.	Produce testi scritti coerenti e comprensibili. Applica le principali convenzioni ortografiche. Rilegge autonomamente il proprio testo individuando errori evidenti.	Produce testi ortograficamente corretti e logicamente ordinati. Utilizza i connettivi per legare le frasi. Sa revisione il proprio elaborato.
Indicatori di valutazione	• Scrivere e applicare le principali convenzioni ortografiche. • Verificare la comprensibilità della produzione scritta.	• Produrre semplici testi coerenti, applicando le principali convenzioni ortografiche. • Individuare autonomamente e correggere i propri errori più evidenti.	• Produrre testi coerenti, applicando le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura di base. • Revisionare il proprio elaborato.

ITALIANO

Trasversale ai nuclei fondanti

Classe	Prima	Seconda	Terza
Compiti ancora	*Scrivere una cartolina ad un lettore reale o di fantasia, raccontando brevemente un'esperienza vissuta (uscita didattica, gita, laboratorio...) e supportandola con illustrazioni.*	*Scrivere una scheda di un libro letto o ascoltato della biblioteca che è piaciuto, illustrandone una scena. Delineare le informazioni essenziali, di che cosa parla, perché lo consigli e a chi. Realizzare uno "speed date letterario", dove si condividono le proprie letture.*	*Realizzare un prodotto della classe (es: un podcast, un'intervista, ecc.). Scegliere un tema e preparare un testo scritto. Revisionare ciò che è stato prodotto, poi registrarlo (in formato audio o video).*

MATEMATICA

Competenze chiave: Matematica, scienze, tecnologie, ingegneria - Digitale

Finalità della disciplina

La matematica contribuisce allo sviluppo del **pensiero logico, critico e riflessivo**, aiutando gli alunni a ragionare, a fare ipotesi e a risolvere problemi. L'apprendimento non è più basato solo su procedure meccaniche, ma su una **comprensione profonda dei concetti** e sulla capacità di applicarli in contesti reali, gli alunni imparano a utilizzare numeri, misure, dati e relazioni per interpretare situazioni concrete, sviluppando competenze utili nella vita di tutti i giorni.

La matematica è un **ambiente di apprendimento attivo**, in cui l'alunno esplora, sperimenta e costruisce significati attraverso esperienze e problemi reali/concreti. In questo percorso, l'**informatica** si intreccia in modo trasversale con la matematica: il pensiero computazionale, la codifica dei dati e la scrittura di semplici algoritmi diventano strumenti che rafforzano le stesse capacità di analisi, astrazione e problem solving proprie del

Profilo delle Competenze (al termine della Primaria)

L'alunno, al termine della scuola primaria, sviluppa le seguenti competenze, organizzate nei quattro nuclei fondanti della disciplina:

1. **Contare e calcolare**: padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi; operare in casi semplici con le frazioni; leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.
2. **Muoversi, orientarsi e disegnare forme:** rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.
3. **Trovare strategie e spiegare il perché**: individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli; affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni; assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà; descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi (*inf.*); scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare (*inf.*)
4. **Raccogliere informazioni e prevedere il futuro**: formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza; esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente (*inf.*)

MATEMATICA

Nucleo fondante: CONTARE E CALCOLARE

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1. Riconosce i numeri naturali ed opera con essi.**	**1. Riconosce i numeri naturali ed opera con essi.**	**1. Riconosce i numeri naturali ed opera con essi.** **2. Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali.**
Progressione verticale	*Manipolare quantità.*	*Organizzare quantità.*	*Padroneggiare quantità elevate.*
Conoscenze essenziali	• Riconoscere numeri entro il 20 (lettura, scrittura e ordine). • Valore dello zero. • Concetto di decina. • Confronto tra insieme (maggiore, minore e uguale). • Scomposizione additiva. • Successivo e precedente.	• I numeri naturali entro il 100. • Consolidamento del valore posizionale (unità e decine). • Comporre e scomporre i numeri in base al valore delle cifre. • La quantità come raggruppamento. • Relazione di ordine e grandezza (maggiore e minore, precedente e successivo) propri. • La moltiplicazione come addizione ripetuta di quantità uguali.	• I numeri entro il 1000. • Estensione del valore posizionale (introduzione delle centinaia). • Proprietà delle operazioni. • Introduzione intuitiva della frazione.
Evidenze osservabili	Conta oggetti in senso progressivo e regressivo (entro il 20). Confronta due gruppi di oggetti e indica correttamente quale sia il maggiore/minore. Rappresenta una stessa quantità in modi diversi (es. il numero 6 disegnato come 6 palline, scritto in cifra, o mostrato con le dita). Individua la posizione di un oggetto in una serie.	Esegue raggruppamenti per 10 e riconosce che 10 unità formano una decina. Legge e scrive numeri entro il 100, distinguendo correttamente il valore delle cifre. Colloca numeri sulla linea dei numeri rispettando l'ordine.	Scompone numeri entro il 1000 in centinaia, decine e unità. Utilizza strategie di calcolo mentale. Riconosce la frazione in un contesto reale e ludico.
Indicatori di valutazione	• Contare, confrontare e posizionare.	• Contare, scomporre, ordinare (successione).	• Contare, scomporre, ordinare (successione), frazionare.

MATEMATICA

Nucleo fondante: MUOVERSI, ORIENTARSI E DISEGNARE FORME

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**2. Riconosce semplici figure geometriche.**	**2. Riconosce, denomina e descrive semplici figure geometriche.**	**3. Classifica e rappresenta figure geometriche.** **4. Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.**
Progressione verticale	*Riconoscere le forme.*	*Riconoscere e descrivere figure.*	*Riconoscere, classificare e misurare.*
Conoscenze essenziali	• Linee aperte/chiuse; regioni interne/esterne; figure piane fondamentali.	• Elementi delle figure (lato, vertice, angolo); confine e regione. • Orizzontale e verticale.	• Poligoni e non poligoni.
Evidenze osservabili	Associa oggetti reali a forme geometriche piane (es. l'orologio è un cerchio). Disegna e colora rispettando i confini di una figura. Distingue figure diverse in un insieme misto.	Descrive verbalmente una figura usandone il nome proprio.	Raggruppa le figure in base a proprietà comuni. Esegue misurazioni di lunghezze usando il righello in cm. Confronta la lunghezza di due oggetti usando unità arbitrarie (passi, matite) o convenzionali.
Indicatori di valutazione	• Riconoscere e denominare.	• Denominare e descrivere.	• Classificare, rappresentare e misurare.

MATEMATICA

Nucleo fondante: TROVARE STRATEGIE E SPIEGARE IL PERCHé

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**3. Rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche.**	**3. Rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche.**	**5. Rappresenta e risolve situazioni problematiche.**
Progressione verticale	*Ascoltare e manipolare.*	*Comprensione e rappresentare.*	*Rappresentare, pianificare e analizzare.*
Conoscenze essenziali	• Concetto di situazione problematica	• Struttura del problema	• Dati mancanti, superflui • Procedure di calcolo
Evidenze osservabili	Individua la risposta corretta dopo aver manipolato oggetti. Identifica la domanda in un breve testo letto dall'insegnante.	Traduce un'esperienza pratica in una rappresentazione grafica.	Risolve problemi con una o due operazioni. Verbalizza il procedimento seguito.
Indicatori di valutazione	• Individuare e comprendere	• Comprendere e rappresentare	• Analizzare e argomentare

MATEMATICA

Nucleo fondante: RACCOGLIERE INFORMAZIONIE PREVEDERE IL FUTURO

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**4.Legge e interpreta semplici rappresentazioni grafiche di dati.**	**4. Legge, rappresenta dati e informazioni con diagrammi, schemi e tabelle.**	**6. Legge e rappresenta dati in grafici e tabelle.**
Progressione verticale	*Leggere*.	*Raccogliere e organizzare*.	*Analizzare e riflettere*.
Conoscenze essenziali	• Concetto di indagine. • Pittogrammi (uso di disegni per contare).	• Concetto di indagine • Raccolta di informazioni. • Pittogrammi (uso di disegni per contare).	• Conoscenza dei diversi tipo di grafici. • Raccolta e analisi.
Evidenze osservabili	Risponde a domande dirette osservando un disegno. Raggruppa oggetti in base a una caratteristica comune, incollando o disegnando simboli.	Raccoglie dati.	Trasforma i dati di una tabella in un grafico a barre rispettando le scale.
Indicatori di valutazione	• Leggere e classificare.	• Rilevare e rappresentare.	• Leggere, rilevare e rappresentare.

MATEMATICA

Trasversale ai nuclei fondanti

Classe	Prima	Seconda	Terza
Compiti ancora	*I bambini, a coppie o a piccoli gruppi, nella bottega del Mago Cambio lavorano utilizzando gettoni sul concetto di raggruppamento per dieci e sul meccanismo del cambio (da unità a decina).*	*I bambini, in gruppo, allestiscono il proprio bancone per il "Mercatino dei numeri", stabiliscono i prezzi degli oggetti; ricevono un budget fisso e calcolano il totale e il resto.*	*I bambini, in piccoli gruppi, progettano una semplice indagine raccogliendo dati su un tema di interesse, come veri giornalisti statistici; i dati raccolti vengono poi registrati in grafici.*

LINGUA INGLESE

Competenze chiave: Multilinguistica - Consapevolezza ed spressione culturale

Finalità della disciplina

La disciplina della lingua inglese sviluppa le quattro **abilità comunicative** (ascolto, parlato, lettura, scrittura) in contesti di vita quotidiana, favorendo un apprendimento concreto e applicabile. Rappresenta inoltre un'occasione di apertura interculturale, potenziando la consapevolezza linguistica e l'autonomia nelle strategie di apprendimento. Sul piano emotivo e relazionale, sostiene la **partecipazione attiva** e la fiducia nelle proprie capacità comunicative. In una prospettiva più ampia, la disciplina concorre allo sviluppo di competenze per la cittadinanza globale, preparando gli alunni a muoversi in una società multiculturale e interconnessa. **Il metodo adottato è comunicativo, laboratoriale e inclusivo**, centrato sul protagonismo dello studente attraverso esperienza diretta, gioco e interazione tra pari.

Profilo delle Competenze (al termine della Primaria)

L'alunno, al termine della scuola primaria, sviluppa le seguenti competenze, organizzate nei tre nuclei fondanti della disciplina:

1. **Comprendere altre lingue e culture:** comprendere semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e situazioni quotidiane; utilizzare strategie di comprensione e memorizzazione; leggere brevi testi cogliendone il significato globale; manifestare curiosità e apertura verso lingue e culture differenti, sviluppando atteggiamenti di empatia e rispetto.
2. **Esprimersi e raccontarsi:** interagire oralmente in modo essenziale ma comprensibile. Scrivere semplici parole e frasi per comunicare bisogni, esperienze e informazioni personali; eseguire istruzioni e consegne in modo attivo e propositivo. Partecipare alle attività comunicative con impegno, collaborazione e crescente autonomia.

INGLESE

Nucleo fondante: COMPRENDERE ALTRE LINGUE E CULTURE

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Ascolta e comprende vocaboli di uso quotidiano.**	**1.Legge e comprende semplici parole accompagnate da supporti visivi e sonori.** **2. Ascolta e comprende vocaboli di uso quotidiano e semplici istruzioni.**	**1.Legge e comprende brevi testi accompagnate da supporti visivi e sonori.** **2.Ascolta e comprende vocaboli di uso quotidiano e frasi minime.**
Progressione verticale	*Ascoltare, riconoscere.*	*Riconoscere, comprendere.* *Ascoltare, riconoscere e comprendere.*	*Riconoscere, comprendere.* *Ascoltare, riconoscere e comprendere.*
Conoscenze essenziali	• Lessico fondamentale legato alla vita quotidiana: colori, numeri (1-10), animali, oggetti scolastici, membri della famiglia. • Formule di saluto e presentazione.	• Lessico ampliato: numeri (fino a 20), cibo, giocattoli, capi di abbigliamento. • Istruzioni di classe. • Semplici parole scritte abbinate a immagini.	• Lessico relativo a nuovi campi semantici: la casa, le materie scolastiche, i giorni della settimana, il tempo atmosferico. • Struttura della frase minima. • Brevi testi con supporto illustrato.
Evidenze osservabili	Associa adeguatamente suono-immagine.	Associa adeguatamente parola-immagine. Riconosce e comprende parole note e semplici istruzioni. Associa adeguatamente suono-immagine.	Riconosce e comprende parole note e semplici frasi. Associa adeguatamente testo-immagine. Associa adeguatamnte suono-parola-immagine.
Indicatori di valutazione	• Ascoltare e riconoscere parole note con l'utilizzo di mediatori (immagini/video).	• Individuare parole note con l'utilizzo di un altro mediatore (immagini/ video/ audio). • Ascoltare e interpretare parole note e semplici istruzioni.	• Interpretare brevi frasi con l'utilizzo di un altro mediatore (immagini/ video/ audio). • Ascoltare e interpretare parole note e frasi minime.

INGLESE

Nucleo fondante: ESPRIMERSI E RACCONTARSI

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**2.Comprende frasi minime riferite a contesti noti e risponde con semplici parole.**	**3.Comprende e produce semplici frasi riferite a contesti noti, interagendo in brevi e semplici scambi comunicativi.**	**3.Comprende e produce frasi semplici riferite a situazioni note interagendo con i compagni.** **4.Produce per iscritto semplici frasi riferite a situazioni note.**
Progressione verticale	Comprendere, ripete e nominare.	Comprendere, interagire e produrre.	Comprendere, elaborare e produrre. Copiare e scrivere.
Conoscenze essenziali	• Lessico di base legato a contesti familiari (saluti, colori, numeri, oggetti scolastici, famiglia, animali). • Domande in contesti noti e formule di risposta minima.	• Strutture semplici per presentarsi e descrivere. • Formule per esprimere preferenze.	• Strutture per descrivere sé e gli altri. • Utilizzo della struttura minima della frase riferite a situazioni note. • Semplici scambi comunicativi in contesti noti. • Lessico relativo alla vita quotidiana. • Corrispondenza tra parola scritta e immagine.
Evidenze osservabili	Comprende parole e semplici istruzioni.	Comprende e usa brevi espressioni per interagire in situazioni note.	Comprende e produce semplici frasi. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano riferite a situazioni note.
Indicatori di valutazione	• Riconoscere e comprendere semplici parole e istruzioni. • Ripetere e nominare adeguatamente parole note.	• Comprende e usa brevi espressioni per interagire in situazioni note.	• Ricevere e rielaborare brevi frasi orali. • Produrre frasi minime adeguate al contesto.

INGLESE

Trasversale ai nuclei fondanti

Classe	Prima	Seconda	Terza
Compiti ancora	*Realizzare un semplice prodotto condiviso per presentare il lessico acquisito (es: biglietto di auguri/cartolina per un compagno/personaggio conosciuto), utilizzando semplici messaggi scritti (parole, disegno, prodotto digitale…). Presentare in forma orale l'elaborato.*	*Realizzare un semplice prodotto condiviso per presentare il lessico e le strutture acquisite (es: carta di identità di un personaggio conosciuto/animale; "My English Menu", creare un menu della mensa), utilizzando semplici messaggi orali e scritti (testo, disegno, registrazione audio, prodotto digitale…). Presentare in forma orale l'elaborato.*	*Realizzare un prodotto condiviso per presentare il lessico e le strutture acquisite (es: School Routine), utilizzando semplici messaggi orali e scritti (testo, disegno, registrazione audio, prodotto digitale…). Presentare in forma orale l'elaborato.*

STORIA

Competenze chiave: Cittadinanza - Consapevolezza ed spressione culturale

Finalità della disciplina

L’insegnamento della storia pone al centro la **comprensione del tempo** come struttura cognitiva fondamentale e la **narrazione storica** come strumento per affascinare gli studenti. In quest'ottica, la disciplina non si configura come una mera sequenza di date da memorizzare, ma come un percorso orientato allo sviluppo del **pensiero storico**, volto a far comprendere la "lunga durata" dei fenomeni, le persistenze e le trasformazioni che hanno segnato l'evoluzione umana. La finalità principale è quella di connettere stabilmente il **passato al presente**, offrendo agli alunni le coordinate storiche e culturali necessarie per decodificare la complessità del mondo contemporaneo.
Inoltre, la disciplina persegue un'importante funzione culturale e linguistica: da un lato, si apre all'**interdisciplinarità** valorizzando la storia della scienza e del progresso tecnologico come motori del cambiamento sociale; dall'altro, promuove negli studenti la capacità di argomentare, riassumere e riesporre i fatti studiati, consolidando la padronanza delle strutture logiche e del linguaggio specifico della materia.

Profilo delle Competenze (al termine della Primaria)

L'alunno, al termine della scuola primaria, sviluppa le seguenti competenze, organizzate nei tre nuclei fondanti della disciplina:

1. **Viaggiare nel tempo**: padroneggiare le coordinate temporali applicandole alla propria esperienza e alla realtà circostante, riconoscendo la successione, la contemporaneità, la durata e il mutamento nei contesti di vita quotidiana; selezionare, ordinare e coordinare nello spazio e nel tempo le informazioni storiche, utilizzando mappe geo-storiche, linee del tempo e grafici per strutturare quadri di civiltà coerenti.
2. **Dare voce al passato per capire la storia**: individuare e analizzare le testimonianze del passato presenti nel proprio territorio, riconoscendo il valore dei monumenti, dei reperti e dei beni culturali come fonti storiche e come patrimonio da tutelare; analizzare e comprendere testi di tipo storico (narrativi, informativi ed espositivi), ricavandone le informazioni principali e cogliendo le relazioni logiche di causa ed effetto tra gli eventi.

STORIA

Nucleo fondante: VIAGGIARE NEL TEMPO

**Dall'a.s. 2027/28. Nell'a.s. attuale rimangono in vigore le conoscenze del curricolo precedente.*

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Riconosce la successione, la contemporaneità e la durata di fatti ed esperienze personali e li colloca sulla linea del tempo.**	**1.Individua gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo e li utilizza per localizzare eventi del passato personale e collettivo.**	**1.Individua in mappe e fonti geo-storiche le informazioni principali, le organizza in semplici quadri di civiltà e argomenta le scelte fatte.**
Progressione verticale	*Riconoscere e collocare.*	*Individuare, collocare, descrivere e localizzare.*	*Riconoscere, collocare, descrivere, localizzare, organizzare e argomentare.*
Conoscenze essenziali	• Linea del tempo. • Successione temporale. • Contemporaneità.	• Strumenti per la misurazione del tempo. • La ciclicità e trasformazioni temporali. • Causa-effetto.	• La comparsa dell'uomo sulla terra. • Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica. • Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente.*
Evidenze osservabili	Organizza il proprio vissuto utilizzando i più semplici schemi temporali e ciclici. Riconosce i cambiamenti e le permanenze dell'ambiente familiare.	Utilizza i più semplici strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Riconosce i cambiamenti e le permanenze dell'ambiente circostante.	Individua le informazioni principali nelle mappe storico-geografiche consultate e riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
Indicatori di valutazione	• Riordinare eventi utilizzando il lessico specifico, motivando l'ordine scelto.	• Leggere gli strumenti utilizzando il lessico specifico, giustificando le scelte fatte.	• Sintetizzare ed esporre utilizzando il lessico specifico. • Argomentare le proprie scelte organizzative.

STORIA

Nucleo fondante: DARE VOCE AL PASSATO PER CAPIRE LA STORIA

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**2.Riconosce le fonti e ricostruisce la memoria familiare e personale.**	**2.Riconosce e utilizza i diversi tipi di fonte storica per ricavare informazioni e conoscenze sul passato.**	**2.Ricava e rielabora informazioni e conoscenze su aspetti del passato da fonti di diverso tipo.**
Progressione verticale	*Riconoscere e ricostruire.*	*Riconoscere, ricostruire e ricavare.*	*Ricavare, ricostruire e rielaborare.*
Conoscenze essenziali	• La storia personale.	• Fonti visive, orali, materiali e scritte.	• Fonti visive, orali, materiali e scritte.
Evidenze osservabili	Riconosce le fonti legate alla propria storia personale e le utilizza per ricostruire la propria memoria familiare.	Riconosce i diversi tipi di fonte storica e li utilizza per ricavare informazioni sul passato.	Riconosce le caratteristiche dei diversi tipi di fonte e le utilizza per ricavare informazioni che rielabora in modo personale.
Indicatori di valutazione	• Associare fonte-evento.	• Leggere e interpretare le fonti, motivando la scelta.	• Rielaborare le informazioni utilizzando diversi tipi di fonti.

Trasversale ai nuclei fondanti

Compiti ancora	*A partire da alcuni oggetti o foto della propria storia personale, ricostruire la propria storia familiare sulla linea del tempo.*	*Localizzare nel tempo un evento vissuto (es. una gita), ricavando informazioni da diverse fonti, motivando le proprie scelte.*	*Dopo aver analizzato più fonti di diverso tipo su una civiltà studiata, realizzare un quadro di civiltà che ne racconta gli aspetti principali e argomentare le proprie scelte.*

GEOGRAFIA

Competenze chiave: Cittadinanza - Matematica, scienze, tecnologie, ingegneria

Finalità della disciplina

L'insegnamento della geografia contribuisce alla formazione di una piena **cittadinanza**, mettendo gli alunni in relazione con i diversi contesti fisici, culturali, economici, sociali e geopolitici del pianeta. La disciplina fornisce gli strumenti per **comprendere il mondo** a partire dallo spazio vissuto, in un percorso che si allarga progressivamente dalla dimensione locale a quella globale. Attraverso questo percorso, la geografia accompagna gli alunni ad affrontare le questioni che legano la vita umana alla natura, collegando le dinamiche dell'ambiente naturale alle attività umane e alle loro conseguenze.

Profilo delle Competenze (al termine della Primaria)

L'alunno, al termine della scuola primaria, sviluppa le seguenti competenze, organizzate nei tre nuclei fondanti della disciplina:

1. **Orientarsi nello spazio e nel mondo:** sapersi orientare nel proprio spazio di vita quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali; rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
2. **Leggere i luoghi (paesaggi, ambienti e sostenibilità)**: utilizzare con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica, umana e politica dell'Italia, in un contesto europeo e mondiale; leggere, interpretare e analizzare il paesaggio a partire da carte geografiche e altre forme di rappresentazione, individuando elementi chiave di un territorio ed evidenziando le relazioni tra società e ambiente.

GEOGRAFIA

Nucleo fondante: ORIENTARSI NELLO SPAZIO E NEL MONDO

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1. Esegue, descrive e rappresenta un semplice percorso, seguendo indicazioni verbali o grafico-iconiche.**	**1. Si orienta nello spazio circostante e traccia percorsi utilizzando punti di riferimento noti e indicatori topologici, individuando i punti di osservazione.**	**1.Si orienta nello spazio noto utilizzando i punti cardinali e comunica i percorsi attraverso il disegno di semplici carte soggettive.** **2. Descrive e rappresenta, mediante disegni e carte geografiche, i principali caratteri fisici e antropici del territorio, utilizzando la legenda e il linguaggio della geo-graficità.**
Progressione verticale	*Eseguire, descrivere e rappresentare.*	*Orientarsi, tracciare, individuare*	*Orientarsi, comunicare, descrivere e rappresentare.*
Conoscenze essenziali	• Semplici indicatori topologici. • Lo spazio vissuto.	• Punti di riferimento nello spazio vissuto. • Indicatori topologici applicati al percorso.	• I punti cardinali. • La legenda e i simboli delle carte geografiche. • Il linguaggio della geo-graficità.
Evidenze osservabili	Esegue percorsi seguendo indicazioni verbali, li descrive usando indicatori topologici e li rappresenta con semplici disegni o simboli grafico-iconici, anche in giochi a coppie o in gruppo.	Individua e nomina punti di riferimento noti nello spazio vissuto. Traccia un percorso su una semplice mappa utilizzando i punti di riferimento indicato. Descrive un percorso impiegando correttamente gli indicatori topologici.	Si orienta in uno spazio noto facendo riferimento ai punti cardinali. Rappresenta un percorso mediante una semplice carta soggettiva. Comunica un percorso utilizzando la legenda e la carta prodotta. Descrive e rappresenta i principali caratteri fisici e antropici di un territorio noto mediante disegni o semplici carte geografiche. Impiega il linguaggio della geo-graficità nella descrizione del territorio.
Indicatori di valutazione	• Seguire e rappresentare semplici percorsi in base agli indicatori spaziali o grafico-iconici.	• Tracciare un percorso utilizzando punti di riferimento noti, individuando il punto di osservazione.	• Sapersi orientare e leggere carte di diverso tipo, comunicando percorsi e caratteri del territorio attraverso il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

Nucleo fondante: LEGGERE I LUOGHI (PAESAGGI, AMBIENTE E SOSTENIBILITà)

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**2. Localizza la posizione di oggetti e persone nello spazio vissuto, in riferimento a sé stesso/a, utilizzando gli indicatori spaziali.**	**2. Rappresenta spazi noti riconoscendone le funzioni, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici.**	**3. Riconosce e descrive gli elementi fisici e antropici di un ambiente vicino all'esperienza quotidiana, individuando l'interazione tra uomo e ambiente e adottando comportamenti rispettosi nei suoi confronti.**
Progressione verticale	*Localizzare, utilizzare*	*Rappresentare, distinguere*	*Riconoscere, individuare, adottare*
Conoscenze essenziali	• Gli indicatori spaziali (sopra/sotto, vicino/lontano, dentro/fuori) riferiti a sé e agli oggetti.	• Gli organizzatori topologici negli ambienti naturali e antropici. • Le funzioni degli spazi noti (aula, cortile, casa).	• Gli elementi fisici e antropici dell'ambiente. • I segni convenzionali di mappe e carte. • Comportamenti di rispetto e tutela dell'ambiente.
Evidenze osservabili	Individua e descrive la posizione di oggetti e persone nello spazio vissuto in riferimento alla propria posizione corporea, utilizzando correttamente indicatori spaziali.	Segue e comprende consegne che contengono indicatori spaziali, collocando oggetti nello spazio. Rappresenta graficamente uno spazio noto, indicandone la funzione principale, e distingue gli elementi naturali da quelli artificiali.	Riconosce le caratteristiche principali dei diversi ambienti. Riconosce semplici modalità con cui l'uomo utilizza o modifica quell'ambiente, e adotta spontaneamente comportamenti di rispetto verso lo spazio osservato.
Indicatori di valutazione	• Localizzare oggetti e persone nello spazio vissuto, utilizzando gli indicatori spaziali.	• Collocare oggetti nello spazio antropico e naturale, seguendo consegne con indicatori spaziali.	• Riconoscere e descrivere le caratteristiche e le relazioni spaziali di un ambiente, adottando comportamenti rispettosi e responsabili nei suoi confronti.

GEOGRAFIA

Trasversale ai nuclei fondanti

Classe	Prima	Seconda	Terza
Compiti ancora	*A coppie, un alunno nasconde un piccolo oggetto in aula e disegna un semplice percorso con indicazioni iconiche (sopra, sotto, vicino, lontano) per farlo trovare al compagno, che deve interpretarle per localizzare l'oggetto nello spazio.*	*In piccoli gruppi, gli alunni esplorano un ambiente esterno noto (cortile o giardino della scuola), scelgono un punto di osservazione e realizzano una semplice pianta dello spazio, distinguendo con colori diversi gli elementi naturali da quelli antropici.*	*In piccoli gruppi, gli alunni realizzano una semplice carta geografica con legenda di una porzione conosciuta del quartiere o del paese, orientata secondo i punti cardinali; a partire da questa, preparano una breve guida per un visitatore immaginario, indicando anche un comportamento rispettoso dell'ambiente da tenere in quel luogo.*

SCIENZE

Competenze chiave: Matematica, scienze, tecnologie, ingegneria - Digitale

Finalità della disciplina

Le scienze promuovono una didattica attiva e laboratoriale, valorizzando l'errore come motore di scoperta, dando importanza a talenti, creatività e immaginazione. Il percorso si articola in cinque ambiti chiave: **biologia** (studio dei viventi e modelli cellulari), **chimica, geologia, fisica e astronomia**, e l'ottimizzazione delle **fonti di energia** in ottica di sviluppo sostenibile. Lo studio del **corpo umano** e l'approccio storico alle scoperte sono utili anche per decostruire i divari di genere. L'obiettivo finale è coltivare il **pensiero critico** e il **metodo scientifico** per guidare gli alunni a prendere decisioni informate e a tutelare attivamente l'ambiente.

Le scienze contribuiscono infine a promuovere una visione positiva del progresso scientifico e tecnologico, sensibilizzando le nuove generazioni all'uso responsabile delle risorse e alle sfide di una società in continua evoluzione.

Profilo delle Competenze (al termine della Primaria)

L'alunno, al termine della scuola primaria, sviluppa le seguenti competenze, organizzate nei due nuclei fondanti della disciplina:

1. **Esplorare e osservare:** osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato; comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.
2. **Corpo umano e salute:** adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

SCIENZE

Nucleo fondante: MERAVIGLIARSI DEL MONDO E CAPIRE CIO' CHE CAMBIA

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Osserva e riconosce momenti significativi della vita di piante e animali ed elabora i primi elementi di classificazione.**	**1.Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.**	**1.Osserva e descrive la materia nei fenomeni della vita quotidiana.**
Progressione verticale	*Osservare, riconoscere, elaborare.*	*Seriare e classificare.*	*Riconoscere, conoscere.*
Conoscenze essenziali	• Viventi e non viventi.	• I materiali e le loro proprietà.	• Stati della materia.
Evidenze osservabili	Riconosce le principali caratteristiche di viventi e non viventi. Partecipa a semplici esperienze.	Manipola e classifica i materiali partecipando ad attività pratiche. Classifica gli animali in base a diversi criteri. Riconosce le fasi dei cicli naturali.	Coglie le relazioni tra i componenti degli ecosistemi. Osserva la materia e i suoi stati.
Indicatori di valutazione	• Osservare, riconoscere, partecipare.	• Manipolare, partecipare, classificare, osservare.	• Osservare, classificare, riflettere, manipolare.

SCIENZE

Nucleo fondante: VITA, CORPO E AMBIENTE

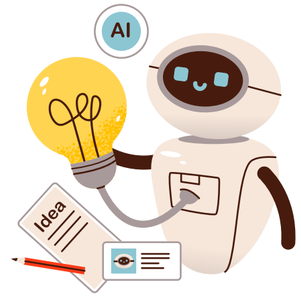
Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**2.Riconosce le parti principali del corpo umano, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente e dei materiali.**	**2.Osserva e riconosce le fasi del ciclo della vita di piante e animali ed elabora i primi elementi di classificazione.**	**2.Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi, la loro classificazione e la relazione con l'ambiente in cui vivono.** **3.Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.**
Progressione verticale	*Manipolare.*	*Individuare, osservare, classificare.*	*Osservare, collegare, esporre.*
Conoscenze essenziali	• Organi di senso. • Benessere e igiene.	• Cicli naturali degli esseri viventi. • Primi elementi di classificazione empirica.	• Funzioni dei viventi. • Classificazione biologica. • Habitat e adattamento. • Lessico specifico.
Evidenze osservabili	Osserva oggetti e fenomeni usando i sensi. Conosce gli organi di senso e la loro funzione. Adotta comportamenti corretti per la propria salute.	Raggruppa elementi del mondo naturale in base a un criterio assegnato. Descrive le trasformazioni di una pianta o di un animale seguite nel tempo.	Associa le caratteristiche morfologiche di un animale o di una pianta all'ambiente in cui vive. Classifica un gruppo di organismi Spiega che cosa succede a un essere vivente se cambiano le condizioni del suo ambiente. Espone oralmente un semplice argomento scientifico studiato.
Indicatori di valutazione	• Manipolare.	• Partecipare, classificare, osservare.	• Classificare, spiegare, esporre, associare.

SCIENZE

Trasversale ai nuclei fondanti

Classe	Prima	Seconda	Terza
Compiti ancora	*Gli alunni, in piccoli gruppi, effettuano una semplice esplorazione dell'aula del giardino o di uno spazio della scuola, come veri e propri scienziati. Osservano alcuni elementi presenti nell'ambiente (ad esempio una pianta, una foglia, un sasso, un giocattolo, l'acqua, un animale, quando presente) e li classificano in viventi e non viventi.* *Successivamente esplorano alcuni oggetti e materiali utilizzando i diversi sensi.*	*Gli alunni, in piccoli gruppi, riceveranno elementi naturali e materiali (foglie, rametti, sassi, semi, terra, carta, legno, plastica, stoffa, ecc.), dovranno osservarli, raccogliere informazioni, classificarli e documentare elementi naturali, materiali, animali e trasformazioni che avvengono nel tempo, trasformando la classe in un laboratorio dei piccoli naturalisti.*	*Gli alunni, in piccoli gruppi, scelgono un ambiente naturale (ad esempio bosco, mare, stagno, deserto o ambiente polare), ricercano e organizzano le informazioni sull'ambiente e sugli animali che lo abitano, realizzando un prodotto finale (in formato digitale o cartaceo).*

TECNOLOGIA



Competenze chiave: Digitale - Imprenditoriale

Finalità della disciplina

Il percorso didattico si propone di avvicinare gli alunni all'**uso consapevole delle tecnologie**, favorendo la comprensione del funzionamento di oggetti, strumenti e sistemi tecnologici. Si intende inoltre sviluppare capacità di osservazione, sperimentazione, progettazione e problem solving, educare alla **cittadinanza digitale**, alla tutela dei dati personali e alla valutazione critica delle informazioni, nonché stimolare creatività, manualità e spirito di iniziativa attraverso attività laboratoriali e progettuali.

Profilo delle Competenze (al termine della Primaria)

L'alunno, al termine della scuola primaria, sviluppa le seguenti competenze, organizzate nei due nuclei fondanti della disciplina:

1. **Analisi, progettazione e realizzazione:** essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità; comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.
2. **Cultura digitale:** orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere e creare contenuti digitali.

TECNOLOGIA

Nucleo fondante: ANALISI, PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Realizza semplici oggetti e descrive la sequenza delle operazioni.**	**1.Realizza semplici oggetti e descrive la sequenza delle operazioni.**	**1.Pianifica e realizza un manufatto verbalizzando la procedura.**
Progressione verticale	*Realizzare e descrivere.*	*Realizzare e descrivere.*	*Pianificare, realizzare, verbalizzare.*
Conoscenze essenziali	• Conoscenza dei materiali. • Lessico specifico delle azioni. • Comprendere la propedeuticità delle azioni.	• Conoscenza delle proprietà dei materiali. • Organizzazione dello spazio. • Conoscenza dello schema delle istruzioni: titolo, occorrente e fasi numerate in ordine. • Capacità di confrontare il lavoro in corso con l'idea o il disegno iniziale.	• Conoscenza della successione logica tra idea, disegno tecnico (progetto), scelta dei materiali e realizzazione. • Conoscenza delle caratteristiche tecniche per scegliere il materiale più adatto allo scopo. • Conoscenza di verbi d'azione specifici e connettori logico-temporali complessi. • Conoscenza dell'uso corretto e sicuro di strumenti più complessi.
Evidenze osservabili	Descrive le fasi del lavoro utilizzando verbi specifici e collegandole in ordine cronologico. Utilizza in modo appropriato materiali per realizzare un manufatto.	Sceglie i materiali più adatti alla funzione dell'oggetto. Ottimizza lo spazio di lavoro nel foglio e i materiali. Elenca le fasi di lavoro prima di iniziare, stabilendo un ordine logico efficiente. Monitora il proprio lavoro.	Effettua un disegno preparatorio dell’oggetto. Redige una guida strutturata con titolo, materiali e passaggi numerati. Realizza il manufatto rispettando il piano d'azione stabilito o modificandolo con consapevolezza. Espone oralmente e per iscritto l'intero processo, spiegando il "perché" delle scelte effettuate.
Indicatori di valutazione	• Realizzazione, descrizione.	• Realizzazione, descrizione, monitoraggio.	• Progettazione, realizzazione, descrizione, monitoraggio.

TECNOLOGIA

Nucleo fondante: CULTURA DIGITALE

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**2.Utilizza alcuni semplici software didattici e dispositivi di robotica educativa.**	**2.Utilizza alcuni semplici software didattici e dispositivi di robotica educativa.**	**2.Utilizza alcuni semplici software didattici e dispositivi di robotica educativa.**
Progressione verticale	*Utilizzare.*	*Utilizzare.*	*Utilizzare.*
Conoscenze essenziali	• Parti fondamentali del dispositivo. • Funzione del tasto. • Ordine dei comandi.	• Conoscenza dei blocchi di comando più complessi e intuizione del concetto di "ciclo". • L'errore come segnale per rivedere la sequenza. • Selezionare opzioni e salvare il lavoro in sicurezza.	• Conoscenza delle funzioni logiche di base in ambienti di coding. • Divisione di un obiettivo complesso in sotto-problemi più piccoli e gestibili. • Conoscenza di strategie per individuare l'errore logico all'interno di una sequenza lunga, testando i singoli segmenti.
Evidenze osservabili	Interagisce autonomamente con le icone e i tasti principali del dispositivo/robot. Imposta una serie di comandi in successione per raggiungere un traguardo o completare un esercizio digitale. Riconosce un errore nella sequenza.	Imposta una sequenza di comandi per raggiungere un obiettivo Individua il comando errato se il robot/software non risponde come previsto. Apre, usa e chiude correttamente un'applicazione o un programma.	Crea algoritmi. Scrive o assembla una sequenza di istruzioni per risolvere un problema o far eseguire al robot un percorso con ostacoli. Utilizza i cicli. Riconosce quando un'azione si ripete e utilizza il comando "ripeti" per rendere il codice più corto ed efficace. Testa e corregge. Avvia il programma, osserva il comportamento del dispositivo e interviene sul codice per correggere eventuali malfunzionamenti. Collabora. Condivide con i compagni le soluzioni trovate per superare un "bug" o un ostacolo logico.
Indicatori di valutazione	• Interagire, programmare.	• Pianificare, gestire, correggere.	• Pianificare, gestire, correggere, collaborare.

TECNOLOGIA

Trasversale ai nuclei fondanti

Classe	Prima	Seconda	Terza
Compiti ancora	*Gli alunni esplorano e conoscono diversi materiali di recupero per realizzare una scatola contenitore funzionale. Al termine della realizzazione, descrivono oralmente la sequenza cronologica delle operazioni svolte utilizzando gli indicatori temporali (prima, dopo, infine) e il lessico specifico delle azioni.*	*I bambini organizzano lo spazio di lavoro per realizzare una scheda con le istruzioni strutturate (titolo, occorrente, fasi numerate). Successivamente programmano un dispositivo di robotica educativa/software per guidare il robot lungo un percorso, imparando a individuare il comando errato (debug) se il robot non risponde come previsto e a salvare il lavoro in sicurezza.*	*Gli alunni effettuano un disegno preparatorio (progetto) di un plastico/manufatto, scelgono i materiali più adatti in base alle caratteristiche tecniche e redigono una guida con passaggi numerati e verbi d'azione. In seguito, creano un algoritmo di coding/robotica collaborando con i compagni per correggere eventuali errori.*

ARTE E IMMAGINE

Competenze chiave: Consapevolezza ed spressione culturale

Finalità della disciplina

L'insegnamento di arte e immagine si propone di stimolare le **potenzialità espressive e creative** degli alunni attraverso il gioco simbolico e il racconto visivo, sviluppando al contempo le competenze tecniche necessarie per educare il gesto artistico. Attraverso l'incontro con **opere** che arricchiscono l'immaginario, la disciplina alfabetizza ai saperi estetici, promuovendo la crescita cognitiva ed emozionale degli alunni. Un ruolo centrale è affidato alla conoscenza della storia dell'arte, che sensibilizza al valore del **patrimonio culturale** — con particolare attenzione a quello del proprio territorio — e alla consapevolezza del ruolo delle arti nella tutela e nel dialogo tra culture.

Profilo delle Competenze (al termine della Primaria)

L'alunno, al termine della scuola primaria, sviluppa le seguenti competenze, organizzate nei tre nuclei fondanti della disciplina:

1. **Decodifica del linguaggio visivo e consapevolezza del patrimonio artistico**: osservare e comprendere immagini e opere d'arte, riconoscendone gli elementi essenziali; manifestare rispetto e interesse per il patrimonio artistico e culturale.
2. **Dar forma al pensiero attraverso segni, colori e linguaggi visivi:** utilizzare il linguaggio visivo per esprimere e comunicare idee, emozioni ed esperienze; realizzare elaborati personali usando materiali, tecniche e strumenti diversi, anche digitali; partecipare ad attività laboratoriali con autonomia, collaborazione e responsabilità.

ARTE

Nucleo fondante: DECODIFICA DEL LINGUAGGIO VISIVO E CONSAPEVOLEZZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Osserva immagini e oggetti riconoscendone elementi visivi semplici.**	**1.Riconosce e descrive immagini utilizzando un lessico essenziale.**	**1. Analizza immagini, opere e semplici elementi del patrimonio artistico del proprio territorio, descrivendone colori, forme ed elementi compositivi e individuandone funzione espressiva e comunicativa.**
Progressione verticale	*Osservare e riconoscere.*	*Descrivere e confrontare.*	*Analizzare, interpretare e valorizzare.*
Conoscenze essenziali	• Colori primari e secondari. • Linee semplici. • Figure di base.	• Colori caldi/freddi. • Colori complementari. • Linee e forme.	• Elementi del linguaggio visivo. • Funzione dell'immagine. • Spazio dell'immagine. • Semplici opere ed elementi del patrimonio artistico del territorio.
Evidenze osservabili	Riconosce colori e forme.	Usa parole adeguate per descrivere immagini.	Coglie significati e intenzioni comunicative. Riconosce e descrive semplici opere del patrimonio artistico del territorio.
Indicatori di valutazione	• Osservare e riconoscere colori e forme in immagini e testi audio-visivi.	• Osservare, leggere e descrivere immagini e testi audio-visivi, utilizzando un lessico essenziale, riconoscendo colori caldi/freddi e complementari.	• Analizzare immagini, testi audio-visivi e semplici opere del patrimonio artistico del territorio, cogliendone significati e intenzioni comunicative.

ARTE

Nucleo fondante: DAR FORMA AL PENSIERO ATTRAVERSO SEGNI, COLORI E LINGUAGGI VISIVI

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**2.Esprime le proprie emozioni attraverso segni, colori e materiali diversi.**	**2.Rappresenta esperienze personali usando tecniche diverse.**	**2.Progetta e realizzare elaborati con intenzione comunicativa.**
Progressione verticale	*Sperimentare ed esprimere.*	*Rappresentare e creare.*	*Progettare, realizzare e comunica.re*
Conoscenze essenziali	• Strumenti grafici. • Materiali semplici. • Colore come espressione.	• Tecniche espressive di base (pastello, acquerello, tempere, modellazione...). • Spazio e composizione. • Forme umane, vegetali, animali e fantastiche.	• Tecniche diverse di cui anche app di disegno accessibili. • Relazione messaggio–immagine.
Evidenze osservabili	Usa strumenti e colori in modo adeguato per esprimersi.	Usa tecniche e materiali in modo appropriato.	Sperimenta soluzioni espressive coerenti con il messaggio.
Indicatori di valutazione	Utilizzare strumenti e colori in modo adeguato per esprimere emozioni e sensazioni, elaborando semplici produzioni personali o manufatti.	Utilizzare tecniche e materiali diversi in modo appropriato per rappresentare esperienze personali.	Sperimentare diverse tecniche e soluzioni espressive coerenti con il messaggio da comunicare.

Trasversale ai nuclei fondanti

Compiti ancora	*Ogni alunno sceglie un momento vissuto (una festa, una gita, un gioco) e lo racconta con un disegno in sequenza (inizio-svolgimento-fine), rispettando forme e colori; lo presenta poi ai compagni, che provano a indovinare cosa è successo guardando solo i disegni.*	*Ogni alunno realizza, con una tecnica a scelta, un elaborato che racconta un'esperienza personale legata a un'emozione; confronta poi il proprio lavoro con quello di un compagno, descrivendo il messaggio e l'emozione comunicati da entrambi.*	*Gli alunni osservano e interpretano un'immagine o un'opera legata al territorio locale, individuandone significato e funzione comunicativa; a partire da questa analisi, progettano e realizzano un'immagine originale per comunicare un messaggio condiviso (es. rispetto dell'ambiente, cura del patrimonio), da presentare alla classe.*

MUSICA

Competenze chiave: Consapevolezza ed spressione culturale

Finalità della disciplina

L’educazione musicale svolge un ruolo fondamentale nello sviluppo delle **competenze sensoriali, cognitive, espressive e relazionali** degli studenti. Attraverso l’ascolto attivo, l’esecuzione strumentale e vocale, il movimento e la produzione creativa, la musica favorisce la conoscenza di sé e degli altri, valorizzando la diversità culturale e promuovendo l’inclusione. Essa contribuisce alla maturazione del senso estetico e alla capacità di comprensione dei linguaggi sonori, sviluppando al tempo stesso abilità cognitive, sociali e affettive. In chiave interdisciplinare, la musica dialoga con le altre discipline – dall’arte alla matematica, dalla tecnologia alla storia – supportando il pensiero critico e la creatività.

Profilo delle Competenze (al termine della Primaria)

L'alunno, al termine della scuola primaria, sviluppa le seguenti competenze, organizzate nei due nuclei fondanti della disciplina:

1. **Ascoltare e capire la musica**: comprendere e interpretare i messaggi sonori, potenziando l'ascolto attivo e consapevole; esplorare l'ambiente sonoro, riconoscendo suoni e rumori.
2. **Espressione vocale, strumentale e creatività:** coordinarsi motoriamente e sviluppare sensibilità ritmica attraverso il movimento e l'attività musicale; praticare il canto corale e la musica d'insieme, favorendo collaborazione e inclusione.

MUSICA

Nucleo fondante: ASCOLTARE E CAPIRE LA MUSICA

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1. Presta attenzione all'ascolto di brevi eventi sonori, riconoscendo suoni e rumori dell'ambiente e distinguendo suono e silenzio nelle loro caratteristiche essenziali (forte/piano).**	**1. Ascolta semplici brani cogliendone le differenze, riconoscendo e descrivendo le principali caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata) e distinguendo suoni e fonti sonore.**	**1. Ascolta attivamente i brani musicali riconoscendone proprietà e strutture, descrivendo le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).**
Progressione verticale	*Ascoltare, riconoscere e discriminare.*	*Ascoltare, riconoscere, descrivere e discriminare in modo consapevole.*	*Ascoltare attivamente, riconoscere, descrivere e analizzare.*
Conoscenze essenziali	• Suono e silenzio. • Intensità (forte/piano). • Ambiente sonoro.	• Durata, intensità. • Fonti sonore. • Sequenze sonore.	• Parametri essenziali (altezza, durata, intensità, timbro). • Struttura semplice del brano. • Ascolto attivo.
Evidenze osservabili	Mantiene l’attenzione e discrimina i suoni.	Ascolta con attenzione e continuità. Descrive ciò che ascolta. Individua elementi semplici nei brani.	Ascolta con attenzione e continuità. Riconosce e distingue caratteristiche sonore. Descrive ciò che ascolta. Individua elementi semplici nei brani.
Indicatori di valutazione	• Mantenere l'attenzione durante l'ascolto, riconoscendo suoni e rumori dell'ambiente.	• Ascoltare con attenzione, descrivendo ciò che ascolta e individuando elementi semplici nei brani proposti.	• Ascoltare con attenzione, riconoscendo e distinguendo le caratteristiche sonore e le strutture dei brani ascoltati.

MUSICA

Nucleo fondante: ESPRESSIONE VOCALE, STRUMENTALE E CREATIVITA’

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**2. Utilizza la voce in modo espressivo (filastrocche, canti) e riproduce semplici ritmi con il corpo e con oggetti, partecipando a semplici attività musicali di gruppo.**	**2. Esegue semplici canti rispettando ritmo e melodia, riproduce sequenze ritmiche con strumenti didattici e inventa semplici accompagnamenti sonori.**	**2. Esegue canti in modo espressivo e coordinato, utilizza strumenti per accompagnare ritmi e melodie e inventa e rielabora semplici sequenze musicali.**
Progressione verticale	*Utilizzare, riprodurre e partecipare.*	*Eseguire, riprodurre e inventare.*	*Eseguire, utilizzare, inventare e rielaborare.*
Conoscenze essenziali	• Voce (parlata e cantata). • Ritmo base. • Corpo come strumento.	• Ritmo e pulsazione. • Strumenti didattici. • Sequenze sonore.	• Ritmo e coordinazione. • Uso di semplici strumenti. • Strutture musicali di base.
Evidenze osservabili	Usa la voce per cantare e recitare. Riproduce semplici ritmi. Partecipa alle attività musicali. Segue indicazioni dell’insegnante.	Canta rispettando ritmo e melodia. Riproduce sequenze ritmiche con strumenti. Partecipa attivamente a esecuzioni di gruppo. Propone semplici variazioni.	Esegue canti in modo coordinato. Utilizza strumenti in modo adeguato. Crea semplici sequenze musicali. Collabora nelle attività di gruppo.
Indicatori di valutazione	• Usare la voce per cantare e recitare e riprodurre semplici ritmi con il corpo, partecipando alle attività musicali di gruppo.	• Cantare rispettando ritmo e melodia e riprodurre sequenze ritmiche con gli strumenti didattici, proponendo semplici variazioni durante le attività di gruppo.	• Eseguire canti in modo coordinato e utilizza gli strumenti in modo adeguato, creando semplici sequenze musicali e collaborando attivamente nelle attività di gruppo.

MUSICA

Trasversale ai nuclei fondanti

Classe	Prima	Seconda	Terza
Compiti ancora	*In piccoli gruppi, gli alunni scelgono un ambiente (bosco, città, mare...) e ne costruiscono il "paesaggio sonoro", ascoltando e riconoscendo suoni reali o registrati, riproducendoli con la voce e il corpo e organizzandoli in una breve sequenza da presentare al resto della classe.*	*Attraverso ascolti guidati (pioggia, vento, animali), gli alunni creano in piccoli gruppi una colonna sonora che rappresenti una passeggiata in un ambiente naturale, utilizzando strumenti didattici, corpo e voce, per poi presentarla alla classe.*	*In piccoli gruppi, gli alunni creano una breve composizione originale che unisce un ritmo di base, una piccola melodia o frase vocale e uno strumento didattico a scelta; scrivono la propria partitura con simboli non convenzionali e la eseguono davanti alla classe.*

EDUCAZIONE MOTORIA

Competenze chiave: Personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Finalità della disciplina

L'educazione motoria promuove lo sviluppo delle **abilità motorie** e l'acquisizione di tattiche e strategie nel gioco, nelle attività strutturate e nella molteplicità delle attività sportive, insieme al potenziamento delle diverse componenti della fitness. Attraverso queste esperienze, l'alunno è accompagnato verso uno **stile di vita attivo** sul piano motorio e una progressiva autonomia, anche al di fuori dell'ambito scolastico. La disciplina favorisce inoltre lo sviluppo di competenze sociali, attraverso la sperimentazione della relazione con gli altri nella gestione dei conflitti e della competizione, e di competenze legate alla sfera emotiva, quali la regolazione delle emozioni, la resilienza e l'autoefficacia.

Profilo delle Competenze (al termine della Primaria)

L'alunno, al termine della scuola primaria, sviluppa le seguenti competenze, organizzate nei due nuclei fondanti della disciplina:

1. **Consapevolezza corporea e linguaggi di movimento**: acquisire consapevolezza di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle proprie possibilità motorie e dei suoi linguaggi; adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie; esprimersi nell'ambito motorio, valorizzando le proprie potenzialità.
2. **Benessere e movimento**: avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano; agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.

EDUCAZIONE MOTORIA

Nucleo fondante: CONSAPEVOLEZZA CORPOREA E LINGUAGGI DI MOVIMENTO

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Esercita le abilità motorie fondamentali.** **2. Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali.**	**1.Esercita in autonomia le abilità motorie fondamentali.** **2. Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali.**	**1.Esercita le abilità motorie fondamentali ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.** **2.Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali.**
Progressione verticale	*Muoversi ed esprimersi.*	*Muoversi ed esprimersi.*	*Coordinare, praticare ed esprimere.*
Conoscenze essenziali	• Schemi motori di base (correre, saltare, rotolare, strisciare, toccare). • Conoscere e attuare semplici strategie di gioco. • Pause attive. • Tecniche di rilassamento. • Rappresentazione di idee, storie o emozioni attraverso il movimento.	• Schemi motori di base (correre, saltare, rotolare, strisciare, toccare). • Conoscere e attuare semplici strategie di gioco. • Pause attive. • Tecniche di rilassamento. • Rappresentazione di idee, storie o emozioni attraverso il movimento.	• Schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, rotolare, strisciare, afferrare, toccare, colpire). • Conoscere e attuare strategie di gioco. • Pause attive. • Tecniche di rilassamento. • Rappresentazione di idee, storie o emozioni attraverso il movimento.
Evidenze osservabili	Riconosce le caratteristiche del gioco proposto e organizza di conseguenza il proprio movimento. Conosce il proprio corpo. Utilizza il movimento per esprimersi in modo creativo.	Riconosce le caratteristiche del gioco proposto e organizza il proprio movimento con crescente autonomia. Ha confidenza con il proprio e altrui corpo. Utilizza il movimento in modo espressivo, riconoscendo ciò che intende comunicare.	Riconosce le caratteristiche dell'attività proposta e coordina uno o più schemi motori in modo fluido. Utilizza strategie adeguate allo sport proposto. Gestisce lo spazio e i materiali adibiti all'attività. Rispetta il proprio e altrui corpo. Utilizza il movimento in modo personale ed espressivo, scegliendo le modalità comunicative.
Indicatori di valutazione	• Organizzare il proprio movimento nel gioco, mostrando una prima conoscenza del proprio corpo. • Rappresentare un'emozione o una semplice storia attraverso il movimento.	• Organizzare il proprio movimento nel gioco, mostrando confidenza del proprio e dell'altrui corpo. • Rappresentare un'emozione o una storia attraverso il movimento, riconoscendo ciò che vuole comunicare.	• Coordinare con fluidità uno o più schemi motori, utilizzando strategie adeguate allo sport proposto e gestendo spazio e materiali con confidenza e rispetto del proprio e altrui corpo. • Rappresentare in modo personale un'emozione o una storia attraverso il movimento, scegliendo autonomamente le modalità espressive.

EDUCAZIONE MOTORIA

Nucleo fondante: BENESSERE E MOVIMENTO

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**3.Partecipa alle differenti tipologie di attività motorie, rispettando le regole.**	**3. Partecipa in autonomia alle differenti tipologie di attività motorie, rispettando le regole.**	**3.Partecipa attivamente alle diverse tipologie di attività motorie, collaborando con gli altri e rispettando le regole.**
Progressione verticale	*Partecipare e rispettare.*	*Partecipare e rispettare.*	*Partecipare, collaborare e rispettare.*
Conoscenze essenziali	• Partecipare alle varie forme di gioco. • Conoscenza delle regole degli sport proposti.	• Partecipare alle varie forme di gioco. • Conoscenza delle regole degli sport proposti.	• Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara. • Collaborazione nel gruppo classe. • Conoscenza e rispetto delle regole degli sport proposti.
Evidenze osservabili	Partecipa alle varie forme di gioco. Rispetta le regole di base.	Partecipa in modo attivo alle varie forme di gioco. Rispetta le regole di base.	Partecipa in modo attivo alle attività proposte, collaborando con gli altri. Rispetta le regole.
Indicatori di valutazione	• Partecipare alle diverse attività motorie proposte, rispettando le regole di base.	• Partecipare in modo attivo alle diverse attività motorie proposte, rispettando le regole di base.	• Partecipare in modo collaborativo alle diverse tipologie di attività motorie, rispettando le regole condivise.

EDUCAZIONE MOTORIA

Trasversale ai nuclei fondanti

Classe	Prima	Seconda	Terza
Compiti ancora	*In piccoli gruppi, gli alunni inventano un semplice gioco di movimento con una regola condivisa (dove correre, chi tocca chi, cosa evitare), lo spiegano ai compagni e giocano insieme; il gioco viene poi illustrato con un disegno.*	*In piccoli gruppi, gli alunni progettano una postazione di un percorso a più stazioni, utilizzando almeno due schemi motori a scelta, ne stabiliscono le regole di punteggio e gestiscono a turno il ruolo di "arbitro" della propria postazione mentre le altre squadre la affrontano.*	*Divisi in squadre, gli alunni organizzano autonomamente un mini-torneo di uno sport (es. Pallacampo o Dodgeball), assegnandosi i ruoli di giocatori, arbitro e addetto al punteggio, applicando le regole apprese e gestendo in autonomia i conflitti che emergono durante il gioco; al termine, ogni squadra racconta brevemente come ha affrontato le difficoltà incontrate.*

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

Competenze chiave: Consapevolezza ed espressione culturali - Cittadinanza

Finalità della disciplina

La disciplina di religione cattolica concorre alla formazione integrale degli alunni, promuovendo **la conoscenza della tradizione cristiana**, la riflessione sul senso dell'esistenza e l'educazione ai valori del rispetto, del **dialogo interreligioso** e della **convivenza civile**. Tale insegnamento trova il proprio fondamento normativo nel D.P.R. 11 febbraio 2010, n. 175 (Intesa MIUR–CEI per l'IRC), nel D.M. 254/2012, contenente le Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione, nonché nelle Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari del 2018.

Profilo delle Competenze (al termine della Primaria)

L'alunno, al termine della scuola primaria, sviluppa le seguenti competenze, organizzate nei quattro nuclei fondanti della disciplina:

1. **Dio e l'uomo:** riflettere su dio creatore e padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e saperli collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.
2. **La Bibbia e le altre fonti**: riconoscere nella bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni, sapendolo collegare alla propria esperienza culturale ed esistenziale.
3. **I linguaggio religioso**: identificare nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il valore specifico dei sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.
4. **I valori etici e religiosi**: confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

IRC

Nucleo fondante: DIO E L’UOMO

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Riconosce che per la religione cristiana Dio è creatore e padre.**	**1.Conosce Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.**	**1.Conosce la ricerca religiosa dell’uomo, dalle religioni primitive alle grandi religioni.**
Progressione verticale	*Scoprire*.	*Conoscere*.	*Rielaborare*.
Conoscenze essenziali	• La creazione.	• Vita, gesti e opere di Gesù.	• Il senso religioso.
Evidenze osservabili	Distingue le cose create da Dio e cose costruite dall’uomo.	Confronta la sua vita quotidiana con quella di Gesù.	Confronta scienza e religione in un’ottica di complementarietà.
Indicatori di valutazione	• Distinguere le cose create da Dio dalle cose costruite dall'uomo, riconoscendo in Dio creatore e padre.	• Confrontare la propria vita quotidiana con quella di Gesù di Nazareth, riconoscendolo come Emmanuele e Messia risorto.	• Confrontare e rielaborare scienza e religione in un'ottica di complementarietà, cogliendo tratti della ricerca religiosa dell'uomo.

IRC

Nucleo fondante: LA BIBBIA E ALTRE FONTI

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**2.Ascolta alcune pagine bibliche fondamentali tra cui la creazione.**	**2.Ascolta e legge alcune pagine bibliche fondamentali tra cui la creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.**	**2.Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.**
Progressione verticale	*Ascoltare.*	*Ascoltare e leggere.*	*Ascoltare, leggere e saper riferire.*
Conoscenze essenziali	• Il libro della Genesi (la Creazione).	• Il libro della Genesi (la Creazione). • Le parabole.	• L'Antico Testamento (la storia del popolo ebraico).
Evidenze osservabili	Riconosce Dio come creatore nella storia della Genesi.	Riconosce i personaggi principali dei racconti della Genesi e delle parabole di Gesù.	Individua le figure chiave del popolo d'Israele: Abramo, Mosè.
Indicatori di valutazione	• Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali tra cui la creazione, riconoscendo in esse Dio come creatore.	• Ascoltare e leggere alcune pagine bibliche fondamentali, riconoscendo i personaggi principali dei racconti della Genesi e delle parabole di Gesù.	• Ascoltare, leggere e riferire alcune pagine bibliche fondamentali, individuando le figure chiave del popolo d'Israele quali Abramo e Mosè.

IRC

Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**3.Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.**	**3.Riconosce e descrive con termini semplici i simboli del Natale e della Pasqua cristiana.**	**3.Riconosce e descrive con termini semplici i simboli del Natale, della Pasqua cristiana e della Pesach Ebraica nella tradizione popolare.**
Progressione verticale	*Osservare e riconoscere.*	*Riconoscere, descrivere e capire.*	*Riconoscere, descrivere e confrontare.*
Conoscenze essenziali	• Segni visivi: Presepe, albero, uovo di Pasqua, campane e ulivo.	• Il significato dei simboli.	• La storia del Natale e della Pasqua; le origini della Pesach ebraica (la liberazione).
Evidenze osservabili	Indica e nomina i simboli del Natale e della Pasqua nei disegni o in aula.	Spiega a parole sue il significato di un simbolo.	Trova somiglianze e differenze tra la Pasqua cristiana e la Pesach ebraica.
Indicatori di valutazione	• Indicare e nominare i segni cristiani del Natale e della Pasqua presenti nell'ambiente, nei disegni o in aula.	• Riconoscere e descrivere con termini semplici il significato dei simboli del Natale e della Pasqua cristiana.	• Riconoscere, descrivere e confrontare i simboli del Natale e della Pasqua cristiana con quelli della Pesach ebraica, individuando somiglianze e differenze.

IRC

Nucleo fondante: VALORI ETICI E RELIGIOSI

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**4.Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di dio e del prossimo come insegnato da Gesù.**	**4.Riconosce e comprende che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di dio e del prossimo come insegnato da Gesù.**	**4.Riconosce, comprende e sa riferire come la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di dio e del prossimo come insegnato da Gesù.**
Progressione verticale	*Scoprire e riconoscere.*	*Riconoscere e capire.*	*Riconoscere, comprendere e saper spiegare.*
Conoscenze essenziali	• Gesù, amico di tutti. • Le parole chiave: aiuto, rispetto, amicizia.	• Comandamento dell'amore. • Alcuni racconti o parabole semplici.	• Esempi concreti di solidarietà, pace, rispetto per il creato.
Evidenze osservabili	Ascolta i racconti su Gesù e individua i comportamenti positivi.	Collega le parole di Gesù alle azioni quotidiane di rispetto e aiuto in classe.	Racconta e spiega con parole semplici il messaggio dell'amore e della fraternità.
Indicatori di valutazione	• Ascoltare i racconti su Gesù, individuando i comportamenti positivi ispirati al comandamento dell'amore.	• Riconoscere e collegare le parole di Gesù sul comandamento dell'amore alle azioni quotidiane di rispetto e aiuto vissute in classe.	• Riconoscere, comprendere e riferire il messaggio dell'amore e della fraternità insegnato da Gesù, riconoscendone tratti comuni nella regola d'oro di altre religioni.

Trasversale ai nuclei fondanti

Compiti ancora	*Realizzare un cartellone che racchiude i temi affrontati durante l'anno: "Il mondo creato da Dio", "I segni delle feste", "Gesù amico di tutti".*	*Realizzare un album "Gesù, bambino come me". Confrontare la propria giornata e con quella di Gesù bambino, disegnare la Creazione, insieme alcuni simboli di Natale e Pasqua. Infine, riflettere su un episodio di rispetto o aiuto vissuto in classe, collegato a una parola di Gesù.*	*Realizzare l'albero delle domande, in cui scienza e religione si mettono a confronto. Durante l'anno si aggiungono foglie/rami sui grandi temi affrontati.*

IRC

Nucleo fondante: DIO E L'UOMO

Classe	Quarta	Quinta
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Riconosce che per la religione cristiana Gesù è il Messia e annuncia il regno di Dio con parole e azioni**	**1.Riconosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.**
Progressione verticale	*Riconoscere*.	*Confrontare*.
Conoscenze essenziali	• Le parabole e i miracoli.	• Le origini della Chiesa. • Le grandi religioni nel mondo.
Evidenze osservabili	Identifica nelle narrazioni evangeliche le parole e le azioni con cui Gesù annuncia il regno di Dio.	Riconosce le tappe fondamentali dello sviluppo del Cristianesimo delle origini. Argomenta l'importanza del rispetto e del dialogo con persone di fede diverse.
Indicatori di valutazione	• Identificare le parole e le azioni con cui Gesù annuncia il regno di Dio nelle narrazioni evangeliche.	• Riconoscere le tappe fondamentali dello sviluppo del Cristianesimo delle origini, argomentando l'importanza del rispetto e del dialogo con persone di fede diversa.

IRC

Nucleo fondante: LA BIBBIA E ALTRE FONTI

Classe	Quarta	Quinta
Obiettivi specifici di apprendimento	**2.Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso nel tempo.**	**2.Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana**
Progressione verticale	*Scoprire.*	*Interpretare.*
Conoscenze essenziali	• La Palestina al tempo di Gesù. • I momenti chiave della vita di Gesù.	• Il significato dei simboli cristiani.
Evidenze osservabili	Riconosce com'era la vita in Palestina al tempo di Gesù. Sa mettere in ordine di tempo i fatti principali della vita di Gesù.	Riconosce e sa spiegare i simboli cristiani.
Indicatori di valutazione	• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, mettendo in ordine cronologico i fatti principali.	• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana, riconoscendo e spiegando i simboli propri della tradizione.

IRC

Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Classe	Quarta	Quinta
Obiettivi specifici di apprendimento	**3.Comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua.**	**3.Interpreta il senso religioso del Natale e della Pasqua.**
Progressione verticale	*Comprendere.*	*Interpretare.*
Conoscenze essenziali	• I segni e i simboli liturgici del Natale e della Pasqua. • Gli eventi principali della Settimana Santa.	• Le espressioni del Natale e della Pasqua nelle tradizioni dei popoli.
Evidenze osservabili	Spiega il significato religioso della nascita e della risurrezione di Gesù.	Coglie e confronta le tradizioni del Natale e della Pasqua nei diversi Paesi del mondo.
Indicatori di valutazione	• Comprendere e spiegare il senso religioso del Natale e della Pasqua, collegandolo alla nascita, alla risurrezione di Gesù e alla tradizione dei popoli.	• Interpretare e confrontare il senso religioso del Natale e della Pasqua nel Cristianesimo e le feste nelle altre religioni.

IRC

Nucleo fondante: VALORI ETICI E RELIGIOSI

Classe	Quarta	Quinta
Obiettivi specifici di apprendimento	**4.Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di una personale progetto di vita.**	**4.Confronta e argomenta i principali valori etici e religiosi delle religioni non cristiane.**
Progressione verticale	*Riconoscere e riflettere.*	*Confrontare e argomentare.*
Conoscenze essenziali	• Gli insegnamenti di Gesù (il valore dell'amore, del perdono e della solidarietà).	• I valori fondamentali delle principali religioni non cristiane.
Evidenze osservabili	Riconosce situazioni in cui mettere in pratica gli insegnamenti di Gesù nella vita quotidiana.	Confronta il messaggio cristiano con quello delle principali religioni, individuando somiglianze e differenze nel rispetto reciproco.
Indicatori di valutazione	• Riconoscere proposte di scelte responsabili negli insegnamenti di Gesù, mettendole in pratica nella vita quotidiana.	• Comprendere l'importanza del dialogo interreligioso per una convivenza sana e pacifica.

Trasversale ai nuclei fondanti

Compiti ancora	*Realizzare un piccolo fascicolo dal tema "Gesù nella sua terra e nel suo tempo", articolato in tre parti:* • *il contesto (la società);* • *le parabole calate nel contesto;* • *i miracoli e le categorie sociali.*	*Il villaggio delle religioni: ogni gruppo studia una religione del mondo e prepara un pannello per l'angolo interreligioso con: origini e storia (collegato all'angolo interreligioso già previsto), un simbolo tratto dal Laboratorio dei simboli cristiani messo a confronto con un simbolo dell'altra religione, come quella religione vive le proprie festività principali (collegato alla Tavola rotonda delle culture già prevista).*

ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'IRC

Competenze chiave: Personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Cittadinanza

Finalità della disciplina

Il presente curricolo è stato elaborato dall'Istituto per le attività alternative alla religione cattolica, destinate agli alunni che non si avvalgono dell'IRC. Il quadro normativo prende avvio dalla Legge 121/1985, che recepisce l'Accordo di revisione del Concordato del 18 febbraio 1984 e sancisce il diritto di avvalersi o meno dell'IRC. La normativa esclude attività curricolari comuni a tutti gli alunni (C.M. 368/1985) e stabilisce che i contenuti alternativi non siano discriminanti né configurabili come potenziamento disciplinare (C.M. 302/1986). Le CC.MM. 129 e 130 del 1986 orientano tali attività verso l'approfondimento dei **valori della vita e della convivenza civile**.

La Legge 107/2015, comma 16, impone alle scuole di garantire pari opportunità e prevenzione delle discriminazioni tramite il PTOF, in cui rientra la programmazione dell'attività alternativa. Il curricolo si inserisce infine nel quadro del D.M. 221/2025 (G.U. n. 21/2026), secondo una progressione verticale dall'infanzia alla secondaria di primo grado, in continuità con i valori di convivenza civile, cittadinanza attiva e formazione integrale della persona, ai sensi dell'art. 8 del D.P.R. 275/1999.

Profilo delle Competenze (al termine della Primaria)

L'alunno, al termine della scuola primaria, sviluppa le seguenti competenze per il nucleo "**Identità e relazione**":

- riconoscere e rispettare i valori fondamentali della vita e della convivenza civile;
- sviluppare comportamenti improntati al rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente;
- comprendere il valore delle regole condivise nella vita scolastica e sociale;
- riflettere su temi legati alla solidarietà, all'amicizia e alla collaborazione.

ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

Nucleo fondante: IDENTITA' E RELAZIONE

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1. Riconosce e nomina le proprie emozioni principali, sapendole collegare a situazioni di vita quotidiana ed esprimendole attraverso il linguaggio verbale e grafico. 2. Riconosce e utilizza conoscenze e abilità attraverso attività ludiche e laboratoriali.**	**1. Riconosce e descrive le proprie emozioni in situazioni diverse, iniziando a individuare strategie semplici da gestirle, ed esprimendole in forme verbali, grafiche e narrative. 2. Utilizza conoscenze e abilità disciplinari attraverso attività ludiche e laboratoriali, sviluppando progressiva autonomia nel lavoro e consapevolezza dei propri progressi.**	**1. Riconosce e descrive le proprie emozioni e quelle altrui, stabilendo connessioni tra stati emotivi e comportamenti e sperimentando modalità adeguate di espressione e regolazione emotiva. 2. Utilizza conoscenze e abilità disciplinari attraverso attività ludiche e laboratoriali, sviluppando autonomia, metodo di lavoro e capacità di autovalutazione.**
Progressione verticale	*Riconoscere, nominare e utilizzare.*	*Riconoscere, descrivere e utilizzare.*	*Riconoscere, descrivere, utilizzare e riflettere.*
Conoscenze essenziali	• Le principali emozioni e il loro significato. • Racconti, fiabe e albi illustrati a tema emotivo e relazionale. • Giochi cooperativi e di ruolo.	• Ampliamento del vocabolario delle emozioni. • Testi narrativi e albi illustrati sulla diversità e l'amicizia. • Giochi cooperativi e di ruolo.	• Il legame tra emozioni, pensieri e comportamenti. • La diversità come valore: culture, tradizioni, modi di vita diversi. • Significato di amicizia, solidarietà ed empatia.
Evidenze osservabili	Nomina e rappresenta graficamente le emozioni. Partecipa ai giochi collettivi rispettandone le regole. Consolida contenuti disciplinari.	Descrive le proprie emozioni con un lessico adeguato. Riconosce e nomina le emozioni dei personaggi di storie lette o ascoltate, riuscendo anche a mettersi nei panni degli altri. Potenzia contenuti disciplinari.	Esprime il proprio punto di vista in modo pertinente e rispetta quello altrui. Riconosce situazioni di discriminazione o ingiustizia in storie e situazioni proposte. Approfondisce contenuti disciplinari.
Indicatori di valutazione	• Riconoscere e associare le emozioni al vissuto personale. • Utilizzare conoscenze e abilità.	• Riconoscere e interpretare le proprie emozioni. • Utilizzare conoscenze e abilità in modo consapevole.	• Riconoscere e descrivere le proprie e altrui emozioni. • Utilizzare conoscenze e abilità in modo consapevole, riflettendo sul proprio operato.

ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

Trasversale ai nuclei fondanti

Classe	Prima	Seconda	Terza
Compiti ancora	*Realizzare il barattolo delle emozioni a partire dall'ascolto di un albo/racconto/filmato, riflettendo insieme sulle strategie per gestirle senza mai reprimerle.*	*Analizzare un episodio in cui sono entrate in gioco emozioni forti, a partire dal vissuto dei bambini o da un racconto. Riflettere sulle strategie per gestire le emozioni intense e presentazione attraverso una vera e propria ricetta illustrata.*	*Costruire un artefatto (es: termometro/ruota delle emozioni) a partire da un racconto, inserendo e riflettendo anche sulle sfumature. Analizzare una situazioni-stimolo, con restituzione attraverso un prodotto (cartellone, role-play, disegno guidato, testo scritto, digitale, ecc).*

ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

Nucleo fondante IDENTITA' E RELAZIONE

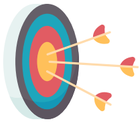
Classe	Quarta	Quinta
Obiettivi specifici di apprendimento	**1. Riconosce l'identità altrui e le diversità culturali, riflettendo sul concetto di responsabilità individuale e collettiva.** **2. Organizza conoscenze e abilità disciplinari attraverso attività laboratoriali, sviluppando autonomia, metodo di lavoro e capacità di autovalutazione.**	**1. Conosce e confronta i valori fondamentali dei diritti umani, sviluppando un atteggiamento critico e riflessivo nei diversi contesti di vita.** **2. Organizza e trova inferenze tra ambiti disciplinari sviluppando autonomia, un metodo di lavoro personale e capacità di autovalutazione critica.**
Progressione verticale	*Riconoscere, confrontare, organizzare e riflettere.*	*Conoscere, confrontare, organizzare, inferire e riflettere.*
Conoscenze essenziali	• Concetti di responsabilità individuale e collettiva. • Multiculturalità: sistemi socioculturali diversi dal proprio, tradizioni e usanze.	• La Carta dei diritti dei bambini. • Solidarietà, pace, integrazione: significati ed esempi storici e contemporanei.
Evidenze osservabili	Espone le proprie opinioni in modo chiaro ed è disponibile al confronto. Riconosce, in situazioni proposte, comportamenti inclusivi e discriminatori.	Espone in modo costruttivo e autonomo pensieri, emozioni e stati d'animo su temi proposti. È disponibile al confronto e sa riconsiderare il proprio punto di vista. Produce testi, riflessioni o elaborati grafici su temi di cittadinanza in modo personale.
Indicatori di valutazione	• Riconoscere e confrontare le varie culture del mondo. • Organizzare conoscenze e abilità in modo consapevole, riflettendo sul proprio operato.	• Conoscere e confrontare i valori fondamentali della vita umana. • Organizzare e trovare inferenze tra conoscenze e abilità in modo consapevole, riflettendo in modo critico sul proprio

Trasversale ai nuclei fondanti

Classe	Quarta	Quinta
Compiti ancora	*Rappresentare tradizioni familiari diverse presenti in classe (es: raccolta di ricette, danze o canti tradizionali, recitazione, role playing, ecc) con riflessione in gruppo su come le usanze raccontino l'identità di ciascuno.*	*Ricerca su una figura storica che parla di pace (Gandhi, Mandela, Anna Frank, Malala...) con riflessione in gruppo sui valori comuni. Realizzazione di un manifesto condiviso della pace (es: cartellone o digitale).*

EDUCAZIONE CIVICA

Competenze chiave: Digitale - Cittadinanza



Finalità della disciplina

In coerenza con quanto previsto dalla Legge 92/2019, che individua nella **Costituzione**, nello **sviluppo sostenibile** e nella **cittadinanza digitale** i tre nuclei tematici fondanti della disciplina, l'educazione civica si propone di formare cittadini i propone di formare cittadini responsabili, capaci di agire con consapevolezza e senso critico all'interno della comunità di appartenenza. Attraverso un percorso che intreccia conoscenza e partecipazione, gli alunni sono guidati a riconoscere ed esercitare i propri diritti nel rispetto di quelli altrui, maturando al contempo la consapevolezza dei doveri che la vita associata comporta. Particolare attenzione è rivolta al **rispetto dell'ambiente** e delle **regole condivise**, quali fondamenti di una convivenza civile responsabile e sostenibile. Non da ultimo, l'educazione civica accompagna gli alunni verso un utilizzo consapevole delle tecnologie digitali, affinché sappiano orientarsi in modo sicuro e responsabile nello spazio digitale.

Profilo delle Competenze (al termine della Primaria)

L'alunno, al termine della scuola primaria, sviluppa le seguenti competenze, organizzate nei tre nuclei fondanti della disciplina:

1. **Relazioni e convivenza civile**: conoscere e rispettare le regole della vita scolastica e sociale, riconoscendole come fondamento della convivenza civile; riconoscere i propri diritti e doveri e quelli altrui nei diversi contesti di vita quotidiana; assumere comportamenti responsabili e collaborativi nelle relazioni con i pari e con gli adulti.
2. **Sviluppo economico e sostenibilità**: prendersi cura dell'ambiente naturale e degli spazi comuni, adottando comportamenti ecosostenibili; riconoscere il legame tra scelte quotidiane e tutela delle risorse ambientali; comprendere l'importanza di un consumo consapevole e rispettoso dell'ambiente.
3. **Cittadinanza digitale**: usare in modo responsabile le tecnologie digitali, riconoscendone opportunità e rischi; adottare comportamenti corretti e rispettosi nelle interazioni online; riconoscere, con la guida dell'adulto, l'attendibilità delle informazioni reperite in rete.

EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo fondante: RELAZIONI E CONVIVENZA CIVILE

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1. Riconosce e rispetta le fondamentali regole della convivenza da tenere in ogni contesto di relazione.**	**1. Comprende e rispetta le fondamentali regole della convivenza da tenere in ogni contesto di relazione.**	**1. Conosce e applica le regole della convivenza civile, collabora con gli altri e ne valorizza le unicità.** **2. Riconosce il lavoro come un diritto e un dovere del cittadino.**
Progressione verticale	*Riconoscere e rispettare.*	*Comprendere e rispettare.*	*Conoscere, applicare e collaborare.*
Conoscenze essenziali	• Regole.	• Regole. • Diritti e doveri.	• Regole. • Diritti e doveri. • Valore del rispetto, della collaborazione e dell'inclusione. • Il lavoro come diritto e dovere. • Conoscenza di semplici forme di lavoro note ai bambini.
Evidenze osservabili	Riconosce le regole della scuola e le applica nei contesti quotidiani, rispettando persone e ambienti.	Comprende le regole della convivenza civile e le applica nei diversi contesti di relazione, rispettando persone e ambienti.	Applica le regole della convivenza civile con atteggiamento collaborativo ed inclusivo. Conosce i propri diritti e doveri. Riconosce il lavoro come diritto e dovere costituzionale. Identifica semplici forme di lavoro nella vita quotidiana.
Indicatori di valutazione	• Riconoscere regole e rispettare persone e ambienti.	• Comprendere regole e rispettare persone e ambienti. • Riconosce i propri diritti e doveri nei diversi contesti di vita quotidiana.	• Applicare le regole in modo consapevole. • Coopera con i pari in modo attivo nel rispetto delle diversità. • Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri. • Riconosce il lavoro come un diritto e un dovere del cittadino, individuando semplici esempi nella propria esperienza quotidiana.

EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo fondante: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA’

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**2. Riconosce comportamenti utili al proprio benessere quotidiano e ha cura del materiale scolastico.**	**2. Riconosce i principi di uno stile di vita sano e adotta comportamenti di cura verso il materiale e gli ambienti condivisi.**	**3. Riconosce e adotta comportamenti responsabili per la salute e il benessere proprio e altrui, assume atteggiamenti volti alla tutela dell’ambiente e del patrimonio artistico-culturale.**
Progressione verticale	*Riconoscere e avere cura.*	*Riconoscere, adottare e avere cura.*	*Riconoscere, adottare, assumere*
Conoscenze essenziali	• Abitudini quotidiane di benessere. • Cura del proprio materiale.	• Stili di vita sani. • Cura degli ambienti condivisi.	• Salute e benessere collettivo. • Patrimonio naturale e culturale.
Evidenze osservabili	Conosce le norme di igiene personale. Si prende cura del materiale proprio e altrui.	Conosce i principi di uno stile di vita sano. Si prende cura dei materiali e degli ambienti.	Conosce e applica comportamenti responsabili per la salute e il benessere collettivo. Riconosce e rispetta il patrimonio naturale e culturale.
Indicatori di valutazione	• Riconoscere le norme igieniche. • Avere cura del bene personale e comune.	• Riconoscere i principi di un’alimentazione sana. • Avere cura del bene personale e degli ambienti condivisi.	• Mettere in atto in modo consapevole condotte per la propria salute, il benessere collettivo e la tutela del patrimonio condiviso.

EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo fondante: CITTADINANZA DIGITALE

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**3. Interagisce con semplici strumenti di comunicazione digitale.**	**3. Interagisce con strumenti di comunicazione digitale, riconoscendone le funzioni principali.**	**4. Riconosce e applica semplici regole per l'utilizzo corretto degli strumenti tecnologici e digitali.**
Progressione verticale	*Interagire.*	*Interagire e riconoscere.*	*Riconoscere, applicare e riflettere.*
Conoscenze essenziali	• Strumenti digitali ad uso scolastico. • Applicazioni per giochi didattici digitali.	• Strumenti digitali ad uso scolastico. • Semplici programmi grafici.	• Strumenti digitali ad uso scolastico. • Programmi di video – scrittura. • Motori di ricerca. • Norme privacy e di utilizzo corretto.
Evidenze osservabili	Utilizza semplici giochi didattici.	Riconosce gli strumenti digitali. Utilizza semplici programmi grafici.	Riconosce gli strumenti digitali. Utilizza programmi di video- scrittura e motori di ricerca in modo corretto.
Indicatori di valutazione	• Utilizzare gli strumenti digitali per consolidare contenuti attraverso giochi didattici.	• Utilizzare gli strumenti digitali per creare contenuti attraverso semplici programmi grafici.	• Utilizzare gli strumenti digitali per ampliare i contenuti attraverso attività di ricerca on line e stesura di semplici elaborati. • Essere consapevole dei rischi connessi all'utilizzo di tali strumenti in termine di sicurezza.

EDUCAZIONE CIVICA

Trasversale ai nuclei fondanti

Classe	Prima	Seconda	Terza
Compiti ancora	*Realizzare un piccolo angolo verde, stabilendo le regole per prendersene cura a turno, osservando la crescita e documentando i progressi (foto/video).*	*Realizzare un prodotto condiviso sulle buone pratiche quotidiane, a partire dalle regole comuni, registrando i comportamenti ecologici messi in pratica e documentando le attività (foto, video, semplici presentazioni, poster, ecc).*	*Progettare un artefatto digitale (manifesto, slogan, spot pubblicitario, ecc.) per sensibilizzare la scuola sull'ambiente.*

EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo fondante: RELAZIONI E CONVIVENZA CIVILE

Classe	Quarta	Quinta
Obiettivi specifici di apprendimento	**1. Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana e i diritti dell'infanzia, li mette in relazione con la propria esperienza quotidiana e collabora attivamente al rispetto delle regole condivise.** **2. Riconosce il valore del lavoro e individua gli aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione.**	**1. Argomenta il valore dei principi costituzionali e dei diritti umani, li applica in autonomia e con continuità in situazioni note e non note, proponendo soluzioni condivise nella gestione dei conflitti e assumendo un ruolo attivo nella comunità scolastica.** **2. Riconosce il valore del lavoro e individua gli aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione.**
Progressione verticale	*Conoscere, mettere in relazione, collaborare, riconoscere e individuare.*	*Argomentare, applicare, assumersi responsabilità, riconoscere, individuare e confrontare.*
Conoscenze essenziali	• Principi fondamentali della Costituzione italiana. • Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. • Diversi tipi di lavoro e professioni. • Aspetti essenziali del lavoro delle persone del proprio contesto di vita (famiglia, scuola, territorio).	• Struttura e organi principali dello stato italiano. • Diritti Umani. • Forme di partecipazione democratica. • Mondo del lavoro e sue trasformazioni. • Valore sociale delle diverse professioni, anche in un'ottica di pari opportunità.
Evidenze osservabili	Conosce i principi costituzionali essenziali. Collabora attivamente nella gestione delle regole di classe anche in contesti parzialmente nuovi. Riconosce il valore del lavoro. Individua gli aspetti essenziali del lavoro svolto dalle persone con cui entra in relazione.	Argomenta motivando sui valori costituzionali. Rispetta le regole in ogni contesto. Propone soluzioni condivise nella gestione dei conflitti. Riconosce il valore del lavoro anche in contesti meno familiari. Confronta le diverse professioni e il loro valore sociale.
Indicatori di valutazione	• Rispettare regole, persone e ambienti. • Collaborare con i pari, mettendo in relazione i principi costituzionali con la propria esperienza. 3.Riconoscere il valore del lavoro, individuando gli aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui entra in relazione.	• Rispettare regole, persone e ambienti. • Argomentare il valore dei principi costituzionali e dei diritti umani, proponendo in autonomia soluzioni condivise. 3.Riconoscere il valore del lavoro, individuando e confrontando gli aspetti essenziali del lavoro delle persone con cui entra in relazione.

EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo fondante: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA’

Classe	Quarta	Quinta
Obiettivi specifici di apprendimento	**3. Conosce gli obiettivi dell'Agenda 2030 e li collega a comportamenti quotidiani di sostenibilità ambientale ed economica.**	**3. Valuta criticamente l'impatto delle proprie scelte quotidiane sull'ambiente e sulla comunità, promuovendo comportamenti sostenibili in coerenza con gli obiettivi dell'Agenda 2030.**
Progressione verticale	*Conoscere e collegare.*	*Valutare criticamente e promuovere.*
Conoscenze essenziali	• Agenda 2030 e obiettivi di sviluppo sostenibile (SDGs). • Economia circolare. • Consumo consapevole.	• Impatto ambientale delle scelte quotidiane. • Cittadinanza economica di base ed elementi di educazione finanziaria. • Tutela del patrimonio comune.
Evidenze osservabili	Conosce gli obiettivi dell'Agenda 2030. Applica comportamenti sostenibili anche in contesti nuovi.	Valuta critica le proprie scelte. Promuove comportamenti sostenibili in autonomia e con continuità.
Indicatori di valutazione	• Adottare comportamenti responsabili per la salute, il benessere e la sostenibilità ambientale in autonomia, collegandoli agli obiettivi dell'Agenda 2030.	• Promuovere comportamenti sostenibili, valutando criticamente l'impatto delle proprie scelte sull'ambiente e sulla comunità.

EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo fondante: CITTADINANZA DIGITALE

Classe	Quarta	Quinta
Obiettivi specifici di apprendimento	**4. Utilizza semplici strumenti digitali per la ricerca e la produzione di contenuti, applicando le regole di base della netiquette.**	**4. Utilizza gli strumenti digitali per ricercare, selezionare e produrre contenuti, valutando criticamente l'attendibilità delle fonti e adottando comportamenti corretti e sicuri, compreso il riconoscimento di fenomeni di cyberbullismo.**
Progressione verticale	*Utilizzare e applicare.*	*Utilizzare, valutare criticamente e riconoscere.*
Conoscenze essenziali	• Motori di ricerca • Strumenti di videoscrittura e presentazione • Regole di base della netiquette	• Attendibilità delle fonti online • Tutela della privacy • Fenomeno del cyberbullismo • Comportamenti sicuri in rete
Evidenze osservabili	Utilizza autonomamente strumenti digitali per la ricerca e la produzione di contenuti. Applica le regole di netiquette.	Valuta criticamente le fonti. Riconosce i comportamenti scorretti o rischiosi in rete. Utilizza autonomamente gli strumenti digitali.
Indicatori di valutazione	• Utilizzare gli strumenti digitali per ricercare e produrre contenuti in autonomia, anche in situazioni parzialmente nuove, applicando le regole di base della netiquette.	• Utilizzare gli strumenti digitali in autonomia e con continuità, anche in situazioni non note, valutando criticamente l'attendibilità delle fonti e riconoscendo comportamenti scorretti o rischiosi in rete.

Trasversale ai nuclei fondanti

Classe	Quarta	Quinta
Compiti ancora	*Indagine sui consumi della scuola, presentando formalmente delle soluzioni. Costituire un "consiglio" dove si raccolgono dati reali sui consumi (energia, acqua, rifiuti, ecc) e si formulano proposte di miglioramento legate all'Agenda 2030. Ricerca guidata online e realizzazione di un prodotto digitale con i dati raccolti.*	*Realizzare un project work di cittadinanza attiva, collegandolo ad alcuni articoli della Costituzione discussi in classe. Scegliere un problema reale del territorio (spreco, mobilità, spazi pubblici, ecc) e proporre azioni concrete di miglioramento. Realizzare un prodotto digitale (video, sito semplice, presentazione, ecc) per comunicare il progetto.*

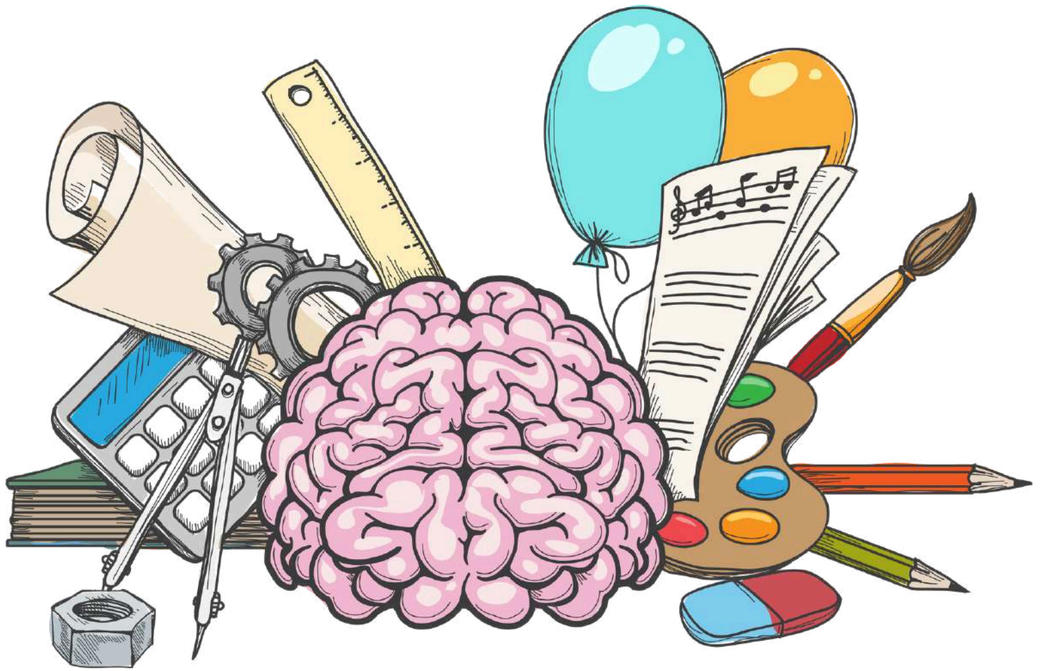
Scuola secondaria di primo grado

Per la scuola Secondaria il curricolo si articola per discipline, ciascuna organizzata secondo una struttura comune che ne esplicita il valore formativo, le finalità educative, i traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo, gli obiettivi specifici di apprendimento e i nuclei fondanti delle conoscenze, in una prospettiva verticale e interdisciplinare. L'insegnamento disciplinare è finalizzato non solo all'acquisizione dei saperi, ma anche alla loro integrazione e applicazione in contesti autentici, favorendo una visione unitaria della conoscenza.

Le competenze previste al termine della scuola secondaria di primo grado sono coerenti con le Competenze chiave per l'apprendimento permanente dell'Unione europea e con il quadro nazionale delineato dal D.M. n. 14/2024. Esse rappresentano il riferimento per la progettazione del curricolo d'istituto, per la valutazione degli apprendimenti e per l'orientamento dello studente verso il successivo percorso di istruzione e formazione.

Particolare rilievo assume l'educazione alla cittadinanza, intesa come esercizio consapevole dei diritti e dei doveri, rispetto delle istituzioni, della legalità, della Costituzione, dell'ambiente e del patrimonio culturale, nonché sviluppo di comportamenti responsabili nella vita scolastica e sociale. In tale prospettiva, la scuola accompagna gli studenti nella costruzione della propria identità personale e civica, promuovendo il dialogo, il rispetto delle differenze, la partecipazione e il senso di appartenenza alla comunità.

L'educazione digitale si integra con il percorso formativo complessivo, contribuendo a preparare cittadini consapevoli, autonomi e capaci di affrontare le sfide della società contemporanea.



Consapevolezza

ITALIANO

Competenze chiave: Alfabetica funzionale - Consapevolezza ed spressione culturale

Finalità della disciplina

L’insegnamento dell’Italiano è finalizzato a promuovere nell’alunno una progressiva e consapevole padronanza della lingua, intesa come strumento fondamentale per comunicare, comprendere, esprimere il proprio pensiero e partecipare alla vita sociale e culturale. Attraverso le esperienze di ascolto, conversazione, lettura e scrittura, l’alunno sviluppa la capacità di comprendere e produrre messaggi e testi sempre più articolati, adeguandoli alle diverse situazioni comunicative. Particolare attenzione è rivolta alla lettura, intesa non soltanto come acquisizione di una competenza strumentale, ma come esperienza capace di suscitare interesse, immaginazione, riflessione e piacere. L’educazione linguistica contribuisce inoltre allo sviluppo del pensiero critico, della capacità di argomentare e di rielaborare le conoscenze, favorendo progressivamente un uso consapevole e responsabile della lingua. La conoscenza della lingua e della tradizione letteraria e culturale italiana concorre così alla costruzione dell’identità personale e culturale dell’alunno e alla sua piena partecipazione alla comunità.

Profilo delle Competenze (al termine della Scuola Secondaria di Primo grado)

L'alunno, al termine della scuola secondaria di primo grado, è in grado di:

- Comprendere e interpretare testi complessi di diversa natura.
- Produrre testi corretti, coerenti e adeguati allo scopo.
- Partecipare a scambi comunicativi rispettando regole e contesto.
- Riflettere sulla lingua e utilizzare consapevolmente strutture lessicali e sintattiche.
- Organizzare e rielaborare informazioni in modo autonomo.

ITALIANO

Nucleo fondante: COMPRENDERE E ANALIZZARE I TESTI

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Comprende testi e coglie informazioni esplicite e implicite.**	**1.Comprende testi complessi e ne analizza struttura e significato.**	**1.Interpreta testi complessi cogliendo intenzione comunicativa e struttura logica.**
Progressione verticale	*Comprendere e analizzare.*	*Comprendere e analizzare.*	*Comprendere, analizzare, interpretare e valutare.*
Conoscenze essenziali	• Comprendere e analizzare testi semplici. • Conoscere le parti del discorso.	• Comprendere e analizzare testi più articolati • Conoscere le strutture testuali • Sintassi della frase semplice	• Comprendere, analizzare e interpretare testi complessi • Conoscere le strutture logico-argomentative • Sintassi della frase complessa
Compiti ancora	Laboratorio di lettura – Compagni di carta.	Laboratorio di lettura – Un anno in giallo.	Laboratorio di lettura – Piccola biblioteca per un mondo migliore.
Evidenze osservabili	Individua informazioni principali (chi, dove, quando). Comprende il significato globale del testo Individua parole-chiave. Riconosce personaggi principali e azioni fondamentali. Produce brevi sintesi.	Individua informazioni esplicite e implicite nel testo. Riconosce temi e argomenti principali/secondari. Coglie il punto di vista dell’autore. Produce sintesi articolate.	Individua informazioni esplicite, implicite e contestualizza il testo. Riconosce tema, tesi, argomenti e antitesi (se presenti), anche attraverso il punto di vista dell’autore. Analizza in modo autonomo struttura, registro e scelte linguistiche. Sostiene un’interpretazione personale.
Indicatori di valutazione	• Pertinenza. • Chiarezza espositiva.	• Completezza. • Chiarezza espositiva.	• Completezza. • Chiarezza espositiva. • Argomentazione.

ITALIANO

Nucleo fondante: ORGANIZZARE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Organizza semplici informazioni.**	**1.Seleziona e riorganizza informazioni.**	**1.Rielabora criticamente informazioni**
Progressione verticale	*Ordinare.*	*Selezionare e ordinare.*	*Selezionare, ordinare e rielaborare.*
Conoscenze essenziali	• Struttura base del testo. • Individuazione delle sequenze testuali.	• Tecniche di sintesi.	• Strategie di studio, ricerca e documentazione. • Capacità di sintesi e rielaborazione.
Compiti ancora	Laboratorio di lettura – Compagni di carta.	Laboratorio di lettura – Un anno in giallo.	Laboratorio di lettura – Piccola biblioteca per un mondo migliore.
Evidenze osservabili	Costruisce mappe e schemi. Individuazione di parole/concetti chiave. Espone esperienze.	Seleziona informazioni. Espone con criterio logico.	Confronta fonti. Sintetizza e rielabora criticamente.
Indicatori di valutazione	• Comprensione e correttezza espositiva.	• Comprensione, correttezza e fluidità espositiva	• Comprensione, correttezza e fluidità espositiva. • Capacità di rielaborazione completa dei contenuti.

ITALIANO

Nucleo fondante: RICONOSCERE I TIPI TESTUALI E LA LETTERATURA

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Riconosce caratteristiche di alcuni generi.**	**1.Riconosce caratteristiche di genere e le tipologie letterarie.**	**1.Riconosce e analizza testi letterari.**
Progressione verticale	*Riconoscere tipologie testuali semplici (narrativo, descrittivo). Individua elementi essenziali (personaggi, azioni e sequenze).*	*Riconoscere diverse tipologie testuali anche meno esplicite sia poetiche che narrative. Individua la struttura interna del testo.*	*Riconoscere, analizzare e classificare testi complessi e ibridi.*
Conoscenze essenziali	• Elementi base del testo narrativo e descrittivo e di alcuni generi letterari (es. favola, fiaba, epica, fantasy, avventura,...).	• Testi poetici, narrativi ed espositivi.	• Generi letterari e tecniche narrative.
Compiti ancora	Laboratorio di lettura – Compagni di carta.	Laboratorio di lettura – Un anno in giallo.	Laboratorio di lettura – Piccola biblioteca per un mondo migliore.
Evidenze osservabili	Individua personaggi e ambientazione nei testi narrativi. Utilizza la tecnica di descrizione e narrazione.	Riconosce le diverse tipologie testuali (narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo). Riconosce alcuni testi letterari. Riconosce elementi poetici.	Riconosce e analizza testi meno espliciti e misti (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo). Riconosce testi e generi letterari.
Indicatori di valutazione	• Individua personaggi principali e secondari e ne riconosce il ruolo nel testo narrativo. • Individua e descrive l'ambientazione (spazio e tempo).	• Individua gli elementi fondamentali del testo letterario (narrazione, personaggi, ambiente, voce narrante o autore). • Individua alcuni elementi poetici fondamentali (versi, strofe, rime, alcune semplici figure retoriche). • Riconosce un testo come appartenente al genere letterario di riferimento (narrativa, poesia, teatro, ecc.).	• Analizza diverse tipologie testuali, tra cui testi misti, individuandone funzione, struttura e scopo comunicativo. • Riconosce un testo come appartenente al genere letterario di riferimento (narrativa, poesia, teatro, ecc.)·Analizza diverse tipologie testuali, tra cui testi misti, individuandone funzione, struttura e scopo comunicativo. Riconosce un testo come appartenente al genere letterario di riferimento (narrativa, poesia, teatro, ecc.).

ITALIANO

Nucleo fondante: LEGGERE E INTERPRETARE

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Leggere e comprendere testi.**	**1.Leggere e analizzare testi.**	**1.Leggere e interpretare criticamente**
Progressione verticale	*Decodificare -Comprendere.*	*Comprendere- Analizzare.*	*Analizzare- Interpretare.*
Conoscenze essenziali	• ·Struttura del testo narrativo. • ·Individuare personaggi, luoghi, tempi, fatti e sequenze principali. • Comprendere il significato globale di un testo.	• ·Conoscere le principali caratteristiche dei diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo e poetico). • ·Comprendere le informazioni implicite di un testo.	• ·Conoscere le principali caratteristiche dei diversi tipi di testo. • Utilizzare strategie di lettura per comprendere e interpretare criticamente il contenuto.
Compiti ancora	Laboratorio di lettura – Compagni di carta.	Laboratorio di lettura – Un anno in giallo.	Laboratorio di lettura – Piccola biblioteca per un mondo migliore.
Evidenze osservabili	Comprensione globale. Lettura espressiva.	Comprensione puntuale. Confronto tra diversi tipi di testo.	Interpretazione e analisi critica. Comprensione di testi complessi.
Indicatori di valutazione	• Comprensione.	• Comprensione e confronto.	• Interpretazione.

ITALIANO

Nucleo fondante: SCRIVERE, RIELABORARE E ARGOMENTARE

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Scrive testi semplici, coerenti e corretti.**	**1.Scrive testi coerenti e strutturati.**	**1.Scrive testi complessi.**
Progressione verticale	*Scrivere.*	*Strutturare e rielaborare.*	*Argomentare.*
Conoscenze essenziali	• Convenzioni ortografiche.	• Struttura del testo.	• Tecniche argomentative.
Compiti ancora	Laboratorio di lettura – Compagni di carta.	Laboratorio di lettura – Un anno in giallo.	Laboratorio di lettura – Piccola biblioteca per un mondo migliore.
Evidenze osservabili	Scrittura di testi narrativi. Uso corretto del lessico. Capacità di sintesi.	Scrivere testi creativi e informativi.	Scrivere testi argomentativi. Uso di citazioni. Uso corretto della sintassi. Autonomia.
Indicatori di valutazione	• Vedere griglia.	• Vedi griglie.	• Vedi griglie.

MATEMATICA

Competenze chiave: Matematica, scienze, tecnologie, ingegneria - Digitale

Finalità della disciplina

La matematica rappresenta un linguaggio universale che aiuta a leggere, interpretare e modellizzare la realtà; è una forma di pensiero che sviluppa logica, rigore, senso critico e creatività.
Attraverso la matematica gli studenti e le studentesse acquisiscono le qualità fondamentali per affrontare una società complessa e in continua trasformazione. Infatti, la matematica è cultura: educa alla precisione e all'eleganza del ragionamento, stimola l'immaginazione e connette saperi diversi, dalle scienze naturali alle discipline umanistiche e artistiche. Inoltre, contribuisce alla formazione di cittadini e cittadine responsabili anche attraverso l'educazione finanziaria, fornendo strumenti per scelte consapevoli. Insieme all'informatica, la matematica introduce al pensiero algoritmico e all'uso di linguaggi artificiali, abituando ad organizzare dati, progettare procedure e sfruttare la potenza dei sistemi digitali.

Profilo delle Competenze (al termine della Scuola Secondaria di Primo grado)

L'alunno, al termine della scuola secondaria di primo grado, è in grado di:

- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
- Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.
- Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).
- Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
- Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
- Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
- Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

<u>Per Informatica:</u>

- Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

MATEMATICA

Nucleo fondante: NUMERI

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimenti a contesti reali.** **2.Operare con numeri naturali** **3.Comprendere il significato e l'utilità delle proprietà delle operazioni e dei numeri, consapevoli di quali operazioni sono possibili e di quali non sono possibili all'interno di un insieme numerico.** **4.Comprendere ed utilizzare correttamente il concetto di uguaglianza in matematica.** **5.Comprendere i vantaggi delle operazioni che portano a raggruppare e semplificare i calcoli.**	IN FASE DI CONCLUSIONE	IN FASE DI CONCLUSIONE
Progressione verticale	*L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico con i numeri naturali e ne padroneggia le diverse rappresentazioni.*		
Conoscenze essenziali	• Il sistema di numerazione decimale e binario Operazioni in N e proprietà. • Espressioni numeriche. • Potenze e proprietà. • La risoluzione di problemi. • Multipli, divisori e criteri di divisibilità. • Scomposizione in fattori primi -M.C.D. e m.c.m. • Frazione come operatore.		
Compiti ancora	"Giochiamo con i numeri" Proposta di attività che sfruttano la Gamification per migliorare le abilità di calcolo.		
Evidenze osservabili	Utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire da una all'altra. - Confrontare i numeri in base alla regola di uguale o diverso e ordinarli in base ai criteri di maggiore o minore. - Utilizzare le proprietà delle operazioni per eseguire calcoli mentali. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Stimare l'ordine di grandezza del risultato di un'operazione. - Controllare la plausibilità di un calcolo già eseguito, anche ricorrendo all'utilizzo della calcolatrice. - Trasformare i numeri dal Sistema decimale al Sistema binario e viceversa.		
Indicatori di valutazione	• Ordinamento, calcolo, trasformazione, scomposizione.		

MATEMATICA

Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche (poligoni) individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.** **2.Inserire elementi geometrici all'interno di un sistema di riferimento**	IN FASE DI CONCLUSIONE	IN FASE DI CONCLUSIONE
Progressione verticale	*Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.*		
Conoscenze essenziali	• Il sistema internazionale di misura. • Gli enti fondamentali della geometria. • Il piano cartesiano. • Rette parallele e perpendicolari. • Gli angoli. • I poligoni: triangoli.		
Compiti ancora	-Geometria con le pieghe Proposta di attività che sfruttano le pieghe per costruire nozioni geometriche.		
Evidenze osservabili	Descrivere e classificare figure piane in base alle loro caratteristiche e alle loro proprietà. Calcolare perimetri di figure piane. Utilizzare correttamente strumenti per disegno e unità di misura durante l'esecuzione di esercizi e nella risoluzione di problemi. Individuare varianti e non varianti nelle figure sottoposte a trasformazioni geometriche su piano. Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili.		
Indicatori di valutazione	• Classificare, rappresentare, individuare.		

MATEMATICA

Nucleo fondante: DATI E PREVISIONI

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Rappresentare dati significativi, analizzarli, interpretarli; sviluppare ragionamenti sui dati utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo**	IN FASE DI CONCLUSIONE	IN FASE DI CONCLUSIONE
Progressione verticale	*Riconosce i dati e li rappresenta con vari tipi di grafici.*		
Conoscenze essenziali	Tabelle e grafici relativi a vari contesti.		
Compiti ancora	I nostri hobby. Proposta di attività in cui partendo da interviste gli studenti possono rappresentare i dati attraverso diversi grafici.		
Evidenze osservabili	Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti. Valutare l'attendibilità dei dati raccolti. Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici. Interpretare tabelle e grafici. Utilizzare la terminologia specifica.		
Indicatori di valutazione	• Classificare, rappresentare, organizzare.		

MATEMATICA

Nucleo fondante: RELAZIONI E FUNZIONI

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici; Utilizzare correttamente relazioni additive e proporzionali (doppio-metà; triplo-un terzo,...)**	**IN FASE DI CONCLUSIONE**	**IN FASE DI CONCLUSIONE**
Progressione verticale	*Impara a riconoscere il linguaggio matematico.*		
Conoscenze essenziali	Simboli matematici, ordinamento, piano cartesiano Uso degli strumenti (per rappresentare, per calcolare)		
Compiti ancora	"I nostri hobby" Proposta di attività in cui partendo da interviste gli studenti possono rappresentare i dati attraverso diversi grafici.		
Evidenze osservabili	Sa riconoscere i principali simboli e oggetti matematici		
Indicatori di valutazione	• Riconoscere.		

INFORMATICA

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Usare semplici procedure; costruire semplici algoritmi.**	IN FASE DI CONCLUSIONE	IN FASE DI CONCLUSIONE
Progressione verticale	*Utilizza sequenze logiche.*		
Conoscenze essenziali	Sequenze di istruzioni Connettori logici.		
Compiti ancora	“Conosco il mio Teams”. Proposta di attività che permettano agli studenti di muoversi con sicurezza in Teams.		
Evidenze osservabili	Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni.		
Indicatori di valutazione	• Usare, anche sottoforma di gioco.		

LINGUA INGLESE

Competenze chiave: Multilinguistica - Consapevolezza ed spressione culturale

Finalità della disciplina

L'insegnamento della lingua inglese nella scuola secondaria di primo grado rappresenta un momento cruciale di transizione e consolidamento. In qualità di ponte tra la prima alfabetizzazione della scuola primaria e la padronanza analitica richiesta nei cicli successivi, la disciplina mira a trasformare la lingua da semplice oggetto di studio a strumento veicolare per la cittadinanza globale e la consapevolezza linguistica. Il percorso è orientato allo sviluppo delle quattro abilità fondamentali — ascolto, parlato, lettura e scrittura — integrate in una dimensione socioculturale che promuove il rispetto per la diversità e la curiosità intellettuale.
Il curricolo promuove l'autonomia dello studente attraverso l'uso consapevole di strumenti digitali e risorse interattive. L'inglese funge da catalizzatore per lo sviluppo di competenze trasversali, permettendo l'accesso a informazioni globali su temi quali la sostenibilità ambientale e l'equità sociale.

Profilo delle Competenze (al termine della Scuola Secondaria di Primo grado)

L’alunno, al termine della scuola secondaria di primo grado, è in grado di:

- Comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, mantenendo coerenza e chiarezza espositiva.
- Partecipare attivamente a scambi comunicativi, utilizzando un registro appropriato per esprimere opinioni, necessità e sentimenti.
- Utilizzare strategie di apprendimento autonome e strumenti digitali per approfondire contenuti interdisciplinari.
- Sviluppare una solida dimensione emotiva e relazionale, manifestando fiducia nelle proprie capacità e attitudine collaborativa nel gruppo dei pari.
- Adottare un approccio metodologico basato sulla riflessione linguistica e sulla sensibilità verso la multiculturalità.

LINGUA INGLESE

Nucleo fondante: COMPRENDERE ALTRE LINGUE E CULTURE (ASCOLTO E LETTURA)

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Comprende i punti principali di messaggi chiari su scuola e tempo libero. 2.Individuare informazioni in testi d'uso comune (email, annunci).**	**1.Comprende informazioni esplicite chiave da audiovisivi (video, podcast) e testi informativi di media lunghezza su argomenti di interesse.**	**1.Comprende informazioni esplicite ed implicite in testi narrativi, biografie e contenuti autentici (giornalistici) su temi globali e interdisciplinari**
Progressione verticale	*Ascoltare, riconoscere e individuare informazioni esplicite.*	*Estrapolare, analizzare e interpretare dettagli rilevanti.*	*Sintetizzare, valutare criticamente e collegare informazioni complesse.*
Conoscenze essenziali	• Be, Have got, Present Simple, Present Continuous, articoli, plurali, preposizioni di luogo/tempo	• Past Simple (regolari/irregolari), Could, Comparativi e Superlativi, Have to, Must, Should.	• Be going to, Will, Present Perfect (for/since), Past Continuous, Pronomi relativi, Conditionals (Zero/First).
Compiti ancora	Realizzare un diario di viaggio o un blog che racconti un'esperienza passata, integrando foto e descrizioni di luoghi e persone.	Realizzare un diario di viaggio o un blog che racconti un'esperienza passata, integrando foto e descrizioni di luoghi e persone.	Elaborare una presentazione multimediale (TED-style) su un tema di cittadinanza globale o sostenibilità, confrontando diverse culture anglofone.
Evidenze osservabili	Identifica il senso globale di un discorso su argomenti familiari	Comprende istruzioni articolate e dettagli in testi narrativi o descrittivi.	Comprende testi complessi di civiltà e letteratura (anche in ottica interdisciplinare).
Indicatori di valutazione	• Individuare termini specifici e informazioni chiave in contesti noti.	• Interpretare messaggi orali e scritti cogliendo intenzioni e dettagli.	• Analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi di diversa tipologia.

LINGUA INGLESE

Nucleo fondante: ESPRIMERSI E RACCONTARSI (PRODUZIONE SCRITTA E INTERAZIONE ORALE)

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Interagisce in brevi conversazioni quotidiane; descrivere persone, casa e routine in modo semplice.**	**1.Partecipa a dialoghi scambiando opinioni; descrivere eventi passati e dare consigli o istruzioni.**	**1.Sostiene discussioni su progetti futuri o temi di cittadinanza; produrre testi strutturati e presentazioni digitali.**
Progressione verticale	*Interagire, descrivere, riferire.*	*Argomentare (semplice), consigliare, elaborare.*	*Discutere, progettare, rielaborare criticamente.*
Conoscenze essenziali	• Countries, Family, School, Daily routine. Funzioni: presentarsi, orari, gusti e abilità.	• Places, Appearance, Personality, Chores, Illnesses. Funzioni: dare indicazioni, fare acquisti, ordinare pasti.	• Life events, Jobs, Environment, Global issues. Funzioni: fare piani, previsioni, discutere e motivare opinioni.
Compiti ancora	Realizzare un diario di viaggio o un blog che racconti un'esperienza passata, integrando foto e descrizioni di luoghi e persone.	Realizzare un diario di viaggio o un blog che racconti un'esperienza passata, integrando foto e descrizioni di luoghi e persone.	Elaborare una presentazione multimediale (TED-style) su un tema di cittadinanza globale o sostenibilità, confrontando diverse culture anglofone
Evidenze osservabili	Scambia informazioni personali e descrive la realtà circostante con frasi lineari.	Comunica esperienze passate e interagisce in situazioni sociali comuni (inviti, accordi).	Partecipa attivamente a dibattiti e produce sintesi scritte coerenti su argomenti di studio.
Indicatori di valutazione	• Interagire con efficacia in scambi strutturati usando un vocabolario adeguato.	• Utilizzare funzioni comunicative per esprimere bisogni, obblighi e sentimenti.	• Organizzare il discorso in modo chiaro e coerente utilizzando connettori logici.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Competenze chiave: Multilinguistica - Consapevolezza ed spressione culturale

Finalità della disciplina

L'insegnamento della seconda lingua comunitaria (Francese o Tedesco) è finalizzato a sviluppare nell'alunno una competenza comunicativa di base che gli consenta di comprendere e utilizzare la lingua in semplici situazioni di vita quotidiana, attraverso l'ascolto, l'interazione, la lettura e la produzione di brevi messaggi orali e scritti. L'apprendimento della seconda lingua straniera rappresenta un'importante occasione di apertura verso altre realtà linguistiche e culturali e contribuisce a sviluppare nell'alunno curiosità, disponibilità al confronto e consapevolezza della ricchezza costituita dalla diversità linguistica e culturale.

Attraverso esperienze comunicative significative e adeguate all'età, l'alunno acquisisce progressivamente strutture, funzioni e lessico della lingua, imparando a utilizzarli in contesti concreti e familiari. La conoscenza di una seconda lingua comunitaria favorisce inoltre la capacità di confrontare lingue e culture differenti, cogliendone somiglianze e differenze e sviluppando una maggiore consapevolezza anche della propria lingua e della propria cultura. In questa prospettiva, l'insegnamento della seconda lingua comunitaria contribuisce alla formazione di una competenza plurilingue e interculturale, promuovendo atteggiamenti di rispetto, dialogo e collaborazione e preparando l'alunno a partecipare in modo sempre più consapevole alla dimensione europea e internazionale.

Profilo delle Competenze (al termine della Scuola Secondaria di Primo grado)

L'alunno, al termine della scuola secondaria di primo grado, è in grado di:

- Comprende semplici messaggi orali e scritti relativi a situazioni quotidiane e familiari.
- Comprende le informazioni essenziali contenute in brevi testi e dialoghi.
- Utilizza semplici espressioni e frasi per comunicare informazioni personali e bisogni immediati.
- Partecipa a brevi scambi comunicativi in situazioni note, anche con il supporto dell'interlocutore.
- Produce brevi e semplici testi su argomenti conosciuti.
- Utilizza un lessico di base e le principali strutture linguistiche affrontate.
- Applica semplici strategie di comprensione e comunicazione, anche ricorrendo al contesto e alle conoscenze già acquisite.
- Riconosce alcuni elementi culturali relativi al Paese o ai Paesi della lingua studiata.
- Confronta semplici aspetti della lingua e della cultura straniera con quelli della lingua e della cultura italiana.
- Mostra curiosità, interesse e rispetto verso altre lingue e culture.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Nuclei fondanti: COMPRENDERE ALTRE LINGUE E CULTURE (ASCOLTO E LETTURA); ESPRIMERSI E RACCONTARSI (PRODUZIONE SCRITTA E INTERAZIONE ORALE)

Classe	Prima	Seconda
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Ascoltrare, riconoscere e individuare informazioni essenziali.** **2.Scrivere messaggi semplici e rispondere a brevi domande.** **3.Formulare richieste semplici, esprimere bisogni e preferenze.** **4.Avvicinarsi alle culture legate alle lingue di studio.**	**1.Leggere e comprendere brevi messaggi, come. e-mail, annunci, inviti, ecc.** **2.Scrivere messaggi su argomenti noti.** **3.Partecipare a scambi comunicativi in situazioni quotidiane.** **4.Conoscere aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio.**
Progressione verticale	*Riconoscere, scrivere, formulare e riflettere.*	*Comprendere, scrivere, partecipare e riconoscere.*
Conoscenze essenziali	• Funzioni comunicative e interazione linguistica: uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi. • Lessico: Repertorio lessicale ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare e utilizzabile in situazioni specifiche e prevedibili che può comprendere, a titolo esemplificativo, espressioni di saluto e di commiato di base, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, i colori, la famiglia. • Pronuncia e fonologia: avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore. • Grammatica e riflessioni sulla lingua: strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e alcuni irregolari al presente indicativo. Conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative.	• Funzioni comunicative e interazione linguistica: formulazione di richieste semplici e interazione in situazioni quotidiane. • Lessico: repertorio lessicale ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare e utilizzabile in situazioni specifiche e prevedibili che può comprendere, a titolo esemplificativo, le caratteristiche fisiche, la casa, l'abbigliamento. • Pronuncia e fonologia: consolidamento del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore. • Grammatica e riflessioni sulla lingua: consolidamento delle strutture grammaticali e delle regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa.
Compiti ancora	Creazione di quiz interattivi e giochi enigmistici in lingua straniera. Creazione di cartelloni e lapbook.	Creazione di quiz interattivi e giochi enigmistici in lingua straniera. Creazione di cartelloni e lapbook.
Evidenze osservabili	Risponde a domande semplici poste dall'insegnante. Reagisce fisicamente a comandi dell'insegnante. Associa suoni a immagini o numeri durante un esercizio di ascolto. Formula brevi frasi per dire il proprio nome, l'età, la provenienza. Riproduce i suoni specifici della lingua straniera in modo comprensibile. Conosce istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Interagisce in modo semplice.	Risponde a domande e interagisce con l'insegnante e i compagni. Comprende un breve testo scritto su argomenti inerenti alla sfera personale. Comprende un semplice ascolto su argomenti noti. Riesce a formulare una semplice descrizione personale. Riproduce i suoni specifici della lingua straniera in modo comprensibile. Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Interagire in modo semplice riferendo informazioni ed esprimendo stati d'animoe semplici opinioni afferenti alla sfera personale.
Indicatori di valutazione	• Interazione comunicativa di base • Utilizzo del lessico base • Applicazione delle strutture grammaticali di base	• ·Interazione comunicativa semplice. • Utilizzo appropriato del lessico. • Applicazione delle strutture grammaticali.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Nuclei fondanti: COMPRENDERE ALTRE LINGUE E CULTURE (ASCOLTO E LETTURA); ESPRIMERSI E RACCONTARSI (PRODUZIONE SCRITTA E INTERAZIONE ORALE)

Classe	Classe Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Leggere e comprendere brevi testi, come descrizioni di luoghi e persone o microracconti.** **2.Scrivere brevi testi su argomenti noti utilizzando un lessico adeguato.** **3.Interagire con un interlocutore con maggiore sicurezza.** **4.Riflettere sulla diversità culturale, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà.**
Progressione verticale	*Leggere, comprenere, scrivere, interagire e riflettere.*
Conoscenze essenziali	• Funzioni comunicative e interazione linguistica: espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti noti. • Lessico: repertorio lessicale ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare e utilizzabile in situazioni specifiche e prevedibili che può comprendere, a titolo esemplificativo, stati d'animo, vacanze, progetti futuri, tempo libero. • Pronuncia e fonologia: interiorizzazione del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio di parole ed espressioni memorizzate, anche con lievi imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore. • Grammatica e riflessioni sulla lingua: consolidamento delle strutture grammaticali e delle regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa.
Compiti ancora	Video-restituzione digitale dei dialoghi d'inizio unità in chiave collaborativa e situazionale. Creazione di un podcast.
Evidenze osservabili	Interagisce con l'insegnante e i compagni. Comprende un testo scritto su argomenti noti. Comprende un ascolto su argomenti noti. Riproduce i suoni specifici della lingua straniera in modo comprensibile. Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Interagire riferendo informazioni ed esprimendo stati d'animo e opinioni. Comparare la cultura delle lingue di studio con la propria e riflettere sulle loro caratteristiche.
Indicatori di valutazione	• Interazione comunicativa appropriata • Utilizzo di un lessico adeguato al contesto • Applicazione delle strutture grammaticali

STORIA

Competenze chiave: Cittadinanza - Consapevolezza ed spressione culturale

Finalità della disciplina

·L’insegnamento della Storia è finalizzato alla costruzione di una consapevolezza storica che permetta all’alunno di comprendere il presente attraverso la conoscenza e l’interpretazione del passato. Lo studio della storia non si esaurisce nella conoscenza e nella memorizzazione di fatti, personaggi e date, ma conduce progressivamente a comprendere i processi di trasformazione delle società, individuandone cause, conseguenze, permanenze e cambiamenti. Attraverso l’uso delle fonti e la ricostruzione degli eventi, l’alunno impara a collocare i fenomeni nel tempo e nello spazio e a mettere in relazione esperienze e civiltà differenti. La disciplina contribuisce alla conoscenza delle radici storiche dell’Italia e dell’Europa e favorisce la comprensione dei rapporti tra le diverse civiltà e culture. In questo percorso l’alunno sviluppa una capacità di lettura critica del passato e acquisisce strumenti utili per interpretare il presente, maturando progressivamente una maggiore consapevolezza della propria appartenenza a una comunità e del valore della memoria storica.

Profilo delle Competenze (al termine della Scuola Secondaria di Primo grado)

L’alunno, al termine della scuola secondaria di primo grado, è in grado di:

- Colloca eventi e fenomeni storici nello spazio e nel tempo.
- Comprende e utilizza fonti storiche.
- Analizza processi storici e relazioni causa-effetto.
- Espone in modo chiaro e usando il lessico disciplinare.
- Confronta passato e presente.

STORIA

Nucleo fondante: USO E ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Conosce e utilizza fonti per ordinare fatti storici.**	**1.Analizza diverse tipologie di fonti per organizzare informazioni complessi.**	**1.Interpreta criticamente le fonti per rielaborare processi storici.**
Progressione verticale	*Riconoscere, comprendere e riordinare fatti ed eventi.*	*Analizzare, collegare fatti ed eventi.*	*Interpretare e rielaborare fatti ed eventi.*
Conoscenze essenziali	• Tipi di fonti (materiali, scritte, iconografiche). • Linea del tempo e periodizzazione storica.	• Fonti dirette e indirette.	• Metodo storico e attendibilità.
Compiti ancora	Crea una guida storica-turistica dell'Europa medievale. Organizziamo una fiera medievale. La mia giornata da... Lapbook.	"Intervista impossibile" a un personaggio storico. La mia "Carta dei Diritti" . Invento un manifesto pubblicitario della Seconda Rivoluzione Industriale". Podcast .	Diario dal fronte. Dibattito: es-interventisti vs neutralisti (Italia nella Grande Guerra). Racconto della Resistenza. Simulazione Parlamento europeo.
Evidenze osservabili	Riconosce e comprende fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da immagini, testi e documenti con la guida del docente per costruire quadri di civiltà. Utilizza e colloca eventi sulla linea del tempo, organizzando gli eventi in ordine cronologico.	Confronta e organizza informazioni provenienti da fonti diverse. Seleziona informazioni pertinenti. Individua relazioni causa-effetto. Utilizza carte storiche e linee del tempo.	Organizza e interpreta fonti storiche differenti in modo autonomo. Integra informazioni provenienti da più documenti. Collega eventi e fenomeni storici.
Indicatori di valutazione	• Comprensione essenziale dei contenuti e delle fonti. • Individuazione delle informazioni principali. • Ordine logico-cronologico. • Capacità di selezione delle informazioni.	• Capacità di analisi delle fonti. • Organizzazione delle informazioni. • Uso corretto degli strumenti storici. • ·ndividuazione di relazioni storiche.	• Capacità interpretativa e di collegamento. • Uso consapevole delle fonti. • Autonomia nella rielaborazione e nell'organizzazione.

STORIA

Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI

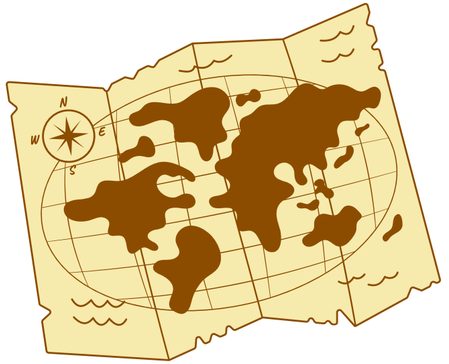
Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	1. **Comprendere eventi storici**	**1.Analizzare eventi storici**	**1.Interpreta criticamente le fonti per rielaborare processi storici.**
Progressione verticale	*Comprendere*.	*Analizzare*.	*Interpretare* .
Conoscenze essenziali	• Concetti base: spazio e tempo; economia, società e cultura.	• Concetti base: spazio e tempo; economia, società e cultura.	• Concetti base: spazio e tempo; economia, società e cultura.
Compiti ancora	Crea una guida storica-turistica dell'Europa medievale. Organizziamo una fiera medievale La mia giornata da… Lapbook.	"Intervista impossibile" a un personaggio storico La mia "Carta dei Diritti" Invento un manifesto pubblicitario della Seconda Rivoluzione Industriale". Podcast.	Diario dal fronte. Dibattito: es-interventisti vs neutralisti (Italia nella Grande Guerra). Racconto della Resistenza. Simulazione Parlamento europeo.
Evidenze osservabili	• Comprende successioni temporali e relazioni di causa-effetto. • Conosce gli aspetti essenziali delle civiltà studiati.	• Analizza trasformazioni storiche. • Comprende relazioni tra aspetti sociali, economici e politici	• Interpreta processi storici complessi. • Collega eventi storici al presente.
Indicatori di valutazione	• ·Comprensione dei concetti storici di base. • Conoscenza del lessico essenziale.	• Capacità di analisi storica • Comprensione dei processi storici.	• Capacità interpretativa. • Capacità di collegamento e riflessione critica.

STORIA

Nucleo fondante: PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Espone fatti storici.**	**1.Espone e analizza fatti storici.**	**1.Espone, analizza e argomenta fatti storici.**
Progressione verticale	*Esporre*.	*Esporre e analizzare*.	*Esporre, analizzare e argomentare*.
Conoscenze essenziali	• Lessico specifico di base.	• Lessico specifico	• Linguaggio storico-critico
Compiti ancora	Crea una guida storica-turistica dell'Europa. medievale La mia giornata da… Lapbook. Organizziamo una fiera medievale.	"Intervista impossibile" a un personaggio storico La mia "Carta dei Diritti" Invento un manifesto pubblicitario della Seconda Rivoluzione Industriale" Podcast.	Diario dal fronte. Dibattito: es-interventisti vs neutralisti (Italia nella Grande Guerra). Racconto della Resistenza. Simulazione Parlamento europeo.
Evidenze osservabili	Espone semplici contenuti storici. Utilizza il lessico storico di base.	Espone e analizza contenuti in modo organizzato. Produce semplici sintesi personali.	Espone, organizza e argomenta contenuti storici in modo autonomo. Produce testi rielaborati.
Indicatori di valutazione	• Chiarezza espositiva. • Correttezza del lessico essenziale.	• Coerenza espositiva. • Uso del linguaggio disciplinare.	• Autonomia espositiva e rielaborativa. • Capacità argomentativa.

GEOGRAFIA



Competenze chiave: Cittadinanza - Matematica, scienze, tecnologie, ingegneria

Finalità della disciplina

L’insegnamento della Geografia è finalizzato a sviluppare nell’alunno la capacità di conoscere, leggere e interpretare lo spazio e il territorio, comprendendo le relazioni che intercorrono tra ambiente naturale, persone e attività umane. La disciplina permette di acquisire progressivamente gli strumenti necessari per orientarsi nello spazio e per rappresentarlo attraverso il linguaggio specifico della geografia, utilizzando carte, mappe, immagini, dati e altre forme di rappresentazione. Particolare importanza assume la comprensione del paesaggio, considerato come il risultato dell’interazione tra elementi naturali e interventi dell’uomo e, quindi, come espressione della storia e della cultura di una comunità. Lo studio geografico favorisce inoltre la capacità di osservare i fenomeni a diverse scale, dal territorio vicino fino alla dimensione europea e mondiale, mettendo in evidenza le interdipendenze tra i diversi luoghi. In tale prospettiva, la Geografia contribuisce alla formazione di una cittadinanza consapevole e responsabile, promuovendo il rispetto dell’ambiente, la conoscenza del territorio e la capacità di partecipare alla sua tutela e valorizzazione.

Profilo delle Competenze (al termine della Scuola Secondaria di Primo grado)

L’alunno, al termine della scuola secondaria di primo grado, è in grado di:

- Si orienta nello spazio utilizzando carte e strumenti.
- Analizza paesaggi naturali e antropici.
- Comprende relazioni tra ambiente e attività umane.
- Utilizza il linguaggio geografico.
- Interpreta fenomeni globali.

GEOGRAFIA

Nucleo fondante: ORIENTAMENTO

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Orientarsi nello spazio fisico utilizzando strumenti geografici.**	**1.Orientarsi nello spazio fisico e politico utilizzando strumenti geografici.**	**1.Orientarsi nello spazio fisico e politico utilizzando strumenti geografici, a livello globale.**
Progressione verticale	*Geografia fisica.*	*Geografia fisico-politica a livello europeo.*	*Geografia fisico-politica a livello globale.*
Conoscenze essenziali	• Punti cardinali. • Carte geografiche. • Sistemi di coordinate.	• Il continente europeo.	• Il mondo.
Compiti ancora	Caccia al tesoro geografica con coordinate.Uscita sul territorio (outdoor education) con bussola, foto e appunti).	Realizzazione di un prodotto concreto su uno Stato europeo. Mappa del paese con scala, legenda e punti cardinali, anche su Google My Maps.	Simulazione di un viaggio.Prodotto: guida cartacea o digitale presentata alla classe/al Comune.
Evidenze osservabili	Si orienta utilizzando i punti cardinali. Legge carte geografiche di diverse tipologie. Individua gli elementi fisici principali di un territorio.	Analizza trasformazioni storiche. Comprende relazioni tra aspetti sociali, economici e politici.	• Utilizza diverse tipologie di carte. • Interpreta carte tematiche e dati geografici. • Si orienta in contesti geografici complessi.
Indicatori di valutazione	• Capacità di orientamento. • Lettura essenziale delle carte. • Riconoscimento degli elementi geografici principali.	• Comprensione dello spazio europeo. • Capacità di localizzazione.	• Capacità di interpretazione geografica. • Comprensione dei fenomeni territoriali.

GEOGRAFIA

Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Lessico specifico di base.**	**1.Lessico specifico.**	**1.Lessico specifico.**
Progressione verticale	*Nominare e descrivere.*	*Descrivere e analizzare.*	*Analizzare e interpretare.*
Conoscenze essenziali	• Lessico geografico base. • Conoscenza e utilizzo di simboli e legende delle carte geografiche.	• Lessico specifico. • Conoscenza e utilizzo autonomo di simboli e legende delle carte geografiche.	• Linguaggio tecnico. • Conoscenza e utilizzo autonomo di simboli e legende delle carte geografiche, e capacità di mettere in relazione informazioni provenienti da fonti diverse.
Compiti ancora	Caccia al tesoro geografica con coordinate.	Realizzazione di un prodotto concreto su uno Stato europeo.	Simulazione di un viaggio.
Evidenze osservabili	Utilizza il lessico geografico di base. Descrive paesaggi naturali.	Utilizza termini geografici specifici. Descrive fenomeni fisici e antropici. Espone contenuti in modo chiaro e organizzato.	Analizza fenomeni geografici utilizzando il lessico specifico. Espone contenuti in modo chiaro e organizzato.
Indicatori di valutazione	• Uso del lessico essenziale. • Chiarezza descrittiva.	• Uso corretto del linguaggio geografico. • Capacità descrittiva.	• Padronanza del linguaggio disciplinare. • Capacità espositiva e analitica.

GEOGRAFIA

Nucleo fondante: PAESAGGIO E TERRITORIO

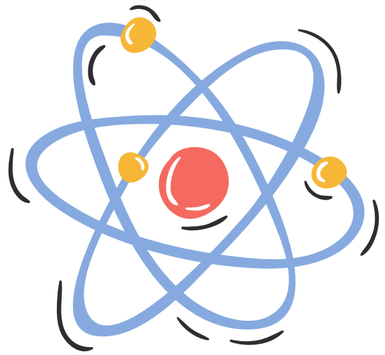
Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	1. **Riconosce paesaggi naturali.**	**1.Riconosce e analizza paesaggi naturali e antropici europei.**	**1.Riconosce, analizza e interpreta paesaggi globali.**
Progressione verticale	*Osservare.*	*Analizzare.*	*Interpretare.*
Conoscenze essenziali	• ·Elementi dei paesaggi naturali.	• ·Elementi dei paesaggi europei.	• ·Elementi dei paesaggi globali.
Compiti ancora	Caccia al tesoro geografica con coordinate.	Realizzazione di un prodotto concreto su uno Stato europeo.	Simulazione di un viaggio.
Evidenze osservabili	Riconosce e distingue gli elementi principali del paesaggio naturale.	Confronta elementi dei paesaggi europei, individuando trasformazioni operate dall'uomo.	Analizza paesaggi e fenomeni globali. Coglie relazioni tra ambiente e attività umane.
Indicatori di valutazione	• Descrizione del paesaggio. • Comprensione degli elementi territoriali.	• Capacità di confronto. • Comprensione delle trasformazioni del territorio.	• Capacità di analisi geografica. • Comprensione delle relazioni uomo-ambiente.

GEOGRAFIA

Nucleo fondante: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Comprende gli elementi umani in relazione al territorio.**	**1 Analizza Stati e regioni europei**	**1.Interpreta sistemi globali.**
Progressione verticale	*Comprendere*.	*Analizzare*.	*Interpretare*.
Conoscenze essenziali	• Elementi di geografia umana.	• Stati europei.	• Continenti e organizzazione mondiale.
Compiti ancora	Caccia al tesoro geografica con coordinate.	Realizzazione di un prodotto concreto su uno Stato europeo.	Simulazione di un viaggio.
Evidenze osservabili	Comprende relazioni tra ambiente e attività umane.	Analizza caratteristiche degli Stati europei. Comprende relazioni economiche e culturali.	Interpreta fenomeni geografici globali. Collega aspetti economici, sociali e ambientali.
Indicatori di valutazione	• Comprende aspetti economici, sociali e ambientali.	• Comprensione delle relazioni territoriali. • Capacità di analisi di dati.	• Capacità di interpretazione. • Capacità di collegamento e riflessione critica.

SCIENZE



Competenze chiave: Matematica, scienze, tecnologie, ingegneria - Digitale

Finalità della disciplina

Lo studio delle scienze rappresenta un elemento chiave per la formazione di cittadini consapevoli, capaci di orientarsi nel mondo contemporaneo con spirito critico e razionalità. Attraverso il metodo scientifico si apprende un modo rigoroso e strutturato di interpretare la realtà. Insieme alla matematica, le scienze contribuiscono allo sviluppo del pensiero logico e argomentativo, del linguaggio preciso e della capacità di analisi, sintesi e astrazione. Le attività laboratoriali sviluppano l'apprendimento attivo, la progettualità, la creatività e il riconoscimento delle potenzialità individuali. L'errore viene valorizzato come parte integrante del processo conoscitivo.
L'approccio intrinsecamente disciplinare, aperto ai collegamenti con le arti e la musica, promuove creatività, inclusione e consapevolezza, offrendo strumenti concreti per comprendere il mondo e viverlo in modo responsabile.

Profilo delle Competenze (al termine della Scuola Secondaria di Primo grado)

L'alunno, al termine della scuola secondaria di primo grado, è in grado di:

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
- ·Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici.
- ·Saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
- ·Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

SCIENZE

Nucleo fondante: FENOMENI NATURALI DI ORIGINE ANTROPICA

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Osservare fenomeni naturali e antropici.** **2.Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.**	IN FASE DI CONCLUSIONE	IN FASE DI CONCLUSIONE
Progressione verticale	*Osserva e descrive i fenomeni, anche attraverso grafici.*		
Conoscenze essenziali	• Grandezze, grafici e modelli matematici. • Ecosistemi e cicli biogeochimici (suolo).		
Compiti ancora	Analizzare un grafico riferito a una popolazione e rispondere a delle domande.		
Evidenze osservabili	Individuare relazioni tra grandezze. Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche (in particolare soffermandosi su temperatura e tempo). Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni.		
Indicatori di valutazione	• Osservazione, grafici, cicli bio-geo-chimici.		

SCIENZE

Nucleo fondante: AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Esaminare i fattori che influenzano il clima.**	IN FASE DI CONCLUSIONE	IN FASE DI CONCLUSIONE
Progressione verticale	*Osserva e descrive i fenomeni, anche attraverso l'uso dei grafici.*		
Conoscenze essenziali	• Clima (atmosfera e idrosfera).		
Compiti ancora	Lettura ed interpretazione di grafico sulla piovosità (riconoscere il tipo di clima e la zona climatica).		
Evidenze osservabili	Condurre esperimenti sul clima, come la simulazione dell'effetto serra e del ciclo dell'acqua o la raccolta di dati meteorologici.		
Indicatori di valutazione	• Conoscenza dei climi, dei fattori che li influenzano (anche geografici).		

SCIENZE

Nucleo fondante: ESSERE VIVENTI

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando i ruoli dei viventi e I flussi di materia e di energia (fotosintesi e respirazione).** **2.Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi introducendo le grandi classificazioni.** **3.Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi.**	IN FASE DI CONCLUSIONE	IN FASE DI CONCLUSIONE
Progressione verticale	*Osserva e descrive i fenomeni* *Distingue livello macroscopico e livello microscopico.*		
Conoscenze essenziali	• Relazioni tra viventi. • Animali e vegetali. • Biodiversità. • Cellula e concetto di vita. • Organismi unicellulari e pluricellulari.		
Compiti ancora	Esempio 1: riconoscere e classificare delle foto di essere viventi usando le chiavi dicotomiche. Esempio 2: utilizzo del microscopio per osservazione e un primo riconoscimento delle cellule (vegetali VS animali).		
Evidenze osservabili	Esaminare ecosistemi del territorio (Alpino, bosco, fiume, lago). Utilizzare semplici chiavi dicotonomiche per riconoscere specie appartenenti ai nostril ambienti. Saper utilizzare un microscopio.		
Indicatori di valutazione	• Osservare e analizzare fenomeni dall'esperienza, riconoscere i viventi e le relazioni tra essi.		

SCIENZE

Nucleo fondante: FENOMENI FISICI-CHIMICA E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA E DELL'ENERGIA

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Comprendere i concetti di: pressione, temperatura, calore.** **2.Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operative di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.** **3.Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.** **4.Osservare e descrivere gli stati fisici della materia e I vari passaggi di stato.**	IN FASE DI CONCLUSIONE	IN FASE DI CONCLUSIONE
Progressione verticale	*Osserva e descrive i fenomeni; utilizzando uno schema predefinito riesce a relazionare le esperienze proposte.*		
Conoscenze essenziali	• Pressione, temperatura, calore, massa, volume, densità. • L'aria. • L'acqua: stati fisici. • Miscugli e sostanze. • Trasformazioni: materia ed energia.		
Compiti ancora	Esempio:solubilizzazione zucchero in acqua, soluzione insatura, satura e soprassatura.		
Evidenze osservabili	Condurre esperienze laboratoriali su: Temperatura/Pressione/Densità/Solubilità.Saper relazionare le esperienze utilizzando schemi di relazioni di laboratorio.		
Indicatori di valutazione	• Conoscere e spiegare fenomeni naturali. • Riconoscere il collegamento fra materia, fenomeni e trasformazioni.		

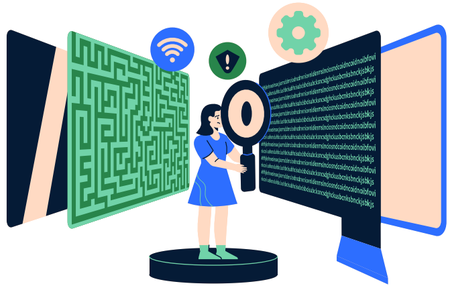
SCIENZE

Nucleo fondante: INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETÀ

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Osservare la presenza di simmetrie diverse in natura.** **2.Costruire semplici dispositivi** **3.Costruire conoscenza attraverso immagini.**	IN FASE DI CONCLUSIONE	IN FASE DI CONCLUSIONE
Progressione verticale	*Descrive i collegamenti.*		
Conoscenze essenziali	Simmeteria naturali.		
Compiti ancora	• Esempio1: usare delle foglie, individuare in esse gli assi di simmetria (es. Piegare, tagliare...).Esempio 2: provare a trovare collegamenti tra tecnologie e scienze, come radar e pipistrelli. • Esempio 3: utilizzare semplici circuiti elettrici (es. Pila al Limone) per analizzare il flusso di corrente elettrica. • Esempio 4: la cellula come città. Soprassatura.		
Evidenze osservabili	Cercare o riprodurre immagini di oggetti naturali simmetrici.		
Indicatori di valutazione	• Capacità di osservazione delle simmetrie.		

TECNOLOGIA

Competenze chiave: Digitale - Imprenditoriale



Finalità della disciplina

Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate a operare in modo sicuro.
Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.
Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico

Informatica

- Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
- Agire in modo consapevole e responsabile nell’uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale

Profilo delle Competenze (al termine della Scuola Secondaria di Primo grado)

L’alunno, al termine della scuola secondaria di primo grado, è in grado di:

- Vedere, osservare e sperimentare
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Prevedere, immaginare e progettare

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità.
- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

Intervenire, trasformare e produrre

- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici.
- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.

Informatica

- Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.
- Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.
- Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.
- Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.
- Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.

TECNOLOGIE

Nucleo fondante: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Conosce le risorse. 2.Conosce il ciclo vitale dei materiali. 3.Conosce le cause dell'inquinamento dei fiumi, dei laghi e dei mari. 4.Conosce i principi fondamentali dello sviluppo sostenibile. 5.Conosce le cause dell'effetto serra, del buco dell'ozono e le conseguenze sull'ambiente**	**1.Conosce l'influenza del clima sulle piante 2.Conosce le principali lavorazioni e sistemazioni irrigue dei terreni. 3.Conosce i principali sistemi di allevamento 4.Conosce le principali tipologie di agricoltura (tradizionale/biologica). 5.Conosce le tecnologie di lavorazione dei principi alimenti di origine animale e vegetale**	**1.Conosce i termini del problema energetico. 2.Conosce i sistemi di sfruttamento dell'energia. 3.Conosce le principali fonti fossili, i processi di estrazione e trasformazione e i principali impatti ambientali legati al loro utilizzo. 4.Conosce i principi della fusione e della fusione nucleare, del funzionamento delle centrali e i problemi legati allo smaltimento delle scorie. 5.Conosce i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari, eoliche.**
Progressione verticale	*Risorse naturali, materiali, cicli produttivi*	*Sistemi agricoli e alimentari Materiali e tecniche costruttive*	*Produzione e uso dell'energia*
Conoscenze essenziali	• Materiali e risorse • Materiali e loro proprietà	• L'agricoltura • Cenni essenziali di tecniche agronomiche • Tipologie di agricolture e allevamento • Principi di trasformazione degli alimenti • Principi di conservazione degli alimenti	• Energia, forme e fonti, unità di misura. La produzione di • energia da fonti rinnovabili e da fonti esauribili. L'elettricità. • Sicurezza e uso consapevole dell'elettricità. La transizione ecologia.
Compiti ancora	Prima di buttare pensa lo progetto …. (…una scuola…)	Sono un professionista nel settore …. Diario alimentare (in collaborazione con	Fogli di calcolo per il budget domestico. Fogli di calcolo per il progetto dei circuiti elettrici. La lettura della bolletta.
Evidenze osservabili	Sa classificare le risorse. Sa effettuare una scelta consapevole sul fine vita dei material.	Sa prendere decisioni/esprimere giudizi su quale tipologia di agricoltura o allevamento prediligere. Sa riconoscere il ruolo della risorsa suolo per la vita del Pianeta. Sa utilizzare la terminologia specifica Sa leggere e interpretare le etichette alimentari. Sa seguire/ schematizzare un processo di lavorazione diviso in fasi	Sa classificare le diverse risorse energetiche. Sa confrontare vantaggi, limiti e impatti delle diverse fonti e tecnologie energetiche. Sa compiere scelte consapevoli in ambito energetico sulla base di criteri ambientali, economici e funzionali. Sa individuare comportamenti e soluzioni finalizzati al risparmio e all'efficienza energetica.
Indicatori di valutazione	Conoscenza dei sistemi tecnologici, ambienti e relazioni tra essi. Processi di trasformazione delle risorse Capacità di effettuare scelte tecnologiche: valutazione opportunità e rischi Correttezza nell'individuazione e nella classificazione delle diverse tipologie di risorse. Capacità di riconoscere caratteristiche, provenienza e possibilità di utilizzo delle risorse.	Correttezza nella comprensione e nel confronto dei diversi sistemi agricoli e di allevamento. Chiarezza nell'individuazione degli impatti ambientali, economici e sociali delle attività agroalimentari. Correttezza nella comprensione dei processi di produzione e trasformazione alimentare. Autonomia nell'interpretazione di informazioni, dati ed etichette alimentari.	Correttezza nella classificazione e nel confronto delle fonti energetiche. Chiarezza nell'esposizione di vantaggi, limiti e impatti delle diverse soluzioni energetiche. Adeguatezza delle scelte formulate rispetto al contesto, allo scopo e ai criteri di sostenibilità.

TECNOLOGIE

Nucleo fondante: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Conosce le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. 2.Conosce i cicli di lavorazione dei materiali.3.Conosce i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali. 4.Conosce i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro utilizzo all'utilizzo.**	**1.Conosce i diversi metodi di conservazione degli alimenti. 2.Conosce le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali da costruzione. 3.Conoscere le diverse fasi di costruzione di un edificio. 4.Conoscere i problemi legati alla costruzione in zone sismiche. 5.Conoscere il funzionamento dei principali impianti di una casa. 6.Conoscere i contenuti essenziali di un piano regolatore. 7.Conoscere i problemi legati alle barriere architettoniche.**	**1.Conosce le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative (onde, maree, biomasse, biogas, biocombustibili) . 2.Conosce le tecnologie per ricavare energia dai rifiuti Conosce le caratteristiche dell'idrogeno come vettore 3.Conosce la natura dei fenomeni elettrici. 4.Comprende la differenza tra materiali conduttori ed isolanti. 5.Conosce i concetti di tensione e corrente elettrica 6.Conosce la legge di Ohm. 7.Conosce vantaggi e limiti di pile e accumulatori.**
Progressione verticale	*Risorse naturali, materiali, cicli produttivi*	*Sistemi agricoli e alimentari.* *Materiali e tecniche costruttive*	*Produzione e uso dell'energia*
Conoscenze essenziali	• Materiali e risorse • Materiali e loro proprietà	• L'etichettatura dei prodotti alimentari • Le tecniche di costruzione • Dal progetto alle finiture • Gli impianti • L'appartamento e il territorio	• Energia, forme e fonti, unità di misura. La produzione di energia da fonti rinnovabili e da fonti esauribili. L'elettricità. Sicurezza e uso consapevole dell'elettricità. La transizione ecologia.
Compiti ancora	Prima di buttare pensa Io progetto …. (…una scuola…)	Sono un professionista nel settore …. Diario alimentare (in collaborazione con…)	Fogli di calcolo per il budget domestico. Fogli di calcolo per il progetto dei circuiti elettrici. La lettura della bolletta.
Evidenze osservabili	Sa classificare le risorse. Sa effettuare una scelta consapevole sul fine vita dei materiali.	Sa seguire/ schematizzare un processo di lavorazione diviso in fasi. Sa individuare le principali barriere architettoniche presenti in un ambiente e immaginare adeguati sistemi per il loro superamento. Sa riconoscere le risorse naturali e artificiali di un territorio. Sa riconoscere i servizi e le strutture di una città.	Sa leggere e interpretare semplici dati, schemi e rappresentazioni relativi alla produzione e al consumo di energia. Comprende e utilizza correttamente la terminologia specifica. Sa realizzare semplici circuiti elettrici. Sa interpretare semplici schemi elettrici. Sa riconoscere situazioni di rischio e applicare le principali norme di sicurezza in ambito elettri
Indicatori di valutazione	Consapevolezza delle conseguenze ambientali legate all'uso e allo smaltimento dei materiali. Appropriatezza nella scelta delle modalità di riuso, riciclo, recupero o smaltimento dei materiali. Capacità di motivare le proprie scelte in relazione alla sostenibilità e al ciclo di vita dei materiali.	Correttezza nella comprensione dei principi di accessibilità e fruibilità degli spazi. Autonomia nell'individuazione di criticità presenti negli ambienti e nel territorio. Adeguatezza e funzionalità delle soluzioni progettuali proposte. Chiarezza e coerenza nella rappresentazione e nella motivazione delle proprie scelte	Autonomia nell'individuazione di errori e nella verifica del funzionamento di un circuito. Adeguatezza dei comportamenti adottati rispetto alle norme di sicurezza. Chiarezza e coerenza nella motivazione delle proprie scelte.

TECNOLOGIE

Nucleo fondante: PREVEDERE, IMMAGINARE E PREOGETTARE

Classe	Prima	Seconda
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee**	**1.Conoscere le caratteristiche che distinguono le proiezioni ortogonali dalle altre forme di rappresentazione di un solido.** **2.Comprendere i termini specifici di quest'area.** **3.Conoscere il significato di sviluppo di un solido.** **4.Conosce le principali norme relative ai tipi di linee, ai tratteggi per le sezioni, alle quotature nei disegni tecnici.** **5.Conoscere i più semplici strumenti per il rilievo di manufatti di piccola e media dimensione.**
Progressione verticale	*Geometria piana*	*Geometria solida e metodi di rappresentazione 1*
Conoscenze essenziali	• Gli strumenti del disegno e il loro corretto utilizzo. • Costruzioni geometriche.	• Sviluppo dei solidi. • Proiezioni ortogonali. • Scale di rappresentazione. • Rilievo architettonico.
Compiti ancora	Composizione geometriche. Ricercare nel mondo reale le figure geometriche (elementi architettonici, naturali...).	Rilievo e riprogettazione della classe/camera. Progetto di packaging.
Evidenze osservabili	Sa comprendere i termini specifici di quest'area. Saper utilizzare correttamente le squadre, il compasso. Saper disegnare le principali figure geometriche. Saper riprodurre figure geometriche complesse.	Sa applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la realizzazione dei lori modelli. Sa disegnare solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali. Sa riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali. Sa rilevare piccoli oggetti e ambienti usando gli strumenti appropriati.
Indicatori di valutazione	Utilizza procedure per eseguire compiti operativi complessi. Rappresenta grafiche e infografiche. Comprensione e uso appropriato della terminologia specifica del disegno geometrico. Correttezza e precisione nell'utilizzo degli strumenti da disegno. Corretta applicazione delle procedure per la costruzione delle figure geometriche. Precisione grafica e rispetto delle relazioni geometriche. Capacità di affrontare costruzioni geometriche di crescente complessità. Autonomia nell'esecuzione e nel controllo del disegno.	Correttezza nell'applicazione delle regole geometriche per lo sviluppo dei solidi. Precisione e correttezza nell'esecuzione delle proiezioni ortogonali. Capacità di rappresentare forme e oggetti rispettandone proporzioni, dimensioni e caratteristiche geometriche. Uso appropriato degli strumenti e delle convenzioni del disegno tecnico. Accuratezza nelle operazioni di rilievo e nella restituzione grafica di oggetti e ambienti. Autonomia nella scelta e nell'utilizzo degli strumenti di misura e rappresentazione.

TECNOLOGIE

Nucleo fondante: PREVEDERE, IMMAGINARE E PREOGETTARE

Classe	Terza
Obiettivi specifici di apprendime	**1.Conosce le caratteristiche che distinguono le assonometrie dalle altre forme di rappresentazione.**
Progressione verticale	*Geometria solida e metodi di rappresentazione 2.*
Conoscenze essenziali	• Proiezioni assonometriche.
Compiti ancora	Progetto di un…..
Evidenze osservabili	Sa riprodurre i principali solidi geometrici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica. Sa riprodurre oggetti semplici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica. Sa leggere e interpretare semplici dati, schemi e rappresentazioni relativi alla produzione e al consumo di energia. Comprende e utilizza correttamente la terminologia specifica. Sa realizzare semplici circuiti elettrici. Sa interpretare semplici schemi elettrici. Sa riconoscere situazioni di rischio e applicare le principali norme di sicurezza in ambito elettrico.
Indicatori di valutazione	Correttezza nell'applicazione dei diversi metodi di proiezione assonometrica. Precisione nella rappresentazione grafica dei solidi e degli oggetti. Rispetto delle proporzioni e delle relazioni geometriche. Uso appropriato delle convenzioni del disegno tecnico. Autonomia nella scelta e nell'applicazione del metodo assonometrico più adeguato. Sa riprodurre i principali solidi geometrici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica. Sa riprodurre oggetti semplici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica.

INFORMATICA

Classe	Prima	Seconda	Terza
Classe	**1.Conoscere i principali strumenti informatici a supporto della didattica digitale. 2.Conoscere i concetti di archiviazione digitale per il salvataggio e la condivisione dei files.**	**1.Conosce le app per la produzione di contenuti multimediali. 2.Conosce le app per il CAD (disegno assistito dal computer). 3.Conosce il processo di prototipazione di un oggetto attraverso la stampante 3D.**	**1.Conosce le app per la creazione di fogli di calcolo. 2.Conosce diversi ambienti di programmazioni visuale per blocchi. 3.Conosce i principi fondamentali della programmazione.**
Progressione verticale	*Identità digitale e suite per la produttività.*	*Multimedia, modellazione e prototipazione digitale.*	*Dati, coding e pensiero computazionale.*
Conoscenze essenziali	• Microsoft 365: gestione account e principali applicativi	• Canva -/Genially […] • TinkerCAD /SketchUp –/Floorplanner […] • Slicer per la gestione della stampa.	• Excel. • Scratch e app per il coding.
Compiti ancora	Composizione geometriche. Ricercare nel mondo reale le figure geometriche (elementi architettonici, naturali…).	Progettazione e prototipazione.	BIT (Bagnolini, Informatica Tecnologia): feed di notizie del mondo tech.
Evidenze osservabili	• Sa accedere alla piattaforma informatica • e sa gestire correttamente le proprie credenziali. • Sa utilizzare le app della piattaforma • per comunicare attraverso chat, e-mail • o videochiamate.	• Sa produrre e gestire presentazioni • multimediali con testi, immagini, link e video. • Sa disegnare semplici oggetti utilizzando • CAD per il disegno tridimensionale. • Sa intervenire nelle principali fasi di • prototipazione di un oggetto con la stampante 3D	• Sa costruire fogli di calcolo inserendo • completamenti automatici, formule, formattazione condizionale. • Sa realizzare grafici a partire da tabelle di dati. • Sa programmare semplici storie • interattive, videogiochi e/o il • comportamento di un robot.
Indicatori di valutazione	Autonomia nell'accesso e nell'utilizzo degli ambienti digitali. Correttezza nella gestione delle credenziali e dei dati personali. Appropriatezza nell'uso degli strumenti di comunicazione digitale. Rispetto delle regole di comportamento, sicurezza e responsabilità nell'uso delle tecnologie.	Chiarezza, efficacia comunicativa e corretta organizzazione dei contenuti nelle presentazioni multimediali. Appropriatezza nell'integrazione di testi, immagini, collegamenti e contenuti audiovisivi. Correttezza e precisione nella rappresentazione tridimensionale degli oggetti. Uso appropriato degli strumenti e dei comandi CAD rispetto allo scopo. Comprensione e corretta gestione delle principali fasi del processo di prototipazione e stampa 3D. Autonomia operativa e capacità di individuare e correggere errori nelle diverse fasi di lavoro.	Correttezza nell'organizzazione e nell'elaborazione dei dati. Adeguatezza degli strumenti e delle funzioni utilizzate rispetto allo scopo. Chiarezza ed efficacia nella rappresentazione dei dati. Autonomia nell'individuazione e nella correzione degli errori.

ARTE E IMMAGINE

Competenze chiave: Consapevolezza ed spressione culturale

Finalità della disciplina

La disciplina Arte e Immagine concorre allo sviluppo della persona promuovendo la capacità di osservare, comprendere, interpretare e produrre messaggi visivi. Favorisce la creatività, il pensiero critico, la sensibilità estetica e la consapevolezza del patrimonio artistico e culturale. Attraverso l'esperienza diretta e laboratoriale, gli alunni sviluppano competenze espressive, comunicative e progettuali, utilizzando linguaggi, tecniche e strumenti tradizionali e digitali.

Profilo delle Competenze (al termine della Scuola Secondaria di Primo grado)

L’alunno, al termine della scuola secondaria di primo grado, è in grado di:

- Osserva e descrive immagini, opere d'arte e contesti visivi utilizzando un lessico specifico.
- Comprende e interpreta messaggi visivi provenienti da diversi ambiti comunicativi.
- Utilizza in modo consapevole elementi del linguaggio visuale per realizzare elaborati personali e creativi.
- Padroneggia tecniche, materiali e strumenti tradizionali e digitali.
- Riconosce il valore culturale, storico e identitario del patrimonio artistico.
- Sviluppa capacità critiche ed estetiche nei confronti delle produzioni artistiche e dei media contemporanei.
- Progetta e realizza elaborati individuali e collaborativi, dimostrando autonomia e originalità.

ARTE E IMMAGINE

Nucleo fondante: ESPRESSIVITA', LINGUAGGIO VISIVO E TECNICA

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, forma, colore, spazio). 2.Utilizza tecniche grafico-pittoriche di base per esprimere emozioni ed esperienze. 3.Osserva la realtà cogliendone forme e proporzioni.**	**1.Utilizza consapevolmente gli elementi del linguaggio visuale per produrre elaborati personali. 2.Sperimenta tecniche artistiche diverse. Rielaborare creativamente immagini e modelli.**	**1.Progetta e realizza elaborati originali utilizzando tecniche tradizionali e digitali. 2.Utilizza il linguaggio visuale per comunicare idee e messaggi complessi. 3.Gestisce autonomamente il processo creativo..**
Progressione verticale	*Copre e utilizza gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.*	*Consolida tecniche e linguaggi espressivi sviluppando autonomia operativa.*	*Progetta, realizza e comunica attraverso linguaggi artistici complessi e personali.*
Conoscenze essenziali	• Punto, linea, superficie, forma. • Colori primari e secondari. • Tecniche grafiche e pittoriche di base.	• Colore espressivo e simbolico. • Tecniche pittoriche, plastiche e miste. • Elementi di composizione e prospettiva intuitiva.	• Principi compositivi avanzati. • Tecniche tradizionali e digitali. • Fotografia, grafica e comunicazione visiva contemporanea.
Compiti ancora	Realizzazione di un elaborato grafico con le giuste proporzioni con l'utilizzo dei colori primari e secondari, creando un buon equilibrio cromatico.	Reinterpretazione creativa di un'opera d'arte. Ideazione di un manifesto illustrato su un tema sociale.	Progettazione di una campagna comunicativa (manifesto, logo, prodotto digitale). Realizzazione di un portfolio artistico digitali.
Evidenze osservabili	Utilizza linee, forme e colori per comunicare semplici messaggi. Sperimenta tecniche e materiali differenti.	Utilizza consapevolmente il linguaggio visivo. Rielabora immagini con apporti personali.	Progetta elaborati originali e complessi. Integra strumenti tradizionali e digitali in modo autonommo.
Indicatori di valutazione	• Uso degli elementi del linguaggio visuale. • ·Corretto utilizzo di materiali e strumenti. • Coerenza dell'elaborato rispetto alla consegna.	• Padronanza delle tecniche. • Capacità di rielaborazione personale. • Organizzazione del lavoro.	• Creatività e originalità progettuale. • Padronanza tecnica. • Autonomia nella gestione del processo creativo.

ARTE E IMMAGINE

Nucleo fondante: PATRIMONIO LOCALE, GLOBALE E CITTADINANZA ATTIVA

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Conosce alcuni beni culturali e artistici del territorio.** **2.Rispettare il patrimonio comune.** **3.Partecipa a visite e attività guidate.**	**1.Comprende il valore storico e culturale del patrimonio locale e nazionale.** **2.Confronta testimonianze artistiche di culture diverse.**	**1.Riconosce il patrimonio come bene comune da tutelare.** **2.Assume comportamenti di cittadinanza attiva.** **3.Promuove il dialogo interculturale attraverso l'arte.**
Progressione verticale	*Scopre il patrimonio artistico del territorio.*	*Comprende il valore identitario e culturale dei beni artistici.*	*Diventa cittadino attivo nella tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.*
Conoscenze essenziali	• Beni culturali del territorio. Concetto di patrimonio artistico. • Regole di tutela e rispetto.	• Patrimonio nazionale e UNESCO. • Musei, archivi e luoghi della cultura. • Diversità culturale e artistica.	• Legislazione essenziale dei beni culturali. • Patrimonio mondiale e interculturalità. • Strategie di valorizzazione del patrimonio.
Compiti ancora	Realizzazione di una scheda descrittiva di un monumento locale, soffermandosi sul pensiero dell'art.9 della Costituzione italiana.	Creazione di una brochure grafica o digitale dedicata a un bene culturale del territorio. Percorso di scoperta di un museo o sito archeologico, attraverso un elaborato grafic	Progettazione di un itinerario culturale. Campagna di sensibilizzazione per la tutela di un bene culturale o ambientale, attraverso un manifesto grafico o digitale.
Evidenze osservabili	Riconosce alcuni beni culturali del territorio. Rispetta opere, monumenti e ambienti culturali.	Comprende il valore storico e identitario del patrimonio. Confronta testimonianze artistiche di culture diverse.	Assume atteggiamenti responsabili verso la tutela del patrimonio. Progetta iniziative di valorizzazione culturale.
Indicatori di valutazione	• ·Conoscenza dei beni culturali studiati. • ·Partecipazione alle attività proposte. • Rispetto del patrimonio.	• Comprensione del valore culturale dei beni artistici. • Capacità di confronto interculturale. • Partecipazione attiva alle esperienze sul territorio.	• Consapevolezza del patrimonio come bene comune. • ·Capacità di progettazione e valorizzazione. • Assunzione di comportamenti di cittadinanza attiva e responsabile.

ARTE E IMMAGINE

Nucleo fondante:LETTURA E COMPRENSIONE DELLE OPERE D’ARTE

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Osserva e descrive immagini e opere d'arte. 2.Riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. 3.Utilizza un lessico essenziale.**	**1.Analizza opere d'arte individuandone aspetti formali e comunicativi. 2.Conosce i principali periodi artistici studiati. 3.Utilizza il linguaggio specifico.**	**1.Interpreta criticamente opere e fenomeni artistici. 2.Collega opere e contesti storico-culturali. 3.Argomenta osservazioni e giudizi personali.**
Progressione verticale	*Osserva e descrive immagini e opere.*	*Analizza e confronta opere e linguaggi artistici.*	*Interpreta criticamente opere e fenomeni artistici sviluppando consapevolezza culturale.*
Conoscenze essenziali	• Elementi base della lettura dell'immagine. • Prime testimonianze artistiche della storia. • Lessico essenziale della disciplina.	• Arte antica, medievale e rinascimentale. • Generi artistici. • Elementi di analisi dell'opera.	• Arte moderna e contemporanea. • Relazione tra arte e società. • Linguaggio specialistico della discipline.
Compiti ancora	Scheda guidata di lettura di un'opera d'arte. Presentazione orale di un'immagine significativa.	Confronto tra opere di epoche differenti. Realizzazione di una guida illustrata su un artista studiato.	Progettazione di un itinerario culturale. Campagna di sensibilizzazione per la tutela di un bene culturale o ambientale.
Evidenze osservabili	Osserva e descrive immagini e opere. Utilizza semplici termini specifici.	Analizza opere individuandone caratteristiche e significati. Utilizza correttamente il lessico disciplinare.	Produzione di una recensione critica di un'opera. Realizzazione di una mostra virtuale commentate.
Indicatori di valutazione	• Capacità di osservazione. Comprensione del significato generale dell'opera. • Uso del lessico di base.	• Capacità di analisi. • Uso appropriato del linguaggio disciplinare. • Comprensione delle relazioni forma-significato.	• Interpreta criticamente opere e messaggi visivi. • Argomenta osservazioni e giudizi personali.

MUSICA

Competenze chiave: Consapevolezza ed spressione culturale

Finalità della disciplina

L’insegnamento della Musica è finalizzato a favorire la formazione globale dell’alunno attraverso l’esperienza del suono e del linguaggio musicale. L’ascolto, la produzione e la rielaborazione musicale permettono di sviluppare capacità percettive, espressive e creative, contribuendo allo stesso tempo alla crescita dell’attenzione, della sensibilità e della capacità di ascolto. Attraverso l’uso della voce, del corpo e degli strumenti, l’alunno sperimenta diverse modalità di produzione sonora e acquisisce progressivamente gli elementi fondamentali del linguaggio musicale. La pratica musicale, sia individuale sia collettiva, assume inoltre un importante valore educativo perché richiede ascolto reciproco, coordinazione, collaborazione e rispetto dei tempi e degli spazi degli altri. L’incontro con musiche appartenenti a epoche, culture e tradizioni differenti amplia la conoscenza del patrimonio culturale e favorisce la capacità di riconoscere la musica come forma di comunicazione, espressione dell’identità e strumento di relazione. In questo senso, l’educazione musicale contribuisce allo sviluppo armonico della persona e alla maturazione della sensibilità estetica e culturale.

Profilo delle Competenze (al termine della Scuola Secondaria di Primo grado)

L’alunno, al termine della scuola secondaria di primo grado, è in grado di:

- Utilizza voce, corpo e strumenti per eseguire e creare musica
- Partecipa in modo collaborativo alle attività musicali d’insieme.
- Legge e interpreta semplici partiture musicali.
- Comprende il significato espressivo e storico-culturale della musica.
- Utilizza strumenti digitali per la produzione musicale.

MUSICA

Nucleo fondante: PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1. Ascolta brani musicali riconoscendone gli elementi essenziali. 2. Distingue strumenti e famiglie strumentali. 3. Riconosce semplici parametri del suoni.**	**1.Analizza gli elementi costitutivi di un brano musicale. 2. Riconosce generi e stili musicali differenti. 3. Individua il rapporto tra musica e contesto culturale.**	**1. Analizza criticamente brani appartenenti a diverse epoche e culture. 2. Riconosce strutture formali e caratteristiche stilistiche. 3. Comprende il significato espressivo e comunicativo della musica**
Progressione verticale	*Dall'ascolto guidato all'identificazione degli elementi musicali.*	*Dall'identificazione all'analisi consapevole.*	*Dall'analisi all'interpretazione critica e personale.*
Conoscenze essenziali	• Parametri del suono. • Famiglie strumentali. • Elementi base dell'ascolto.	• Generi musicali. • Forme semplici. • Organici strumentali e vocali.	• Forme musicali complesse. • Stili ed epoche. • Funzione espressiva e comunicativa della musica.
Compiti ancora	IN FASE DI CONCLUSIONE	IN FASE DI CONCLUSIONE	IN FASE DI CONCLUSIONE
Evidenze osservabili	Ascolta con attenzione e riconosce elementi essenziali.	Analizza e confronta brani diversi utilizzando un lessico adeguato.	Interpreta e descrive criticamente musiche di differenti contesti storici e culturali.
Indicatori di valutazione	• Attenzione durante l'ascolto; • Riconoscimento degli elementi musicali; • Partecipazione.	• Capacità di analisi; • Utilizzo del linguaggio specifico; • Capacità di confronto.	• Capacità interpretativa. • Analisi critica. • Padronanza del lessico musicale.

MUSICA

Nucleo fondante: ALFABETIZZAZIONE GRAMMTICA MUSICALE

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1. Conosce il pentagramma e le note musicali.** **2. Riconosce figure e pause principali.** **3. Legge semplici sequenze ritmiche.**	**1. Legge e scrivere semplici frasi musicali.** **2. Comprende i principali segni di dinamica e agogica.** **3. Applica le conoscenze nella pratica esecutiva.**	**1. Legge ed eseguire semplici partiture vocali e strumentali.** **2. Analizza il linguaggio musicale di base.** **3. Utilizza correttamente la notazione musicale.**
Progressione verticale	*Dalla conoscenza dei simboli alla lettura guidata.*	*Dalla lettura alla scrittura musicale.*	*Dalla scrittura all'uso consapevole del linguaggio musicale.*
Conoscenze essenziali	• Pentagramma. • Figure e pause. • Misure semplici.	• Alterazioni. • Tempi semplici e composti. • Segni espressivi.	• Notazione musicale completa di base. • Strutture ritmiche e melodiche.
Compiti ancora	IN FASE DI CONCLUSIONE	IN FASE DI CONCLUSIONE	IN FASE DI CONCLUSIONE
Evidenze osservabili	Ascolta con attenzione e riconosce elementi essenziali.	Utilizza correttamente i principali elementi della notazione.	Legge ed interpreta semplici partiture in autonomia.
Indicatori di valutazione	• Riconosce e legge semplici simboli musicali. • Ascolto e replicabilità delle sequenza ritmiche.	• Applicazione delle regole. • Correttezza della lettura. • Autonomia operativa.	• Padronanza della notazione. • Precisione esecutiva. • Capacità interpretativa.

MUSICA

Nucleo fondante: ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1. Esegue semplici brani vocali e strumentali.** **2. Rispetta il ritmo e le indicazioni dell'insegnante.** **3. Partecipa alle attività collettivo.**	**1. Esegue brani con crescente autonomia.** **2. Cura intonazione, ritmo e dinamica.** **3. Collabora nelle esecuzioni di gruppi.**	**1. Esegue e interpretare repertori diversificati.** **2. Partecipa responsabilmente ad ensemble musicali.** **3. Sviluppa capacità espressive personali.**
Progressione verticale	*Dall'imitazione all'esecuzione guidata.*	*Dall'esecuzione guidata all'autonomia.*	*Dall'autonomia all'interpretazione espressiva.*
Conoscenze essenziali	• Tecniche vocali e strumentali di base. • Ritmi semplici.	• Tecniche esecutive intermedie. • Dinamiche ed espressività.	• Strategie interpretative. • Repertori di differenti generi.
Compiti ancora	IN FASE DI CONCLUSIONE	IN FASE DI CONCLUSIONE	IN FASE DI CONCLUSIONE
Evidenze osservabili	Partecipa all'esecuzione rispettando le consegne.	Esegue correttamente mantenendo il proprio ruolo.	Esegue con sicurezza e capacità interpretativa.
Indicatori di valutazione	• Partecipazione; • Rispetto del ritmo; • Impegno.	• Precisione esecutiva. • Collaborazione. • Autonomia.	• Qualità interpretativa. • Padronanza tecnica. • Capacità collaborative.

MUSICA

Nucleo fondante: CREATIVITA', IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1. Inventa semplici sequenze ritmiche.** **2. Utilizza la voce, corpo e strumenti per creare suoni.**	**1. Elabora semplici cellule ritmiche e melodiche.** **2. Partecipa ad attività di improvvisazione guidata.**	**1.Produce semplici elaborati musicali individuali e di gruppo.** **2. Improvvisa e rielaborare materiali sonori in modo creativo.**
Progressione verticale	*Dalla sperimentazione alla produzione guidata.*	*Dalla produzione guidata all'elaborazione personale.*	*Dall'elaborazione personale alla progettazione creativa.*
Conoscenze essenziali	• Ritmo corporeo. • Sequenze sonore.	• Pattern ritmici e melodici. • Improvvisazione guidata.	• Tecniche elementari di composizione. • Organizzazione del materiale
Compiti ancora	IN FASE DI CONCLUSIONE	IN FASE DI CONCLUSIONE	IN FASE DI CONCLUSIONE
Evidenze osservabili	Propone semplici idee sonore.	Rielabora materiali musicali con creatività.	Realizza produzioni originali coerenti con il compito.
Indicatori di valutazione	• Partecipazione creativa. • Originalità. • Disponibilità alla sperimentazione.	• Capacità di rielaborazione. • Pertinenza. • Collaborazione.	• Creatività; • Organizzazione delle idee musicali; • Autonomia progettuale.

MUSICA

Nucleo fondante:STORIA DELLA MUSICA E CULTURA MUSICALE

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1. Conosce le principali funzioni della musica nelle società. 2. Riconosce musiche appartenenti a differenti culture.**	**1. Conosce periodi e autori fondamentali della storia della musica. 2. Collega musica e contesto storico.**	**1. Descrive l'evoluzione storica della musica. 2. Metter in relazione opere, autori e contesti culturali.**
Progressione verticale	*Dalla scoperta della funzione sociale della musica.*	*Alla conoscenza dei principali periodi storici.*	*Alla comprensione dell'evoluzione storico-culturale.*
Conoscenze essenziali	• Musica e società. • Musiche del mondo.	• Medioevo, Rinascimento, Barocco, Classicismo.	• Romanticismo, Novecento e contemporaneità.
Compiti ancora	IN FASE DI CONCLUSIONE	IN FASE DI CONCLUSIONE	IN FASE DI CONCLUSIONE
Evidenze osservabili	Propone semplici idee sonore.	Colloca autori e opere nel periodo storico corretto.	Analizza relazioni tra musica, storia e cultura.
Indicatori di valutazione	• Riconosce differenti contesti musicali. • Interesse e curiosità; • Riconoscimento dei contesti.	• Conoscenze storico-musicali. • Capacità di collegamento	• Capacità di contestualizzazione. • Uso del lessico specifico. • Riflessione critica.

MUSICA

Nucleo fondante:MUSICA E COMPETENZE DIGITALI

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1. Utilizza semplici strumenti digitali per attività musicali guidate.** **2. Esplora applicazioni dedicate alla musica.**	**1. Utilizza software per registrare e modificare semplici tracce audio.** **2. Collabora alla realizzazione di prodotti multimediali.**	**1. Utilizzar software musicali e strumenti digitali per creare elaborati originali.** **2. Realizza progetti multimediali integrando musica, immagini e testi.**
Progressione verticale	*Dall'esplorazione guidata degli strumenti digitali.*	*All'utilizzo operativo e collaborativo.*	*Alla produzione autonoma e creativa di contenuti digitali.*
Conoscenze essenziali	• Strumenti digitali di base. • Registrazione audio semplice.	• Editing audio elementare. • Podcast e registrazioni.	• Software di produzione musicale. • Video editing e progetti multimediali.
Compiti ancora	IN FASE DI CONCLUSIONE	IN FASE DI CONCLUSIONE	IN FASE DI CONCLUSIONE
Evidenze osservabili	Utilizza correttamente gli strumenti proposti.	Realizza semplici prodotti digitali.	Produce elaborati multimediali autonomi e creativi.
Indicatori di valutazione	• Uso corretto degli strumenti. • Partecipazione.	• Capacità operativa. • Collaborazione. • Precisione.	• Competenza digitale. • Creatività. • Autonomia progettuale.

EDUCAZIONE FISICA

Competenze chiave: Personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Finalità della disciplina

Acquisizione delle abilità motorie, di tattiche e strategie nel gioco, nelle attività strutturate e nella molteplicità delle attività sportive;
Sviluppo delle varie componenti della fitness;
Promozione di uno stile di vita attivo sul piano motorio e di una progressiva autonomia anche al di fuori dell'ambito scolastico.
Modulazione di risposte comportamentali e adattamento del sistema percezione-azione nella flessibilità cognitiva, nella capacità di passare rapidamente da un compito a un altro e nella memoria di lavoro (funzioni esecutive);
Aumento delle capacità metacognitive (favorendo la crescita personale attraverso il movimento);
Sviluppo di competenze sociali, sperimentando la relazione con gli altri nella gestione dei conflitti e nella competizione e relative alla gestione delle emozioni nella regolazione emotiva, resilienza e autoefficacia;
Sviluppo delle soft skills.

Profilo delle Competenze (al termine della Scuola Secondaria di Primo grado)

L'alunno, al termine della scuola secondaria di primo grado, è in grado di:

- riconoscere i principî relativi al proprio benessere psico-fisico;
- agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;
- assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;
- orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;
- impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

SCIENZE MOTORIE

Nucleo fondante: COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI

Classe	Prima	Seconda	Terza
Classe	**1.Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.** **2.Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.** **3.Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, usciteattive organizzate dallascuola.Conoscere e praticare attività motorie, anchenon strutturate, nel tempo libero.**	IN FASE DI CONCLUSIONE	IN FASE DI CONCLUSIONE
Progressione verticale	*Scopre nuove possibilità per intraprendere uno stile di vita attivo e sano.*		
Conoscenze essenziali	• Conoscere l'ambiente naturalee urbano finalizzato ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio. • Conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale. • Conoscere le caratteristiche degliattrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo per la propria e l'altrui sicurezza.		
Compiti ancora	Test motori Prove pratiche Verifiche orali e scritte Osservazioni sistematiche		
Evidenze osservabili	Ai fini della sicurezza, sapersi rapportare con le persone e con l'ambiente circostante. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute		
Indicatori di valutazione	• Mette in atto comportamenti adeguati e corretti rispetto alla propria e altrui sicurezza.		

SCIENZE MOTORIE

Nucleo fondante: DIMENSIONE MOTORIA

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1. Padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, e in relazione movimenti fondamentali.** **2.Applicare semplici abilità motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.** **3.Riconoscere modalità espressive e comunicative del corpo.**	IN FASE DI CONCLUSIONE	IN FASE DI CONCLUSIONE
Progressione verticale	*Inizia ad assumersi la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune;* *Scopre nuove attività e giochi rispettandone le regole.*		
Conoscenze essenziali	• Conoscere gli schemi motori di base e il loro utilizzo. • Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico e dinamico e quelli relativi alle strutture temporal.i • Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio.		
Compiti ancora	Organizzazione di semplici attività per i propri compagni di classe.(guidato) Test motori Prove pratiche Verifiche orali e scritte Osservazioni sistematiche		
Evidenze osservabili	Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche progressivamente complesse. Utilizzare le abilità motorie acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili spaziali. Gestire la stanchezza mantenendo un ritmo personale.		
Indicatori di valutazione	• Esercizi di percezione spaziale con o senza piccoli e grandi attrezzi. • Esercizi di equilibrio e lateralità con o senza piccoli e grandi attrezzi. • Esercizi individuali, a coppie o in gruppo, con o senza attrezzi, mirati a sviluppare e migliorare le qualità motorie: la coordinazione generale e segmentaria, la velocità, la mobilità articolare, la forza e la resistenza.		

SCIENZE MOTORIE

Nucleo fondante: DIMENSIONE COGNITIVA

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Comprendere le principali le regole delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti.2.Riconoscere i problemi relativialle situazioni di gioco e sportive. 3.Relazionarsi positivamente con l'ambiente di apprendimento. 4.Conoscere le basi dell'anatomia e i principali movimenti del corpo 5.Conoscere i principî base di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoriae gli stili di vita.**	IN FASE DI CONCLUSIONE	IN FASE DI CONCLUSIONE
Progressione verticale	*Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;*		
Conoscenze essenziali	• Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni. • Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune • Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati. • Nel gioco e nello sport padroneggia tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni in modo personale. • La nomenclatura delle parti del corpo Sapere come prevenire gli atteggiamenti di postura errata. • Riconoscere alcuni elementi essenziali del portamento Acquisire piccole nozioni, finalizzate ad un sano stile di vita. • Acquisire conoscenze storiche e tecniche degli sport praticati.		
Compiti ancora	Organizzare un torneo legato ad un attività/sport specifico insieme ad i compagni.		
Evidenze osservabili	Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche progressivamente complesse. Utilizzare le abilità motorie acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili spaziali. Gestire la stanchezza mantenendo un ritmo personale		
Indicatori di valutazione	• Test motori • Prove pratiche • Verifiche orali e scritte • Osservazioni sistematiche		

SCIENZE MOTORIE

Nucleo fondante: DIMENSIONE SOCIALE ED EMOTIVO-RELAZIONALE

Classe	Prima	Seconda	Terza
Obiettivi specifici di apprendimento	**1.Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.** **2.Comprendere le regole base del fair play.** **3.Gestire le proprie emozioni nelle diverse situazioni.** **4.Saper reagire davanti alle difficoltà.**	IN FASE DI CONCLUSIONE	IN FASE DI CONCLUSIONE
Progressione verticale	*Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.* *Mettere in atto comportamenti collaborativi.*		
Conoscenze essenziali	• Conoscere alcune delle modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune. • Significato di Fair play • Riconoscere le principali emozioni.		
Compiti ancora	Organizzare un torneo legato ad un attività/sport specifico insieme ad i compagni.		
Evidenze osservabili	Verifiche orali e scritte Osservazioni sistematiche		
Indicatori di valutazione	• Realizzare un'attività di collaborazione che includa l'intera classe. • Realizzazione attività legata al fair play.		

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

Competenze chiave: Consapevolezza ed espressione culturali - Cittadinanza

La disciplina di religione cattolica concorre alla formazione integrale degli alunni, promuovendo **la conoscenza della tradizione cristiana**, la riflessione sul senso dell'esistenza e l'educazione ai valori del rispetto, del **dialogo interreligioso** e della **convivenza civile**. Tale insegnamento trova il proprio fondamento normativo nel D.P.R. 11 febbraio 2010, n. 175 (Intesa MIUR–CEI per l'IRC), nel D.M. 254/2012, contenente le Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione, nonché nelle Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari del 2018.

ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'IRC

Competenze chiave: Personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Cittadinanza

Per gli alunni della scuola secondaria di primo grado che scelgono di non avvalersi dell'IRC, ma si avvalgono dell'alternativa, sono previste tre modalità organizzative, sulla base della scelta espressa dalla famiglia:

1. **studio autonomo individuale con la supervisione del docente** incaricato delle attività alternative;
2. **studio individuale con l'affiancamento del docente di alternativa**;
3. **non frequenza della scuola durante l'ora di IRC**, con possibilità di uscita e successivo rientro, secondo l'organizzazione oraria dell'Istituto e previa autorizzazione della famiglia.

Per gli alunni che svolgono le attività alternative o lo studio individuale assistito, il docente incaricato procede alla valutazione individuale, esprimendo per ciascun alunno un giudizio sintetico relativo all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti, secondo la normativa vigente.

EDUCAZIONE CIVICA

Competenze chiave: Digitale - Cittadinanza

Traguardi al termine del Primo Ciclo

COSTITUZIONE	Comprende i principi fondamentali della Costituzione e il valore delle regole, dei diritti e dei doveri nella vita individuale e sociale. Partecipa alla vita della comunità scolastica e sociale in modo responsabile, rispettando gli altri e contribuendo alla costruzione di relazioni fondate sul dialogo, sulla collaborazione e sul rispetto reciproco. Riconosce le diverse dimensioni della cittadinanza e comprende il ruolo delle istituzioni democratiche, i principi della convivenza civile e della legalità.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Comprende l'importanza di uno sviluppo economico, ambientale e di qualità della vita in modo sostenibile, così come la centralità dei problemi legati alla tutela dell'ambiente, al cambiamento climatico e alla sostenibilità. Comprende il valore del lavoro, del denaro e dell'uso consapevole delle risorse, consapevole della differenza tra dimensione privata e bene comune.
CITTADINANZA DIGITALE	Utilizza gli strumenti e gli ambienti digitali in modo consapevole e responsabile, rispettando le regole della comunicazione online, la privacy, i diritti e la dignità delle altre persone. Ricerca, confronta e valuta criticamente informazioni provenienti da diverse fonti, comprendendo i rischi legati alla diffusione delle informazioni attraverso i mezzi digitali. Gestisce in modo consapevole la propria identità e presenza digitale.

EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo fondante:COSTITUZIONE

Obiettivi specifici di apprendimento	1. **Conosce la struttura della Costituzione e i suoi principi fondamentali, il valore e il significato dell'amministrazione pubblica, attraverso i suoi enti, così come il significato dei simboli e la storia della Nazione, e sa individuarne i legami con la vita quotidiana** 2. **Conosce la storia dell'Unione Europea e la sua funzione, così come quella dei maggiori organismi internazionali;** 3. **Conosce i Regolamenti scolastici, nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni e ne osserva le disposizioni. Conosce le regole della vita di classe e della scuola e ne comprende il valore sociale riconoscendo, evitando e contrastando, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale, così come forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. Si prende cura degli ambienti, rispettare i beni pubblicie quelli privati;** 4. **Sostiene e supporta, persone in difficoltà all'interno della scuola e conosce le realtà locali di comunità, dagli enti civili alle associazioni di volontariato** 5. **Conosce le norme di circolazione stradale;** 6. **Individua i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone, cogliendo di conseguenza i rischi che comporta l'assunzione di sostanze stupefacenti di ogni tipo, e i problemi derivanti dalle dipendenze di diverso tipo.**
Progressione verticale	**Classe prima:** applicare in modo consapevole **Classe seconda:** riconoscere, individuare e confrontare **Classe terza**: argomentare
Conoscenze essenziali	• Settori del lavoro e dell'economia; • Sostenibilità economica e ambientale; • Patrimonio ambientale e culturale; • Denaro e economia quotidiana di base; • Legalità e illegalità
Compiti ancora	Consiglio comunale dei ragazzi Istituzione di un consiglio comunale dei ragazzi con sperimentazione degli elementi della vita democratica (elezioni, votazioni e scrutini, scelta dei ruoli, riunioni in presenza, proposte concrete).
Evidenze osservabili	Gestisce in modo responsabile le proprie risorse economiche nelle situazioni di vita scolastica quotidiana, effettuando semplici scelte di spesa, risparmio e utilizzo consapevole del denaro. Adotta comportamenti coerenti con i principi di sostenibilità ambientale e di legalità, motivando le proprie scelte e riconoscendo le conseguenze dei propri comportamenti. Rispetta e tutela gli spazi, i materiali, le risorse e gli ambienti della scuola e del territorio, contribuendo alla cura del bene comune e intervenendo responsabilmente quando ne rileva il mancato rispetto.
Indicatori di valutazione	• Utilizza il denaro e le risorse disponibili in modo consapevole; • Riconosce le conseguenze delle proprie scelte economiche, ambientali e sociali e sa motivare le proprie decisioni; • Agisce in modo autonomo e responsabile nelle situazioni quotidiane, modificando il proprio comportamento quando necessario e in relazione ai principi di sostenibilità e legalità. • Si prende cura degli spazi, dei materiali e delle risorse comuni e contribuisce attivamente alla loro tutela.

EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo fondante:SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'

Obiettivi specifici di apprendimento	1. **·Conosce le condizioni della crescita economica attraverso il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le principali attività lavorative connesse, individuandone forme e organizzazioni nel proprio territorio. È consapevole dell'esistenza di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente.** 2. **·Nella sfera sociale, conosce il concetto di diseguaglianza economica e sociale. Individua le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme, agendo in modo coerente con la legalità.** 3. **·Conosce i sistemi che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali (nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali), identifica gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico, culturale e ambientale di un territorio e riconosce situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita;** 4. **·Nella sfera ambientale, individua, analizza e illustra le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. Conosce allo stesso modo il concetto di economia circolare e le sue applicazioni come soluzioni responsabili per la tutela dell'ambiente, come richiamato dall'art. 9 della Costituzione;** 5. **·Pianifica l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, progettando semplici piani e preventivi di spesa, forme di risparmio e di economia quotidiana di base. Riconosce l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza**
Progressione verticale	**Classe prima**: agire in modo sostenibile e consapevole **Classe seconda:** valutare criticamente **Classe terza:** promuovere
Conoscenze essenziali	• Settori del lavoro e dell'economia; • Sostenibilità economica e ambientale; • Patrimonio ambientale e culturale; • Denaro e economia quotidiana di base; • Legalità e illegalità
Compiti ancora	Comprende l'importanza di uno sviluppo economico, ambientale e di qualità della vita in modo sostenibile, così come la centralità dei problemi legati alla tutela dell'ambiente, al cambiamento climatico e alla sostenibilità. Comprende il valore del lavoro, del denaro e dell'uso consapevole delle risorse, consapevole della differenza tra dimensione privata e bene comune.
Evidenze osservabili	Gestisce in modo responsabile le proprie risorse economiche nelle situazioni di vita scolastica quotidiana, effettuando semplici scelte di spesa, risparmio e utilizzo consapevole del denaro. Adotta comportamenti coerenti con i principi di sostenibilità ambientale e di legalità, motivando le proprie scelte e riconoscendo le conseguenze dei propri comportamenti. Rispetta e tutela gli spazi, i materiali, le risorse e gli ambienti della scuola e del territorio, contribuendo alla cura del bene comune e intervenendo responsabilmente quando ne rileva il mancato rispetto.
Indicatori di valutazione	• Utilizza il denaro e le risorse disponibili in modo consapevole; • Riconosce le conseguenze delle proprie scelte economiche, ambientali e sociali e sa motivare le proprie decisioni; • Agisce in modo autonomo e responsabile nelle situazioni quotidiane, modificando il proprio comportamento quando necessario e in relazione ai principi di sostenibilità e legalità. • Si prende cura degli spazi, dei materiali e delle risorse comuni e contribuisce attivamente alla loro tutela.

EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo fondante:CITTADINANZA DIGITALE

Obiettivi specifici di apprendimento	1. **Ricerca, analizza e valuta dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza, individuando le fonti e le modalità di diffusione delle notizie nei media digitali;** 2. **Sa utilizzare le tecnologie per integraree rielaborare contenuti digitali in modo personale, interagendo con le principali tecnologie digitali e adattando la comunicazione allo specifico contesto, e applicando le regole di corretto utilizzo degli strumenti;** 3. **Utilizza piattaforme virtuali a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore. Crea e gestisce la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali e di quelli altrui attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy;** 4. **Conosce ed evita i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.**
Progressione verticale	**Classe prima**: Riconoscere ed evitare comportamenti pericolosi in rete **Classe seconda**: Utilizzare con consapevolezza gli strumenti digitali **Classe terza:** Valutare criticamente e scegliere le fonti
Conoscenze essenziali	• Le diverse fonti digitali; • Principali strumenti digitali; • Identità digitale e netiquette; • Cyberbullismo e rischi della rete.
Compiti ancora	Utilizza gli strumenti e gli ambienti digitali in modo consapevole e responsabile, rispettando le regole della comunicazione online, la privacy, i diritti e la dignità delle altre persone. Ricerca, confronta e valuta criticamente informazioni provenienti da diverse fonti, comprendendo i rischi legati alla diffusione delle informazioni attraverso i mezzi digitali. Gestisce in modo consapevole la propria identità e presenza digitale.
Evidenze osservabili	Utilizza gli strumenti e gli ambienti digitali in modo responsabile, rispettando le regole della netiquette, i diritti degli altri e le norme di comportamento nella comunicazione online; Ricerca, confronta e valuta informazioni provenienti da diverse fonti digitali, riconoscendone attendibilità e finalità e individuando i principali rischi legati alla diffusione e alla condivisione delle notizie; Gestisce consapevolmente la propria presenza digitale, proteggendo i propri dati personali, rispettando quelli degli altri e riconoscendo le conseguenze delle informazioni, delle immagini e dei contenuti che condivide online.
Indicatori di valutazione	• Utilizza gli strumenti digitali in modo corretto, responsabile e rispettoso delle regole della comunicazione online. • Ricerca, confronta e valuta criticamente le informazioni provenienti da diverse fonti digitali, riconoscendone attendibilità e possibili rischi. • Gestisce consapevolmente la propria presenza online, tutelando i dati personali e rispettando la privacy e i diritti degli altri.

Bibliografia

- Costruire e certificare competenze con il curricolo verticale nel primo ciclo, Roberto Trinchero, Rizzoli Education, Milano 2018.
- Costruire e valutare abilità e competenze. Programmazione didattica e Indicazioni Nazionali 2025, Roberto Trinchero, Rizzoli Education, Milano 2026.
- Non multa, sed multum. Manuale operativo per progettare il curricolo nel primo ciclo alla luce delle Indicazioni nazionali 2025 (e del DigComp 3.0), Alfondo D’Ambrosio, Amazon Italia Logistica S.r.L., Torrazza Piemonte.
- Non multa, sed multu – Volume 2, Alfondo D’Ambrosio, Amazon Italia Logistica S.r.L., Torrazza Piemonte.
- Nuove Indicazioni Nazionali per la scuola, Francesco Zambotti e Sara Franch, Erickson, Trento 2026.
- Universal Design for Learning e Curricolo Inclusivo, Lucio Cottini, Giunti Edu, Firenze 2021.